

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 28 » 08 2016 г.



История архитектуры и искусства

Программа учебной дисциплины
Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры

«14» 06 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой К.Ф. Хондакурова Г.И. «14» 06 2017 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности

«30» 06 2016 г., протокол № 15

Председатель учёного совета Веденин С.А.И. «30» 06 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Птичникова Галина Александровна, д. арх., профессор кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «История архитектуры и искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2015 г. № 194) и базовому учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 27 апреля 2015 г., протокол № 9).

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с особенностями и закономерностями развития архитектуры и искусства в историческом процессе, дать представление об основных исторических периодах развития архитектуры и искусства и формировании художественных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История архитектуры и искусства» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История архитектуры и искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «История садово-паркового искусства».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История садово-паркового искусства».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю архитектуры и искусств в контексте развития мировой культуры;
- памятники архитектуры и искусства мирового значения;
- основные художественные стили, их определение, характерные особенности истории русской архитектуры и искусства;
- основные художественные стили, их определение, характерные особенности искусства эпохи капитализма;

уметь

- обосновывать стилистические направления архитектуры и искусства в связи с социально-экономическими характеристиками исторической эпохи;
- анализировать и оценивать зарубежную архитектуру и искусство;
- анализировать и оценивать русскую архитектуру и искусство;
- анализировать и оценивать искусство эпохи капитализма;

владеть

- основными понятиями и определениями истории архитектуры и искусств;
- основными понятиями и определениями зарубежной архитектуры;
- основными понятиями и определениями русской архитектуры;
- основными понятиями и определениями искусства капитализма.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего | Семестры |
|--------------------|-------|----------|
|--------------------|-------|----------|

| | | |
|-----------------------------------|------------------|-------------|
| | часов | 2з / 2л |
| Аудиторные занятия (всего) | 10 | 4 / 6 |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 6 | 2 / 4 |
| Практические занятия (ПЗ) | 4 | 2 / 2 |
| Лабораторные работы (ЛР) | – | – / – |
| Самостоятельная работа | 130 | 100 / 30 |
| Контроль | 4 | – / 4 |
| Вид промежуточной аттестации | | – / ЗЧ |
| Общая трудоемкость | часы | 144 |
| | зачётные единицы | 104 / 40 |
| | | 2.89 / 1.11 |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины |
|-------|--|---|
| 1 | Вводная лекция | ИСКУССТВО И ЕГО ВИДЫ. |
| 2 | ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА | Архитектура и искусство Древнего Мира. Архитектура и искусство Античного мира. Развитие западноевропейского искусства и архитектуры в эпоху Средневековья. Архитектура и искусство эпохи Ренессанса (XIII- XVI в.). Архитектура и искусство эпохи барокко (XVII-XVIII) вв. Искусство эпохи Просвещения (классицизм XVIII-XIX вв.). Архитектура конца XIX- нач. XX в Модерн в странах Европы. |
| 3 | ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА. | Архитектура и искусство древнерусского государства. Киевская Русь. Владимирско-Суздальское княжество. Архитектура и искусство Московского государства. Архитектура и искусство России 17 века. Барокко. Архитектура Петербурга 18 -19 в. Русское искусство эпохи классицизма |
| 4 | ИСКУССТВО ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА (2-ая половина XIX в.) | Зарубежное искусство и архитектура. Архитектура и искусство России конца XIX в. -начала XX века. Архитектура и искусство русского авангарда |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|--|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Вводная лекция | 1 | 1 | – | 32 | 34 |
| 2 | ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА | 1 | 1 | – | 32 | 34 |
| 3 | ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВА. | 2 | 1 | – | 33 | 36 |
| 4 | ИСКУССТВО ЭПОХИ КАПИТАЛИЗМА (2-ая половина XIX в.) | 2 | 1 | – | 33 | 36 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Бирюкова Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие для студентов средних спец. учеб. заведений, обучающихся по спец. 2901 "Архитектура" / Н. В. Бирюкова. - М. : ИНФРА-М, 2007. - 365,[1] с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-001916-1; 5 экз. : 99-11.

6.2. Дополнительная литература

1. Агеева, Е. Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Ю. Агеева, Е. А. Веселова ; Е. Ю. Агеева. - Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет ; ЭБС АСВ, 2012. - 84 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Онлайн-сервис сетевых документов Microsoft Office. URL: <http://office.com>.
2. Технологии обработки текстовой информации.
3. Комплект офисного программного обеспечения.
4. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История архитектуры и искусства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, имеющего доступ к Интернету и локальной сети.

2. Специализированные учебные аудитории, укомплектованные учебно-лабораторной мебелью, оборудованием, стендами, специализированными измерительными средствами для проведения лабораторных работ, определенных программой учебной дисциплины.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История архитектуры и искусства» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные,

наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История архитектуры и искусства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.