

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ


для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**История мировой литературы**»

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой


_____ Л.Н. Савина

« 6 » сентября 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-7	Культурология	Антропология, История благотворительности в России и за рубежом, История мировой литературы, История образования в России, История предпринимательства, Концепции современного естествознания, Музееведение, Современные международные отношения	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература древности	ОК-7	знать: – предпосылки возникновения и основные черты античной и древнерусской литературы; образцы древнего литературного творчества; уметь: – анализировать проблематику,

			образную систему и художественное своеобразие отдельного литературного произведения; владеть: – навыками самостоятельного исследования идейно-художественного содержания произведения;
2	Литература эпохи Средневековья и Возрождения в странах Западной Европы. XVII век как особая историческая и культурная эпоха	ОК-7	знать: – творчество выдающихся писателей Средневековья, эпохи Возрождения; основные тенденции развития западноевропейских литератур в XVII веке; уметь: – анализировать специфику творческой индивидуальности писателя, его творческую эволюцию; владеть: – навыками самостоятельного исследования отражения авторского сознания в произведении;
3	Литература XVIII века	ОК-7	знать: – основных представителей западноевропейского и русского классицизма; ведущие литературные направления и жанры в мировой литературе XVIII века; уметь: – анализировать художественное произведение в аспектах художественного метода и жанра; владеть: – навыками самостоятельного исследования произведения с точки зрения отраженных в них идейно-эстетических принципов;
4	Литература XIX века	ОК-7	знать: – основные закономерности возникновения и развития романтизма и реализма в мировой литературе; выдающихся представителей романтического и реалистического направлений; уметь: – анализировать идейно-художественное своеобразие произведений романтизма и реализма; владеть: – навыками самостоятельного

			исследования идейно-художественных особенностей произведений романтического и реалистического направлений;
5	Литература XX века	ОК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о декадансе и модернизме как ведущем направлении в литературе этого периода; творчество выдающихся представителей мировой литературы XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать целостный анализ произведений писателей-модернистов и классиков реализма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного исследования произведений модернизма и реализма;
6	Современный литературный процесс	ОК-7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции современного мирового литературного процесса, творчество ведущих современных писателей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейно-художественные особенности произведений постмодернизма и постреализма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного исследования произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-7	<input type="checkbox"/> демонстрирует базовую степень знаний о проблемах самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет оценить значение способности к самоорганизации и самообразованию; <input type="checkbox"/> имеет опыт	<input type="checkbox"/> демонстрирует глубокие знания о процессах самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет обеспечивать высокий уровень самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> имеет опыт	<input type="checkbox"/> демонстрирует свободное владение знаниями об основных характеристиках самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> умеет использовать полученные знания об особенностях самоорганизации и самообразования; <input type="checkbox"/> имеет профессиональные способности к самоорганизации и

	практических знаний об особенностях самоорганизации и самообразования.	демонстрации обеспечения высокого уровня самоорганизации и самообразования в различных ситуациях.	самообразованию в различных ситуациях социальной деятельности.
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Опрос	10	ОК-7	1у
2	Реферат	15	ОК-7	1у
3	Ролевая игра	10	ОК-7	1у
4	Дискуссия	10	ОК-7	1у
5	Конспект статей	15	ОК-7	1у
6	Опрос	5	ОК-7	1з
7	Эссе	10	ОК-7	1з
8	Конспект статей	10	ОК-7	1з
9	Проект	30	ОК-7	1з
10	Тест	5	ОК-7	1з
11	Зачет	40	ОК-7	1з
12	Экзамен	40	ОК-7	1л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Опрос
2. Реферат
3. Ролевая игра
4. Дискуссия
5. Конспект статей
6. Эссе
7. Проект
8. Тест
9. Зачет
10. Экзамен