

# ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVII - XVIII ВВ.

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории европейской культуры XVII-XVIII вв.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Европейская культура XVII - XVIII вв.» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Европейская культура XVII - XVIII вв.» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История древнего мира», «История философии», «Логика», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии обучения истории», «Англия XVII-XIX вв.», «Антропология профессий», «Германия XX века», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Историография всемирной истории», «Исторические города Волгоградской области», «История Донского казачества», «История России», «История исторической науки», «История науки», «История общественной мысли в России», «История политических партий», «История политических партий Европы», «История сословий в России», «История социальной защиты детей в России», «История средних веков», «История стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XX - начале XXI вв.», «История южных и западных славян», «Культура и быт Древней Руси», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Материальная культура восточных славян», «Методическое сопровождение деятельности учителя», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Основы современного арт-менеджмента», «Основы теории международных отношений», «Политическая история Британии в новое время», «Политическая мысль Английского Просвещения», «Политология», «Правовая компетентность учителя», «Праздники и традиции народов России», «Развитие исторической науки в России», «Религиоведение», «Современная ценностная картина мира», «Современные международные отношения», «Современные проблемы науки», «Социология», «Социология культуры», «Становление западноевропейского гражданского общества», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

## **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

– основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XVIII вв;

### ***уметь***

– систематизировать процессы эволюции культуры европейского общества периода Нового времени;

### ***владеть***

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории культуры стран Европы XVII-XVIII вв.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Европейская культура XVII в..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVII в. и новые черты культуры XVII в. Переходность, кризисность эпохи как характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Научная революция. Основные черты искусства XVII в. Барокко и классицизм. Литература. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

Европейская культура XVIII в..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVIII в. и новые черты культуры XVIII в. Истоки европейского Просвещения и его национально-культурные особенности. Просветительское движение. Формирование общественного мнения. Развитие науки в XVIII в. Особенности искусства XVIII в. Основные стилевые направления. Литература Просвещения. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

## **6. Разработчик**

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».