

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов знания о фонологической системе испанского языка и произносительные навыки как компоненты сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «Зарубежная литература (первый иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Классические языки», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Нормы письменной речи», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практикум по русскому языку», «Практическая грамматика второго иностранного языка», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка 1», «Практический курс второго иностранного языка 2», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- структуру речевого аппарата человека;
- фонетическую и фонологическую характеристику звуков испанского языка;
- характеристику основных фонетических процессов;
- характеристику ударения как фонетического явления;
- правила постановки ударения;
- характеристику интонации испанского языка;

уметь

- определять произносительные органы, задействованные в произнесении звуков;
- делать фонетическую транскрипцию;
- определять позиционные и комбинаторные изменения звуков;
- определять тип ударения в слове;
- определять логическое и эмфатическое ударение во фразе;
- определять тип интонации в испанском предложении;
- составлять интонеми;

владеть

- основной терминологией по разделу.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 9 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.

Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы. Понятие фонемы. Понятие сегментных и супraseгментных звуковых средств. Понятие артикуляционной базы.

Особенности артикуляционной базы испанского языка

Система звуков. Транскрипция.

Классификация звуков речи. Система испанского вокализма и консонантизма. Особенности систем гласных и согласных испанского языка. Понятие транскрипции. Классификация испанских гласных. Транскрипция испанских гласных и их графические соответствия. Слог в испанском языке и его характеристика. Дифтонги и их графические и транскрипционные соответствия. Классификация испанских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции

Словесное ударение.

Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Ударение в испанском языке. Виды ударения и их функция в структуре высказывания

Интонация.

Понятие интонации. Классификация интонационных моделей. Нисходящая, восходящая модели. Мелодика. Паузы

6. Разработчик

Титаренко Наталия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".