

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения



«УТВЕРЖДАЮ»

История

Своей работе

С. А. Жадаев

2016 г.

Ренессанс в поисках личности

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Право», «История»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Ивочкин И.В.
(зав. кафедрой)

« 2 » 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета _____

Балашова Е.Ю.
(подпись)

(подпись)

« 4 » 04 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчики:

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Ренессанс в поисках личности» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Право», «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование понимания специфических черт ренессансной личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ренессанс в поисках личности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Ренессанс в поисках личности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Археология», «История древнего мира».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Европейская культура в XVII-XVIII в.», «Западноевропейское гражданское общество в Новое время», «Историография всемирной истории», «История России», «История исторической науки», «История средних веков», «Культура повседневности Средневековья», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Проблемы формирования национальных государств и культур в Европе», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);

– способность ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- ведущие трактовки понятия "ренессанс";
- основные достижения средневековых "ренессансов";

уметь

- устанавливать взаимосвязь между научными концепциями и контекстом их возникновения;
- определять влияние исторического контекста на состояние и содержание культурного процесса;

владеть

- навыками анализа визуальных источников;
- навыками публичных выступлений и презентации результатов своей работы.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	1. Вводная часть	1. Понятие "личность" в разных науках: философия, психология, социология, педагогика, история. Общее и особенное в подходах названных наук к содержанию обозначенных понятий. Соотношение понятий "индивид" - "личность" - "индивидуальность". Критерии личности. 2. Индивид и общество в средневековье. Роль общины. Средневековый коммунализм. Средневековые корпорации. Сословное сознание и личность. «Личность» в саге. Бертольд Регенбургский и притча «О пяти фунтах». «Персона» в зеркале христианской религии. Двойственная природа человека: «бренное тело и бессмертная душа». «Образ и подобие Бога». Проблема авторства в средневековой литературе и искусстве. Художник и его самосознание Восприятие смерти средневековым сознанием. Визионерство. Мир живых и мир мертвых. «Большая» и «малая» эсхатология. Рождение чистилища. «Приватизация» загробного мира. «Правильная» смерть. Макабрическое искусство.
2	2. Рождение ренессансной личности	1. Истоки ренессансного индивидуализма. Хронология и периодизация Ренессанса. Причины и предпосылки зарождения и развития Ренессанса в Италии. Политическое развитие Италии к концу XIII века. Особенности социально-экономического развития. Социокультурные основания выделенности индивида в эпоху Ренессанса. Крупные правящие дома. Висконти. Сфорца. Противники тирании. Гвельфы и гиббеллины. Итальянские республики. Венеция. Флоренция. Роль папства в итальянской политике. Роль тирании в зарождении индивидуализма. 2. На пути к пониманию личности. Основные идеи эпохи

	<p>Ренессанса. Возрождение античности. Роль Данте, Петрарки и Боккаччо. Школы и университеты. Центры гуманизма. Покровители гуманизма. Развитие поэзии. Установка на самовыражение в творчестве гуманистов. Трудности индивидуации. Проблема достоинства человека в трактатах Колюччо Салютати и Поджо Браччолини. Новое понимание благородства. Открытие мира и человека. Ренессансный индивидуализм. О самосознании индивида в трактате Лоренцо Великолепного. Рождение автора. Титанизм и его обратная сторона. Смена геоцентрической «картины мира» на антропоцентрическую. Мотив «разнообразия» в трудах итальянских гуманистов. Леонардо да Винчи. Рафаэль. Микельанджело. Архитектура и скульптура. Уравнивание сословия. Положение женщины. Домашнее хозяйство. Противоположность средневековью. Праздники. 3. Обратная сторона титанизма в эпоху Ренессанса. Стихийный индивидуализм эпохи и его аморальность. Нравственность. Религия в повседневной жизни. Религия и дух Возрождения. Переплетение античных и средневековых суеверий. Потрясение веры как таковой. Тираны и кондотьеры. Семейство Медичи во Флоренции.</p>
--	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	1. Вводная часть	4	4	–	10	18
2	2. Рождение ренессансной личности	14	14	–	26	54

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Соколова, М. В. Мировая культура и искусство [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Социально-культурный сервис и туризм". - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008.

2. Учебно-методический комплекс по истории Средних веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для ист. фак. университетов по специальности "История" - 032600: в 5 кн. Книга 3 : Лекции по классическому и позднему Средневековью / РАН; Ин-т всеобщ. истории; Гос. ун-т гуманитар. наук; Науч.-образоват. центр по истории; А. П. Батурич.; под ред. С. А. Васютина. - Электронная книга. - М. : КДУ, 2008..

3. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова ; А. Н. Маркова. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-466-00412-0..

4. Садохин А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - ISBN 978-5-238-01847-8 .

6.2. Дополнительная литература

1. Баткин, Л. М. Европейский человек наедине с собой [Текст] = The European Individual Alone with Himself : очерки о культурно-ист. основаниях и пределах личного самосознания / Л. М. Баткин ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - М. : Изд-во РГГУ, 2000. - 1004,[1] с..
2. Культура Возрождения [Текст] : энциклопедия. В. 2 т. Т. 2. Кн. 2 : Р-Я, А, S / редкол.: О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), М. Л. Андреев [и др.]. - М. : РОССПЭН, 2011.
3. Культура Возрождения [Текст] : энциклопедия. В. 2 т. Т. 2. Кн. 1 : Л-П / редкол.: О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), М. Л. Андреев [и др.]. - М. : РОССПЭН, 2011.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. ПостНаука - электронный журнал о науке. URL: <https://postnauka.ru>.
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» URL: <http://cyberleninka.ru/>.
5. Просветительский проект Arzamas URL:<http://arzamas.academy/courses>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Opera, Firefox, Yandex).
3. Программы для просмотра pdf-файлов (Acrobat Reader, Foxit Reader).
4. Программы для просмотра djvu-файлов (Djvu Reader, WinDjView).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Ренессанс в поисках личности» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (варианты заданий для проверочной работы и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Ренессанс в поисках личности» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся

рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Ренессанс в поисках личности» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.