

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление аспирантов с основными положениями и терминами лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью ставить и решать научно-исследовательские задачи в области сравнительно-исторического, типологического и сопоставительного языкознания (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- ключевые понятия лингвокультурологии: культурная коннотация, лингвокультурная общность, лингвокультурема, языковые сущности и культурные универсалии;
- культурологическую семантику основных понятий и языковых сущностей;
- специфику лингвокультурной общности, представленной фоновыми знаниями, языковой и концептуальной картинами мира, культурными ценностями, особенностями мышления и специфическими чертами языковой личности, национальными ментальностями;

уметь

- использовать адекватные языковые и культурные нормы, речевой этикет, присущий для иноязычной лингвокультуры, в межкультурном общении;
- понимать национально-культурные особенности англоязычной лингвокультуры, включая безэквивалентную лексику, фразеологизмы, идиомы, архетипы, другие языковые сущности;
- воспринимать и адекватно интерпретировать стереотипы в различных типах дискурсов;

владеть

- выявить и описать основные единицы сопоставительного лингвокультурологического анализа и отношения между ними;
- фрагментарно анализировать выбранный для сопоставительного лингвокультурологического исследования объект культуры, выраженного в языке для иллюстрации действия выделенных принципов;
- навыками критического осмысления существующих концепций и выделяемых предметов лингвокультурологического исследования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы лингвокультурологии и концептуально-понятийный аппарат..
Понятия «культура» и «лингвокультурология». Компоненты культуры: традиции, бытовая культура, повседневное поведение, художественная культура, национальная картина мира.
Функции культуры. Функциональная модель культуры (этническая, соционормативная, художественная и мировоззренческая культура). Современные подходы к исследованию культуры (культурная антропология, лингвострановедение, этнолингвистика, лингвокультурология). Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования лингвокультурологии. Проблема соотношения языка, мышления и реального мира.
Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Понятие языковой и культурной картины мира. Языковое сознание. Культурное пространство и лингвокультурная общность как объект лингвокультуроведения. Основные понятия и языковые сущности лингвокультурологии (лингвокультурема, культурный текст, субкультура, лингвокультурная парадигма, культурные семы, культурные концепты, культурные традиции, культурное пространство).

Личность как продукт и носитель лингвокультуры, национальный менталитет и национальный характер..

Понятие языковой личности. Концепция трехуровневой структуры языковой личности. Содержание языковой личности. Инкультурация и социализация. Национально-культурная специфика внешних и внутренних качеств языковой личности – представителя лингвокультурной общности. Определение понятия «менталитет» и «ментальность».
Проблема соотношения понятий «менталитет» и «национальный характер». Языковая репрезентация этнического менталитета: а) ментальность и лексика; б) ментальность и грамматический строй языка.

Лингвокультурные характеристики коммуникации..

Понятие стереотипа и стереотипного поведения. Виды стереотипов и социокультурное взаимодействие. Взаимодействие понятий «национальный характер» и «стереотип».
Восприятие и понимание стереотипов в различных типах дискурсов.

6. Разработчик

Дмитриева Ольга Александровна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории английского языка ФГБОУ ВО «ВГСПУ».