

СОВРЕМЕННАЯ ЦЕННОСТНАЯ КАРТИНА МИРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных знаний об элементах ценностной картины мира, составляющих ценностную картину мира в различные культурно-исторические эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная ценностная картина мира» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современная ценностная картина мира» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Прикладная культурология», «Профессиональная этика», «Философия», «Государственная символика России», «Европейская культура XVII - XVIII вв.», «История Древней Руси», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «История философии», «Культура Ренессанса», «Культура повседневности средневековья», «Логика», «Польша: народ, история, культура», «Проблемы Ренессанса в истории Европы», «Ренессанс в истории Европы», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии обучения истории», «Англия XVII-XIX вв.», «Германия XX века», «Историография всемирной истории», «История России», «История исторической науки», «История политических партий», «История политических партий Европы», «История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.», «История южных и западных славян», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Межэтнические отношения и межнациональные конфликты в современной России», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Основы современного арт-менеджмента», «Основы теории международных отношений», «Политическая история Британии в новое время», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Политология», «Современные международные отношения», «Социология», «Социология культуры», «Становление западноевропейского гражданского общества».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;

уметь

- сравнивать ценностные картины мира;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;

владеть

– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теория ценностей. Ценностный подход в обучении.

Определение ценности в научной литературе. Классификации ценностей. Универсальные гуманистические ценности как целевая и содержательная доминанты гуманитарного образования. Содержание универсальных гуманистических ценностей. Аксиологическая среда гуманитарного образования. Ценностно-смысловая коммуникация. Ценностное сознание личности как результат процесса формирования ценностных отношений.

Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи.

Ценностная картина мира. Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи (мифологическая картина мира Древнего Востока, мифологическая картина мира славян, античная (антропоцентрическая) картина мира, средневековая (теологическая) картина мира, картина мира Возрождения и Нового времени, составляющие картины мира Новейшего времени). Проблемы выявления элементов современной ценностной картины мира.

6. Разработчик

Самоходкина Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Разбегаева Людмила Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».