

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными положениями и терминами лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в лингвокультурологию» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Введение в лингвокультурологию» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Профессиональная этика», «Философия», «Авторские технологии обучения истории», «Антропология профессий», «Государственная символика России», «Иностранный язык: ретроспективный аспект», «История Древней Руси», «История России», «История древнего мира», «История иностранного языка», «История политических партий Европы», «История средневековой Британии», «История средних веков», «Источниковедение», «Культура Ренессанса», «Культура повседневности Средневековья», «Логика», «Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Политология», «Праздничная культура народов англоязычных стран», «Прикладная культурология», «Современные проблемы науки», «Социолингвистический анализ текста», «Этнография англоязычных стран», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
- об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;
- о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;

уметь

- определять соотношение языка и культуры;
- распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;
- рассматривать культурно значимые языковые единицы в гендерном аспекте;

владеть

- терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 30 ч.),
распределение по семестрам – 10,
форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История и теоретические основания лингвокультурологии.

Смена парадигм в языкознании. Лингвокультурология как продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике. История возникновения и развития лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Культура: подходы к изучению. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Концепт как компонент языковой картины мира.

Лингвокультурный анализ языковых сущностей.

Лингвокультурный аспект рассмотрения лексики. Лингвокультурный аспект фразеологии. Рассмотрение грамматического строя языка в лингвокультурном аспекте. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства. Сравнение: лингвокультурный аспект. Речевой этикет как культурно обусловленный феномен.

Человек в культуре и языке.

Человек — носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

6. Разработчик

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, ФГБОУ ВО «ВГСПУ».