

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения



«СВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

# Культура повседневности Средневековья

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Право», «История»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Е.И. Евдокимов « 2 » 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Васильева Е.Ю. « 4 » 04 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Стародубцева Надежда Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура повседневности Средневековья» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Право», «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование представлений об особенностях мировоззрения и организации жизни людей эпохи средневековья.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура повседневности Средневековья» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «История древнего мира», «История средних веков», «Ренессанс в истории Европы», «Ренессанс в поисках личности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историография всемирной истории», «История исторической науки», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);

– способность ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– сильные и слабые стороны истории повседневности как особой отрасли исторического знания;

– сущностные характеристики средневековой картины мира;

– характерные особенности организации быта людей, принадлежащих к разным сословиям, профессиональным группам и проживающим в разных локациях;

#### ***уметь***

– выявлять факторы эволюции мировоззренческих систем;

– выявлять взаимосвязь между мировоззрением и организацией повседневной жизни людей;

#### ***владеть***

– ключевыми понятиями дисциплины;

– навыками анализа научной литературы.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы курса	1) Антропологический и лингвистический повороты в науке. Междисциплинарный подход. Возникновение истории повседневности как отдельной отрасли исторической науки. Источниковая база и специфика методов истории повседневности. Подходы к определению повседневности. Проблемы и перспективы истории повседневности как науки.
2	Средневековая картина мира	1) Понятие "хронотоп" и его значение для изучения повседневной жизни людей разных эпох. 2) Источники для формирования географических представлений средневековья. Специфика и типология средневековых карт, эволюция картографии, изменение функций карт. Средневековые представления о разных частях света: Европа, Африка, Азия. Нерасчлененность реальной и воображаемой географии. Отражение географических представлений в литературе и искусстве. 3) Средневековые бестиарии и представления о животном мире. Антропоморфные существа отдаленных уголков ойкумены и проблема их отнесения к человеческому роду. 4) Эволюция представлений о времени в эпоху Средневековья: роль античного наследия, значение христианства, трансформации XII - XIII вв., обновление эпохи Возрождения. Векторное понимание исторического времени, историческая периодизация, отражение в исторических сочинениях и в искусстве. Календарные циклы (аграрный календарь, церковный календарь), сочетание рационального и иррационального в представлениях о временах и месяцах, их отражение в искусстве. Представления о

		суточном цикле, начало отмеривания времени, возникновение часовых механизмов и их значение.
3	Жизнь средневекового человека	1) Семейно-брачные отношения средневековья: типы брачности и их эволюция, роль Церкви, нормы, правила и их нарушение. Проблема детства в средневековье, дети в структуре семьи. Практика безбрачия: типология, причины и восприятие современниками. 2) Идеологическая база приниженого положения женщины. Женщина и ее социальные роли: дочь - жена - мать - вдова. Куртуазная культура и ее значение в изменении положения женщин. Женщины-маргиналы: роль женщин в распространении ересей, представления о ведьмах. 3) Два мира: город и село. Устройство замка, его функции и значение. Жизнь феодала. Структура крестьянских поселений, крестьянское жилище, организация быта, повседневные занятия. Специфика городского мира: структура города, особенности застройки, специфика городского жилища. Городское право, управление городом. Жизнь и повседневная активность горожанина. 4) Бытовое измерение культуры. История костюма в средневековье: классификация женской одежды, обуви, прически, украшений, их эволюция и социальные особенности. Структура мужского костюма и его развитие. Символическая составляющая одежды. Пищевой код средневековой культуры: чем и как питались, цикл постных и скоромных дней. 5) Праздники и развлечения эпохи средневековья. Типология праздников, поведенческие стереотипы, нормы и правила. Праздничные традиции и их трансформация. Влияние христианства. Средневековые игры. Роль турниров. 6) Карнавальная культура: понятие, формы, участники. Виды карнавалов, изменение их содержания и функций. Психологическое и регулятивное значение смеховой культуры. Отношение Церкви.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы курса	2	–	–	2	4
2	Средневековая картина мира	16	5	–	11	32
3	Жизнь средневекового человека	–	31	–	41	72

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Козьякова М.И. История. Культура. Повседневность. Западная Европа [Электронный ресурс]: от Античности до XX века/ Козьякова М.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Согласие, 2013.— 528 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42514>.—

ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 975 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34438>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Дворецкая И.А. Христианская Церковь в Высокое Средневековье [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дворецкая И.А., Симонова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8276>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Вёрман К. История искусства всех времен и народов : [в 3 т.]. [Т. 2] : Европейское искусство средних веков / К. Вёрман. - М. : АСТ ; СПб. : Полигон, 2003. - 943 с. : ил. - ISBN 5-17-013349-9 (АСТ); 5-89173-139-3 (Полигон). - ISBN 5-17-007887-8 (т. 2); 2 экз. : 216-60.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. ПостНаука - электронный журнал о науке. URL: <https://postnauka.ru>.
3. Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
4. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» URL: <http://cyberleninka.ru/>.
5. Электронная гуманитарная библиотека URL: <http://www.gumfak.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Интернет-браузер (Google Chrome, Opera, Firefox, Yandex).
3. Программы для просмотра pdf-файлов (Acrobat Reader, Foxit Reader).
4. Программы для просмотра djvu-файлов (Djvu Reader, WinDjView).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура повседневности Средневековья» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (варианты заданий для проверочной работы и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура повседневности Средневековья» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.



Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура повседневности Средневековья» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.