

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев



2016 г.

Рисунок и живопись

Программа учебной дисциплины

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры

« 11 » ИЮНЯ 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой Кр- Кондаурова Т.И. « 11 » 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности

« 30 » ИЮНЯ 2016 г., протокол № 15

Председатель учёного совета Веденин А.М. « 30 » ИЮНЯ 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Рисунок и живопись» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2015 г. № 194) и базовому учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 27 апреля 2015 г., протокол № 9).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать систему компетенций в области изображения объектов ландшафтной архитектуры средствами рисунка и живописи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Рисунок и живопись» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Начертательная геометрия», «Инженерная графика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Архитектурная графика и основы композиции», «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Рисование природных ландшафтов», «Технический рисунок», прохождения практики «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалы и инструменты рисунка и живописи;
- принципы светотональной лепки формы;
- основы воздушной и линейной перспективы;
- основные понятия учения о колорите;

уметь

- использовать знания по теории изображений в практической творческой деятельности;
- компоновать изображения на листе бумаги;

владеть

- целостного восприятия предметов;
- навыком штрихования по форме.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1з / 1л
Аудиторные занятия (всего)	22	10 / 12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	22	10 / 12

Самостоятельная работа	118	60 / 58
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		70 / 74
		1.94 / 2.06

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Изобразительная перспектива. Рисунок	Зарисовки, наброски, линейная и световоздушная перспектива. Конструктивный рисунок, анализ формы.
2	Основы живописи. Гуашь, акварель	Цветовой круг. Основы цветоведения. Основные цветовые гармонии. Натюрморты и пейзаж. Техники живописи, акварель, гуашь.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Изобразительная перспектива. Рисунок	–	–	11	59	70
2	Основы живописи. Гуашь, акварель	–	–	11	59	70

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломиров. специалистов 630200 "Худож. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" / Н. П. Бесчастнов. - М. : Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 2005. - 300,[1] с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01431-5; 7 экз. : 199-10..

2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломиров. специалистов "Худож. проектирование изделий текстил. и легкой промышленности" / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2008. - 301 с. : ил., 16 л. цв. вкл. - (Изобразительное искусство) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 978-5-691-01431-4; 8 экз. : 246-07..

3. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов ; Н. П. Бесчастнов. - Москва : Владос, 2012. - 301 с. - ISBN 978-5-691-01431-4.

6.2. Дополнительная литература

1. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / Г. И. Панксенов. - 2-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2008. - 143,[1] с. : ил., 29 л. цв. вкл. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - ISBN 978-5-7695-5600-5 : 361-02..

2. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050602 (030800) - изобраз. искусство / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2010. - 126, [1] с. : 8 л. ил. - (Учебное пособие для вузов)

(Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1169-4; 34 экз. : 138-00..

3. Штаничева Н. С. Живопись [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030800 (050602) - "Изобразительное искусство" / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. - М. : Академический Проект, 2009. - 270, [1] с. : 16 л. вкл. - (Учебное пособие для вузов) (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1124-3; 8 экз. : 230-00..

4. Живопись [Электронный ресурс] : методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / А. П. Рац, Д. И. Браславская ; сост. : А. П. Рац, Д. И. Браславская . - Москва : Московский государственный строительный университет ; ЭБС АСВ, 2014. - 68 с. - ISBN 978-5-7264-0948-1..

5. Жук, В. И. Живопись Беларуси на рубеже веков : Потери и обретения / В. И. Жук ; Жук В. И. - Минск : Белорусская наука, 2013. - 160 с. - ISBN 978-985-08-1587-3.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области – http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Онлайн-сервис сетевых документов Microsoft Office. URL: <http://office.com>.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Рисунок и живопись» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Светлая аудитория для проведения занятий по рисунку и живописи, свободная от столов, площадью из расчета 2 кв. м. на студента (нормы САНПИН).
2. Мольберты, по 2-стула на студента, стол или тумбы для постановок, урна, шкафы для натурального фонда.
3. Стол и стул для преподавателя.
4. Муляжи фруктов (комплект). Муляжи овощей (комплект). Гербарии. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Гипсовые геометрические тела. Гипсовые орнаменты. Капители. Керамические изделия (вазы, кринки и др.). Драпировки, предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Рисунок и живопись» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование.

Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Рисунок и живопись» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.