

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету изобразительное искусство.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Основы математической обработки информации», «Педагогика начального образования», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы социальной информатики», «Основы теории литературы», «Практикум по анализу произведений детской литературы», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Психолого-педагогическая диагностика в начальной школе», «Работа с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении», «Русский язык», «Тенденции развития современной детской литературы», «Формирование коммуникативной культуры младшего школьника», «Формирование универсальных учебных действий», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Методика обучения решению нестандартных задач», «Методика организации внеклассной работы по математике», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Практикум по решению профессиональных задач», «Психологическое сопровождение младшего школьника», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Теория и методика музыкального воспитания», «Технологии организации нестандартных уроков по естествознанию», «Технология обучения правописанию младших школьников», «Экологическое образование младших школьников», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– содержание изобразительного искусства;
– современные требования к урокам изобразительного искусства, предъявляемые ФГОС НОО и особенности современных программ по изобразительному искусству для начальной школы;

уметь

– реализовывать учебную программу по изобразительному искусству в начальных классах для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества;
– самостоятельно подбирать наиболее эффективные методы и формы обучения для уроков изобразительного искусства;

владеть

– основными материалами и техниками изобразительной деятельности и приемами рисования различными художественными материалами;
– современными методиками диагностики и оценивания качества образовательного процесса при обучении изобразительному искусству.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 85 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – экзамен (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения изобразительному искусству.

Виды и жанры изобразительного искусства. Образ в изобразительном искусстве.

Художественно-творческая деятельность. Особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста. Основные материалы изобразительной деятельности. Характеристика основных художественных техник. Основы изобразительной грамоты. Значение уроков изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Методические аспекты преподавания изобразительного искусства.

Анализ различных подходов к преподаванию изобразительного искусства. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. Современные образовательные технологии обучения на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Особенности организации и проведения урока изобразительного искусства, его структура, содержание, принципы организации. Формирование художественных навыков. Методика анализа произведений изобразительного искусства. Организация занятий по восприятию художественных произведений. Методика организации занятий, включающих изображение человека, освоение линейной и воздушной перспективы. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с печатными техниками

6. Разработчик

Березина Юлия Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".