

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)

1. Цели проведения практики

Закрепление знаний, получаемых в процессе изучения дисциплины, овладение навыками музейной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историческое краеведение», «История России», «Источниковедение истории России», «Культура и быт Древней Руси», «Музееведение», «Этнология».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История России», «История отечественной культуры».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- функции музея как социокультурного института;
- принципы и методы построения музейной экспозиции;

уметь

- определять типы и виды экспозиций;
- анализировать и описывать музейные предметы;

владеть

- понятийным аппаратом музееведения;
- навыками проведения экскурсии.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 6.

5. Краткое содержание практики

Ознакомительный.

Знакомство со структурой музея, с направлениями работы его основных подразделений, фондами, принципами и системой экспозиционной работы.

Практический.

Научно-фондовая и экспозиционная работа в музее: атрибуция музейных предметов, составление тематического плана выставки, экскурсии.

6. Разработчик

Белицкая Маргарита Александровна, к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».