

КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений об особенностях мировоззрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура повседневности Средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «Антропология профессий», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Историческое краеведение», «История Древней Руси», «История России», «История древнего мира», «История русской православной церкви», «История средних веков», «Источниковедение», «Культура и быт Древней Руси», «Логика», «Материальная культура восточных славян (по археологическим памятникам)», «Новая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Политология», «Ренессанс в истории Европы», «Ренессанс в поисках личности», «Русская палеография», «Современные проблемы науки», «Этнология», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая практика Музейная практика)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Архивная практика)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историография всемирной истории», «Историография истории России», «История Германии в XX в.», «История России», «История исторической науки», «История науки», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Новейшая отечественная историография», «Основы теории международных отношений», «Проблемы развития России в конце XVIII- нач. XIX вв.: роль личности в истории», «Современные международные отношения», «Теория и история политических партий в России», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сильные и слабые стороны истории повседневности как особой отрасли исторического знания;
- существенные характеристики средневековой картины мира;

– характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

уметь

– выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;
– выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

владеть

– ключевыми понятиями дисциплины;
– навыками анализа научной литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 54 ч.),

распределение по семестрам – 6,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы курса.

1) Антропологический и лингвистический повороты в науке. Междисциплинарный подход. Возникновение истории повседневности как отдельной отрасли исторической науки. Источниковая база и специфика методов истории повседневности. Подходы к определению повседневности. Проблемы и перспективы истории повседневности как науки.

Средневековая картина мира.

1) Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. 2) Источники для формирования географических представлений средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3) Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.

Жизнь средневекового человека.

1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Идеологическая база приниженного положения женщины. Женщина и ее социальные роли: дочь - жена - мать - вдова. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Женщины-маргиналы: роль женщин в распространении ересей, представления о ведьмах. 3) Два мира: город и село. Устройство замка, его функции и значение. Жизнь феодала. Структура крестьянских поселений, крестьянское жилище, организация быта, повседневные занятия. Специфика городского мира: структура города, особенности застройки, специфика

городского жилища. Городское право, управление городом. Жизнь и повседневная активность горожанина. 4) Бытовое измерение культуры. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности. Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 5) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация. Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 6) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов, изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

6. Разработчик

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".