

РЕНЕССАНС В ПОИСКАХ ЛИЧНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование понимания специфических черт ренессансной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ренессанс в поисках личности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Ренессанс в поисках личности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История древнего мира», «Логика», «Этнология», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика Музейная практика)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Антропология профессий», «Европейская культура в XVII-XVIII в.», «Западноевропейское гражданское общество в Новое время», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография всемирной истории», «Историография истории России», «История Германии в XX в.», «История России», «История западных и южных славян», «История исторической науки», «История науки», «История русской православной церкви», «История средних веков», «Культура и быт Древней Руси», «Культура повседневности Средневековья», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Основы теории международных отношений», «Политология», «Польша: народ, история, культура», «Праздники и традиции народов России», «Проблемы развития России в конце XVIII- нач. XIX вв.: роль личности в истории», «Проблемы формирования национальных государств и культур в Европе», «Русская палеография», «Современные международные отношения», «Современные проблемы науки», «Теория и история политических партий в России», прохождения практик «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способностью ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- ведущие трактовки понятия "ренессанс";
- основные достижения средневековых "ренессансов";

уметь

- устанавливать взаимосвязь между научными концепциями и контекстом их возникновения;
- определять влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса;

владеть

- навыками анализа визуальных источников;
- навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

1. Вводная часть.

1. Понятие "личность" в разных науках: философия, психология, социология, педагогика, история. Общее и особенное в подходах названных наук к содержанию обозначенных понятий. Соотношение понятий "индивид" - "личность" - "индивидуальность". Критерии личности. 2. Индивид и общество в средневековье. Роль общины. Средневековый коммунизм. Средневековые корпорации. Сословное сознание и личность. «Личность» в саге. Бертольд Регенбургский и притча «О пяти фунтах». «Персона» в зеркале христианской религии. Двойственная природа человека: «бренное тело и бессмертная душа». «Образ и подобие Бога». Проблема авторства в средневековой литературе и искусстве. Художник и его самосознание. Восприятие смерти средневековым сознанием. Визионерство. Мир живых и мир мертвых. «Большая» и «малая» эсхатология. Рождение чистилища. «Приватизация» загробного мира. «Правильная» смерть. Макабрическое искусство.

2. Рождение ренессансной личности.

1. Истоки ренессансного индивидуализма. Хронология и периодизация Ренессанса. Причины и предпосылки зарождения и развития Ренессанса в Италии. Политическое развитие Италии к концу XIII века. Особенности социально-экономического развития. Социокультурные основания выделенности индивида в эпоху Ренессанса. Крупные правящие дома. Висконти. Сфорца. Противники тирании. Гвельфы и гиббеллины. Итальянские республики. Венеция. Флоренция. Роль папства в итальянской политике. Роль тирании в зарождении индивидуализма. 2. На пути к пониманию личности. Основные идеи эпохи Ренессанса. Возрождение античности. Роль Данте, Петрарки и Боккаччо. Школы и университеты. Центры гуманизма. Покровители гуманизма. Развитие поэзии. Установка на самовыражение в творчестве гуманистов. Трудности индивидуации. Проблема достоинства человека в трактатах Колуччо Салютати и Поджо Браччолини. Новое понимание благородства. Открытие мира и человека. Ренессансный индивидуализм. О самосознании индивида в трактате Лоренцо Великолепного. Рождение автора. Титанизм и его обратная сторона. Смена теоцентрической «картины мира» на антропоцентрическую. Мотив «разнообразия» в трудах итальянских гуманистов. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микельанджело. Архитектура и скульптура. Уравнивание сословия. Положение женщины. Домашнее хозяйство. Противоположность средневековью. Праздники. 3. Обратная сторона титанизма в эпоху Ренессанса. Стихийный индивидуализм эпохи и его аморальность. Нравственность. Религия в повседневной жизни. Религия и дух Возрождения. Переплетение античных и средневековых суеверий. Потрясение веры как таковой. Тираны и кондотьеры. Семейство Медичи во Флоренции.

6. Разработчик

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".