

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование произносительных навыков.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения английскому языку», «Педагогика», «Психология», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Грамматика в ситуации 2», «Грамматика в ситуациях», «Деловой иностранный язык», «Зарубежная литература», «Иностранный язык в коммуникации», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «Иноязычный педагогический дискурс», «Искусственный билингвизм», «История и культура Великобритании», «История иностранного языка», «Лексикология», «Лингвострановедение», «Межкультурная коммуникация», «Основы теории языка», «Основы экологической культуры», «Переводоведение», «Практическая грамматика», «Практический курс иностранного языка», «Ситуативная грамматика», «Современные теории и методы обучения иностранному языку», «Современные технологии обучения иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социолингвистический анализ текста», «Стилистика», «Теоретическая грамматика», «Теория и практика перевода», «Теория языковой личности», «Экономика образования», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- устройство произносительного аппарата человека;
- основные черты сходства и отличия русской и англ. артикуляции;
- фонологическую систему английского языка;
- правила транскрибирования;
- правила словесного ударения в простых и многосложных словах;
- основные интонационные модели;

### *уметь*

- правильно использовать артикуляционный аппарат;
- переключаться с артикуляционной базы рус. языка на английский;
- идентифицировать и производить отдельные звуки и их комбинации;
- писать и читать транскрипцию английских звуков;
- определять тип слога и место ударения;
- определять на слух и воспроизводить нужную модель интонации;

### ***владеть***

- навыком правильной артикуляции;
- опытом артикулирования английских звуков;
- слухопроизводительным навыком;
- навыком графической нотации;
- навыком чтения в четырех типах ударного слога;
- навыком интонационного оформления произносимого текста.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),  
распределение по семестрам – 1,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Артикуляционный аппарат человека.  
Понятие речевого аппарата, органы речи человека

Специфика артикуляционной базы англ. языка.  
Понятие фонемы, особенности английской артикуляции

Система звуков,  
Классификация гласных и согласных

Транскрипция.  
Понятие транскрипции, система графической нотации

Словесное ударение.  
Ударение в простых и многосложных словах, типы ударного слога

Интонация.  
Базовые ядерные тона, функции интонации, интонационные модели

### **6. Разработчик**

Черничкина Е.К., доктор педагогических наук, профессор кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".