

# СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы ориентирующих знаний о тексте как лингвистическом феномене и навыков комплексной социолингвистической интерпретации оригинального художественного текста.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Социолингвистический анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Социолингвистический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Методика обучения английскому языку», «Профессиональная этика», «Государственная символика России», «Грамматика в ситуации 2», «Грамматика в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Искусственный билингвизм», «История Древней Руси», «История России», «История иностранного языка», «Лексикология», «Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России», «Основы теории языка», «Переводоведение», «Праздничная культура народов англоязычных стран», «Практическая грамматика», «Практическая фонетика», «Практический курс иностранного языка», «Прикладная культурология», «Ситуативная грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», «Этнография англоязычных стран», «Языкознание», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Введение в лингвокультурологию», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иноязычный педагогический дискурс», «История России», «История и культура Великобритании», «Лингвострановедение», «Межкультурная коммуникация», «Практический курс иностранного языка», «Теория языковой личности», «Эмоции в языке».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- базовые понятия и основные категории теории текста;

### *уметь*

- оперировать литературоведческими категориями;

### *владеть*

- навыками анализа художественного текста.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),  
распределение по семестрам – 9,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (9 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Текстовая деятельность.

Понятие текста. Текст в системе языковых уровней. Признаки текста: соотношение текста и его заголовка, завершенность, стилистические особенности, зависящие от функционального типа и жанра текста. Содержательные и формально-структурные категории текста. Границы текста. Характеристики текста - цельность, связность, эмотивность. Характеристика текста на фонетическом, грамматическом и фонетическом уровне.

Социолингвистический анализ.

Художественный текст как способ отражения действительности. Понимание текста с функциональной, семантической и структурной точек зрения. Функциональная принадлежность художественного текста к жанру. Стилистический подход к тексту в рамках изучения композиционно-речевых форм. Понятие социолингвистического анализа текста. Два направления интерпретации текста: социолингвистический и литературоведческий. Характеристика художественного текста в социолингвистическом аспекте.

## **6. Разработчик**

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».