

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Развитие культуры в современной России» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Развитие культуры в современной России» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Историческое и культурное наследие Нижневолжского региона: изучение, сохранение и использование», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Межэтнические отношения в современной России», «Новейшая отечественная история», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- способность на основе общенаучных и специально-исторических методов, с учетом достижений исторической науки, анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на региональном и общероссийском уровнях (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

уметь

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регуливающую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;
- привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

владеть

- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 96 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Культура в свете современных научных воззрений.

Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры.

Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.

Формирование государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование.

Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.

Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.

Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.

Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе.

Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в.

Развитие культурной инфраструктуры.

6. Разработчик

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».