

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности  
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной  
архитектуры

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 03 2016 г.



## **Архитектурная графика и основы КОМПОЗИЦИИ**

**Программа учебной дисциплины**  
Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры

«17» июня 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой К.Ф. Бондарева Т.И. «17» 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности

«30» июня 2016 г., протокол № 15

Председатель учёного совета Веденков А.И. «30» 06 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2015 г. № 194) и базовому учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 27 апреля 2015 г., протокол № 9).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры системы профессиональных знаний в области теории композиции, умений и навыков в техниках архитектурной графики и презентационных технологиях.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к базовой части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является проектно-конструкторская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Начертательная геометрия», «Рисунок и живопись», «Инженерная графика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ландшафтная архитектура (современные проблемы)», «Рисование природных ландшафтов», «Технический рисунок», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Проектно-конструкторская)», «Преддипломная практика», «Творческая (Градостроительство, цветоводство)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– владением основными способами и средствами графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства (ОПК-4);

– способностью применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций (ПК-15).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;

– основы архитектурной и ландшафтной композиции;

– методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;

#### *уметь*

– выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;

– выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов;

– выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;

#### *владеть*

– навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения;

– навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;

– приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1л / 2з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	24	16 / 8
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6 / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	18	10 / 8
<b>Самостоятельная работа</b>	116	92 / 24
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		108 / 36
		3 / 1

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Средства изображения и виды архитектурной графики	Представления об основных средствах изображения и видах архитектурной графики. Изучаются технические приемы архитектурной графики. Геометрические построения. Шрифт. Рисунок. Живопись. Композиция. Современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ.
2	Основы композиции	Изучаются основные вопросы композиционного построения. Средства архитектурной композиции. Композиционные свойства плоских геометрических фигур. Виды взаимодействия композиционных элементов. Изучаются виды качественных отношений объектов композиции. Свойства композиции. Изучаются основные виды композиции. Выполняются творческие упражнения на актуальные вопросы композиции. Значительное место отводится овладению техниками: линейной графики, аппликации, цветной графики, фотографии, фотомонтажа, макетированию. Ключевая тема второго раздела – ландшафтная композиция. Изучаются закономерности построения ландшафтной композиции. Композиции плоскостные и объемно-пространственное макетирование. Художественные средства ландшафтной композиции.
3	Архитектурная графика и	Формирование умений оформлять композиционные и

	архитектурное проектирование	концептуальные замыслы в презентационные проекты. Соотношения объемных форм и способы их композиционной организации. По теме: Композиция наряду с освоением законов плоскостной композиции изображений уделяется должное внимание вопросам объемно-пространственной композиции (макетированию). Осваиваются современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ.
--	------------------------------	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Средства изображения и виды архитектурной графики	2	–	6	38	46
2	Основы композиции	2	–	6	39	47
3	Архитектурная графика и архитектурное проектирование	2	–	6	39	47

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Ермаков, А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для студентов специальности 260500 / А. В. Ермаков ; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд., стер. - М. : Изд-во МГУЛ, 2004. - 134 с. : ил. ; 29x20,5 см. - Библиогр.: с. 117 (10 назв.). - ISBN 25 экз. : 147-00..

2. Ермаков, А. В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для студентов специальности 250203 (260500) "Садово-парковое и ландшафтное стр-во" / А. В. Ермаков ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : Изд-во МГУЛ, 2006. - 134 с. : ил. - Библиогр.: с. 117. - 260-00.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Комаров, Н. А. Архитектурная графика. Рабочая тетрадь [Текст] : для студентов вузов лесотехн. профиля, обучающихся по специальности 250203 - Садово-парковое и ландшафтное стр-во. Ч. 2 / Н. А. Комаров, О. С. Летина ; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУЛ, 2007. - 42 с. : ил. ; 29x20,5 см. - Библиогр.: с. 33. - ISBN 35 экз. : 43-00..

2. Комаров, Н. А. Архитектурная графика. Рабочая тетрадь [Текст] : для студентов вузов лесотехн. профиля, обучающихся по специальности 250203 - Садово-парковое и ландшафтное стр-во. Ч. 2 / Н. А. Комаров, О. С. Летина ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : Изд-во МГУЛ, 2008. - 42 с. : ил. ; 29x20,5 см. - Библиогр.: с. 33. - ISBN 5-8135-0152-5; 4 экз. : 50-00..

3. Комаров, Н. А. Архитектурная графика. Рабочая тетрадь [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов лесотехн. профиля, обучающихся по специальности 250203 - Садово-парковое и ландшафтное стр-во. Ч. 2 / Н. А. Комаров, О. С. Летина ; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд. - М. : Изд-во МГУЛ, 2006. - 42 с. : ил. ; 29x20,5 см. - Библиогр.: с. 33. - 50-00..

4. Кудряшов, К. В. Архитектурная графика [Текст] : учеб. пособие по направлению 630100 "Архитектура" / К. В. Кудряшов ; редкол.: Ауров В. В. (овт. ред.), Дыховичный Ю. А., Ефимов А. В. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308,[1] с. : цв. ил, табл. - (Специальность "Архитектура"). - Прил.: с. 248-300. - Библиогр.: с. 302-304. - Предм. указ.: с. 304-306. - ISBN

5-9647-0020-9; 5 экз. : 240-00..

5. Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Архитектура" / А. В. Степанов [и др.] ; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. : ил., схем. - ISBN 5-9647-0003-9; 5 экз. : 220-00.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Онлайн-сервис сетевых документов Microsoft Office. URL: <http://office.com>.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Комплект офисного программного обеспечения.
4. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
5. Интернет-браузер Google Chrome.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Стандартный набор учебной мебели.
2. Учебная доска.
3. Стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
4. Лабораторные установки и стенды.
5. Стандартные измерительные приборы.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Архитектурная графика и основы композиции» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе

лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.