

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Теоретико-литературная подготовка будущего учителя начальных классов к практической деятельности по литературному развитию младших школьников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Основы теории литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Математика», «Русский язык».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Народное творчество в эстетическом воспитании младших школьников», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Проектная деятельность на уроках технологии», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Тенденции развития современной детской литературы», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технология обучения правописанию младших школьников», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущностные характеристики литературоведения;
- сущность художественной литературы как искусства слова;
- основные компоненты художественного произведения;
- основные литературные направления;

уметь

- определять сущность литературоведческих дисциплин;
- определять тему, идею, особенности сюжета, композиции, речевой организации художественного произведения;

владеть

- терминологией;
- навыками анализа художественного произведения литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 89 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, уст., 1 курс, зима,
форма и место отчётности – экзамен (1 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Литературоведение как наука.

Предмет литературоведения. Структура литературоведения. Общая характеристика основных и вспомогательных литературоведческих дисциплин.

Литература как вид искусства.

Художественная литература – одна из форм общественного сознания, форма эстетического освоения действительности. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Художественный образ. Литература как искусство слова. Функции художественной литературы.

Литературное произведение как художественное целое.

Литературное произведение как системное единство составляющих его элементов; их взаимосвязь и взаимозависимость. Относительность разграничения содержания и формы. Тема, проблема, идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Род и вид художественного произведения. Поэтический язык. Проза и стихотворная речь.

Литературный процесс.

Понятие о литературном процессе. Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития. Национальное своеобразие литературы. Международные связи и влияния.

6. Разработчик

Долженко Людмила Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и методики начального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".