

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Знакомство с лингвистической теорией эмоций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвокультурология эмоций» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Лингвокультурология эмоций» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Профессиональная этика», «Философия», «Введение в лингвокультурологию», «Древние языки», «Классические языки», «Праздники и традиции народов России», «Этнология англоязычных стран», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- роль и функции эмоций в жизни человека и общества;
- разницу между эмоциональностью и эмотивностью;
- национально-культурные особенности коннотации слова;

уметь

- классифицировать эмоции по типу их оценочного знака;
- определять статус эмоции в семантике слова;
- вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций;

владеть

- определениями и принципами-характеристиками эмоций;
- номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций;
- эмотивным анализом текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 5,

форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Долингвистика эмоций.

Различные теории возникновения эмоций

Лингвистика эмоций.

Классификация лексики по типу её эмотивной семантики

Лингвокультурология эмоций.

Эмоциональная / эмотивная компетенция межкультурных коммуникантов

6. Разработчик

Шаховский Виктор Иванович, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Солодовникова Наталия Геннадиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".