

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА В XVII-XVIII В.

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории европейской культуры XVII-XVIII вв.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Европейская культура в XVII-XVIII в.» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Европейская культура в XVII-XVIII в.» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Антропология профессий», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История России», «История древнего мира», «История русской православной церкви», «История средних веков», «Источниковедение», «Культура и быт Древней Руси», «Логика», «Материальная культура восточных славян (по археологическим памятникам)», «Новая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Политология», «Ренессанс в истории Европы», «Ренессанс в поисках личности», «Русская палеография», «Современные проблемы науки», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика Музейная практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография всемирной истории», «Историография истории России», «История Германии в XX в.», «История России», «История исторической науки», «История науки», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Основы теории международных отношений», «Проблемы развития России в конце XVIII- нач. XIX вв.: роль личности в истории», «Современные международные отношения», «Теория и история политических партий в России», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XVIII вв;

уметь

– систематизировать процессы эволюции культуры европейского общества периода Нового времени;

владеть

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории культуры стран Европы XVII-XVIII вв.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Европейская культура XVII в..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVII в. и новые черты культуры XVII в. Переходность, кризисность эпохи как характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Научная революция. Основные черты искусства XVII в. Барокко и классицизм. Литература. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

Европейская культура XVIII в..

Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVIII в. и новые черты культуры XVIII в. Истоки европейского Просвещения и его национально-культурные особенности. Просветительское движение. Формирование общественного мнения. Развитие науки в XVIII в. Особенности искусства XVIII в. Основные стилевые направления. Литература Просвещения. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

6. Разработчик

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».