

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
2016 г.

## Европейская культура в XVII-XVIII в.

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Право», «История»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 201 6 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Е.В. Евдокимов « 2 » 06 201 6 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 07 201 6 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Балашов Е.Ю. « 4 » 07 201 6 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 201 6 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Европейская культура в XVII-XVIII в.» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Право», «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование систематизированных знаний об истории европейской культуры XVII-XVIII вв.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Европейская культура в XVII-XVIII в.» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Европейская культура в XVII-XVIII в.» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Философия», «История древнего мира», «История средних веков», «Новая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Ренессанс в истории Европы», «Ренессанс в поисках личности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историография всемирной истории», «История исторической науки», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», прохождения практики «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);

– способность ориентироваться в научных концепциях и готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

– основные процессы развития культуры Европы в период XVII-XVIII вв;

### ***уметь***

– систематизировать процессы эволюции культуры европейского общества периода Нового времени;

### ***владеть***

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории культуры стран Европы XVII-XVIII вв.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	54	54
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	54	54
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Европейская культура XVII в.	Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVII в. и новые черты культуры XVII в. Переходность, кризисность эпохи как характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Научная революция. Основные черты искусства XVII в. Барокко и классицизм. Литература. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.
2	Европейская культура XVIII в.	Общая характеристика социально-экономического и политического развития в XVIII в. и новые черты культуры XVIII в. Истоки европейского Просвещения и его национально-культурные особенности. Просветительское движение. Формирование общественного мнения. Развитие науки в XVIII в. Особенности искусства XVIII в. Основные стилевые направления. Литература Просвещения. Театр и музыка. Архитектура, скульптура, живопись.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Европейская культура XVII в.	8	16	–	24	48
2	Европейская культура XVIII в.	10	20	–	30	60

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. История Нового времени: 1600-1799 годы [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030401 "История" направления подгот. 030400 "История" / А. В. Чудинов [и др.] ; под ред. А. В. Чудинова, П. Ю. Уварова, Д. Ю. Бовыкина. - М. : Изд. центр "Академия", 2007. - 380,[2] с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 375-376. - ISBN 978-5-7695-3181-1; 33 экз. : 294-80..

2. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине "Культурология" / авт.: Г. С. Кнабе, И. В. Кондаков, ТФ. Кузнецова; под ред. Т. К. Кузнецовой. - 2-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2006. - 604,[1] с. - (Высшее профессиональное образование. Культура и искусство). - ISBN 5-7695-3185-1; 1 экз. : 280-50.

3. Малышева Е. М. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. М. Малышева. - Электронная книга. - М. : КДУ, 2008. - 286 с. - ISBN 978-5-98227-471-7; 1 экз. : 247-70..

4. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова ; А. Н. Маркова. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-466-00412-0..

5. Садохин А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Электрон. текстовые данные. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - ISBN 978-5-238-01847-8.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям и направлениям / под науч. ред. Г. В. Драча. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 533,[1] с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-222-07649-0; 2 экз. : 55-40..

2. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Всерос. заоч. фин.-экон. ин-т; под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 315, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 316. - ISBN 5-238-00128-2; 1 экз. : 159-60..

3. Михайлов А. Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). [Электронный ресурс] : Т. 1 / А. Д. Михайлов. - Электрон. текстовые данные. - М. : Языки славянских культур, 2009. - 272 с. - (, ISSN 1726-135X). - ISBN 978-5-9551-0366-2.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
3. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
4. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.
5. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Европейская культура в XVII-XVIII в.» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Европейская культура в XVII-XVIII в.» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Европейская культура в XVII-XVIII в.» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.