

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы представлений о теории и практике музееведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Прикладная культурология» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Прикладная культурология» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Вспомогательные исторические дисциплины».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Государственная символика России», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «История России», «Источниковедение».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- функции и виды музеев;
- структуру и принципы организации работы в музеях;

уметь

- классифицировать музеи;
- разработать план музейной экспозиции;

владеть

- понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение";
- навыками научного описания музейного предмета.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 2,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Музей как социокультурный институт.

Предмет и задачи курса. Понятия «музей», музейный предмет и его свойства. Ключевые

понятия музееведения. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное источниковедение. Музееведение в системе наук. Функции и значение музея, как социального института. Музей, как объект исторической памяти. Музей как научно-исследовательское учреждение. Возникновение исторических музеев. Музейная коммуникация. Государственная музейная сеть и ее современное состояние. Классификация музеев. Ведущие музеи мира их история создания, коллекционные собрания и современное развитие.

Направления деятельности музея.

Структура музея. Принципы фондообразования музея. Методика изучения музейных предметов, интерпретация музейных предметов. Комплектование и хранение фондов музея. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Экскурсионно-выставочная деятельность музея. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности в музее. Специфика музейной экскурсии.

6. Разработчик

Белицкая М.А., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ",

Широ Н.В., ст.преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФБГОУ ВО "ВГСПУ".