

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению методик и технологий по предметной области "Музыка" в начальной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Общие вопросы методики обучения русскому языку и преподавания литературного чтения», «Общие вопросы методики преподавания математики», «Основы математической обработки информации», «Педагогика начального образования», «Вариативные системы обучения математике в начальной школе», «Вариативные системы обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе», «Детская литература», «Естествознание (землеведение, ботаника, зоология)», «Интернет и мультимедиа технологии в культурно-просветительской деятельности», «Информационные предметно-ориентированные образовательные среды», «Математика», «Методика анализа художественного произведения в начальной школе», «Методика обучения русскому языку», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом», «Методика преподавания интегративного курса "окружающий мир"», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания технологии с практикумом», «Начальное литературное образование младших школьников», «Обществознание», «Основы социальной информатики», «Основы теории литературы», «Практикум по решению профессиональных задач», «Практикум по русскому правописанию», «Практикум по русскому языку», «Психологическое сопровождение младшего школьника», «Психолого-педагогическая диагностика в начальной школе», «Работа с младшими школьниками, испытывающими трудности в обучении», «Русский язык», «Современные технологии обучения математике в начальной школе», «Технологии организации нестандартных уроков по естествознанию», «Технология обучения правописанию младших школьников», «Формирование коммуникативной культуры младшего школьника», «Формирование универсальных учебных действий», «Экологическое образование младших школьников», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (комплексная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание музыкального искусства;
- особенности организации и проведения урока музыки;

уметь

- реализовывать образовательную программу по предмету "Музыка" для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству;

владеть

- навыками реализации образовательной программы по предмету "Музыка" в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;
- современными методиками организации музыкальной деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),
распределение по семестрам – 9,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы обучения музыкальному искусству.
Музыка как вид искусства. Виды и жанры музыкального искусства. Содержание образовательной области "музыка" в соответствии с ФГОС начального общего образования. Цели, задачи урока музыки в соответствии с ФГОС НОО. Значение урока музыки для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Анализ программ по предметной области "Музыка".

Методические аспекты преподавания музыкального искусства.
Методы музыкального воспитания младших школьников. Методика проведения музыкального восприятия. Методика организации хорового исполнительства в начальной школе. Методика обучения игре на элементарных музыкальных инструментах. Особенности организации и проведения урока музыки. Внеклассная работа по музыке в начальной школе.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".