

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического и социального образования

Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

## Музееведение

**Программа учебной дисциплины**

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

*очная форма обучения*

Волгоград

2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«13» сентября 2016 г., протокол № 2

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «13» сентября 2016 г.  
(подпись) Е.Ю. Бонотова (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического и социального образования «24» октября 2016 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Т.А. Андрущенко \_\_\_\_\_ «24» октября 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«28» ноября 2016 г., протокол № 6

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования.

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 11 августа 2016 г. №997) и базовому учебному плану по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (профиль «Реклама и связи с общественностью»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 28 ноября 2016 г., протокол № 6).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Ознакомление студентов с основами теории и методикой выявления, изучения, сохранения и использования музейных материалов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «История мировой литературы».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Антропология», «История благотворительности в России и за рубежом», «История образования в России», «Концепции современного естествознания», «Современные международные отношения».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- особенности развития российского и зарубежного музейного дела. Типы музеев их основные задачи и функции;
- социальные функции музея в их исторической динамике и их влияние на концепцию музея. Основные понятия музееведения;
- структуру и виды работы в музее. принципы современной организации работы музеев и основы музейного законодательства РФ. Основные виды учетной документации в музее;
- комплектование музейных коллекций, классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов;

#### ***уметь***

- ориентироваться в существующих научных подходах в области музейного дела и использовать извлеченные сведения в научных и образовательных целях;
- пользоваться музееведческим понятийным аппаратом, знать основные методы и подходы музееведения и музейной работы;
- отбирать научную информацию, относящуюся к музеям и учреждениям музейного типа различных эпох;

#### ***владеть***

- междисциплинарными методами исследований и уметь применять их в анализе современной историко-культурной проблематики;
- культура научного мышления, базирующегося на системных представлениях об обществе и природе;
- навыками экспертизы и научного описания музейного предмета. Приемами

разработки музейной экспозиции, подбор, анализ и систематизация экспозиционного материала;

– методикой проведения экскурсии и навыками устной и письменной аргументации речи.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы музейного дела.	Предмет и задачи дисциплины. Значение курса в формировании ценностного отношения учителя к сохранению культурного наследия прошлого Человечества. Музей как социокультурный институт. Классификация музеев. Знаменитые музеи мира. Музей как научно-исследовательское учреждение.
2	Основные направления музейной деятельности.	Принципы фондообразования и систематизации материалов. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Методика экскурсионной работы. Деятельность музеев в современных условиях. Менеджмент и маркетинг в музейном деле. Музейные информационные системы и их производные.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы музейного дела.	6	6	–	12	24
2	Основные направления музейной деятельности.	12	12	–	24	48

#### 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

##### 6.1. Основная литература

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2006..
2. Шулепова Э.А. Основы музееведения. Издательство УРСС, 2005..
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. М., 2005.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник М90 документов и материалов. / Колл. авт. // Отв. ред..
2. Тельчаров А.Д. Музееведение 2-е издание, исправленное и дополненное. - М.: Научный мир, 2011. 184 с.
3. Сотникова С.И. Музеология: Пособие для вуза М., 2004..
4. Шулепова Э.А. Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков. Сборник документов и материалов. М., Этера, 2010. - 960 с.: ил..
5. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003..
6. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001..
7. Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996.).
8. Словарь актуальных музейных терминов // Музей. – 2009. – № 5. – С. 47-69.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Информационное Агентство "Культурное Наследие" и информационная служба Музеев России.
2. Всероссийский Реестр Музеев [www.Museum.ru/Mus/](http://www.Museum.ru/Mus/).
3. «Культура России» сервер Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ [www.russianculture.ru](http://www.russianculture.ru).
4. Лаборатория музейного проектирования Российского института культурологии <http://www.future.museum.ru/lmp/default.htm>.
5. «Мир музея» Журнал <http://www.mirmus.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.
2. Интернет-браузер GoogleChrome.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий (в том числе с мультимедийной поддержкой).
3. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.