

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Испанский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	{!404_DOCXTemplate_cmp_desc}
-------------	------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- основные категории и свойства текста;
- базовые понятия теории межкультурной коммуникации;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем;
- структуру лексического значения;
- базовые понятия теоретической грамматики;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела;
- исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте;

- характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории;
- теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка;
- формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах);
- типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях;
- характеристику экономической системы Испании;
- отличия государственных предприятий от частных;
- специфику устройства предприятий Испании;
- основные характеристики делового стиля испанского языка;
- специфику устного общения в деловом стиле;
- основные характеристики контракта как вида делового письменного дискурса;
- основные характеристики банковской сферы Испании;
- специфику организации и проведения ярмарок в Испании;
- состояние и характеристики рынка труда в Испании;
- специфику процесса получения визы в Испанию;
- место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д.;
- латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний;
- типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии;

- культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка;
- общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории;
- особенности формирования морфологической и синтаксической систем английского языка;
- основные этапы исторического и культурного развития Испании и стран Латинской Америки, соответствующие реалии; – экономическую, политическую и социальную структуру испаноговорящего общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Испании и стран Латинской Америки;
- актуальные факты, касающиеся географии Испании и стран Латинской Америки, их культурной жизни, традиций и обычаев;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные характеристики истории языка как учебной дисциплины;
- основные периоды развития и становления испанского языка;
- характеристику исторических и лингвистических особенностей испанского языка каждого периода;
- характеристику фонетической и лексической систем испанского языка;
- характеристику грамматической системы испанского языка и некоторых диалектов;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- характеристики словарного состава испанского языка;
- характеристику каждого раздела лексикологии;
- определение слова;
- определение значения слова;
- основные определения семантики;
- определения синонимов, антонимов, омонимов;
- основные словообразовательные модели испанского языка;
- особенности процесса заимствования в испанском языке;
- основные характеристики лексики испанского языка с точки зрения полисемии;
- основные типы переносных значений;
- принципы функционально-стилистической дифференциации лексики испанского языка;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые;
- основные принципы составления словарей;
- орфографические нормы современного русского языка;
- пунктуационные нормы современного русского языка;

- основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности;
- особенности переводческой деятельности в современном мире; правила переводческой этики;
- единицы перевода;
- наиболее важные проблемы перевода с испанского языка на русский и с русского языка на испанский;
- основные принципы перевода связного текста;
- стилистические и прагматические аспекты перевода;
- особенности перевода как средства межкультурной и межъязыковой коммуникации;
- навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований;
- понятия адекватности и эквивалентности перевода;
- основные модели перевода и переводческие трансформации;
- классификацию видов перевода;
- структуру речевого аппарата человека;
- фонетическую и фонологическую характеристику звуков испанского языка;
- характеристику основных фонетических процессов;
- характеристику ударения как фонетического явления;
- правила постановки ударения;
- характеристику интонации испанского языка;
- систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания;
- языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования;
- языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма;
- языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила

употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций;

- особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка;
- все виды регистров речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- лексический минимум по темам, стратегии ведения диалога по темам, правила построения монологического высказывания;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного стиля;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного и официально-делового стилей;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;
- особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку;
- роль и место компетентностного подхода в образовательном стандарте;
- основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества;
- основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов;
- современные теории и методы обучения иностранному языку;
- теорию и технологии обучения учащегося иностранному (испанскому) языку;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы ее формирования;
- предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления;
- особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте;
- основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции;
- содержание основных понятий стилистики;
- эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил;

- стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях;
- основные виды фонологических фигур и их функции;
- виды тропов и других семантических фигур и их функции;
- основные понятия стилистики ресурсов и соответствующие термины на испанском и русском языках;
- основные функциональные стили/регистры испанской речи;
- основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах;
- общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи;
- универсальные характеристики научного стиля;
- особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности;
- основные понятия и категории стилистики текста;
- схему стилистического анализа текста;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного изучаемого иностранного языка;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного иностранного языка;
- особенности грамматического строя изучаемого языка;
- основные единицы морфологии современного испанского языка;
- особенности грамматического строя изучаемого иностранного языка;
- основные единицы синтаксиса современного испанского языка;
- основные виды переводческих соответствий;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от

дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;

- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы происхождения иностранного языка;
- выдающиеся и знаковые произведения испанской литературы; выдающихся писателей, творивших на испанском языке в разные исторические периоды;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы происхождения изучаемого иностранного языка;
- теоретические основы происхождения изучаемого иностранного языка; социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- основные положения философских и социогуманитарных концепций, принципы логики проведения исследования в избранной области науки;
- основные способы мышления и эффективные стратегии обработки информации;
- сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной естественнонаучной картине мира;
- методы самоорганизации и подходы к самообразованию;
- основы практической самоорганизации рабочего времени педагога;
- основные положения обработки информации, постановки цели и выбора оптимальных путей ее достижения;
- основные методы и формы развивающей работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества исследовательской деятельности;
- существенные признаки понятий: «образовательная среда» (развивающая, предметно-развивающая), «образовательные результаты» (личностные, метапредметные, предметные);
- теоретико-методологические основы использования современных методов и технологий обучения и диагностики и методов проведения научного исследования; содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению;

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;

- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
- определять грамматическое значение и грамматический способ;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей;
- применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике;
- анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм;
- участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение";
- употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке;
- составлять деловое письмо для достижения различных целей;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке;
- составлять резюме;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- прочитать (воспроизвести вслух) латинский текст;
- распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и

литературных героев;

- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием;
- выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
- выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты определенного исторического периода;
- склонять существительные древнего периода;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах); – анализировать графические схемы, таблицы; – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- определять адстрат, субстрат, суперстрат;
- определять характеристики и особенности основных периодов становления и развития испанского языка;
- определять основные тенденции в становлении испанского языка каждого периода;
- определять изменения и процессы в фонетике и в лексике испанского языка;
- определять изменения и процессы в грамматике испанского языка;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;

- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- определять разделы лексикологии как науки;
- определять связь лексикологии с другими науками;
- характеризовать слово с разных точек зрения;
- определять тип слова;
- характеризовать план содержания и план выражения;
- классифицировать синонимы, антонимы, омонимы;
- проводить словообразовательный анализ слова;
- определять тип заимствования;
- определять тип значения слова;
- выявлять изменения в значении слова и его тип;
- характеризовать слово по типу отнесенности к функциональному стилю;
- характеризовать словосочетания по типу семантической слитности;
- классифицировать испанские современные словари;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении;
- осуществлять предпереводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его реципиентов и тип переводимого текста;
- переводить устные и письменные тексты различных функциональных стилей, преодолевая трудности перевода, связанные со структурными различиями испанского и русского языков;
- осуществлять письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности;
- выбирать общую стратегию перевода с учётом его цели и типа оригинала;
- навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований;
- редактировать тексты переводов и оценивать их качество;
- правильно оформлять текст перевода в соответствии с нормами, узусом и типологией текстов на языке перевода;
- определять произносительные органы, задействованные в произнесении звуков;
- делать фонетическую транскрипцию;
- определять позиционные и комбинаторные изменения звуков;
- определять тип ударения в слове;
- определять логическое и эмфатическое ударение во фразе;
- определять тип интонации в испанском предложении;
- составлять интонеми;
- воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные

аутентичные тексты (уровень A1 - A2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека";

– правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым, перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме

"Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени»;

- фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение театра/кинотеатра», сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби";
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях, судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации;
- оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень B1-B2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень B1-B2) о способах избегания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь

выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень B1-B2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeshooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос,

поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике;

- составить монологическое высказывание по темам 10 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла;
- вести диалог по темам;
- составить монологическое высказывание по темам 10-15 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла;
- составить монологическое высказывание по темам 15-20 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с общим охватом содержания;
- составить монологическое высказывание по темам 20-25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации;
- составить монологическое высказывание по темам 25-30 предложений, вести диалог-расспрос и диалог-обмен по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- использовать особенности иноязычной образовательной среды;
- использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту;
- развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности;
- создавать простейшие тесты для урочной деятельности;
- применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- различать различные регистры речевого общения;
- видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе;
- воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей;
- применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы;
- сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач;
- находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств;

- различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции;
- видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции;
- находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции;
- использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей;
- выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации;
- определять различные функциональные стили и жанры речи;
- производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения;
- переводить научные тексты профильной направленности;
- продуцировать научные тексты профильной направленности;
- находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств;
- видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса;
- сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
- использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования;
- использовать лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом;
- ставить цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения;
- подбирать и художественную литературу и тексты для индивидуального чтения на испанском языке; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования;

понимать аутентичные или адаптированные письменные тексты описательного и повествовательного характера и пользоваться при этом ознакомительным, изучающим и поисковым видами чтения, в зависимости от коммуникативной задачи;

- работать с аутентичными и переводными литературными текстами с целью развития и совершенствования лингвистической, литературоведческой, страноведческой и общекультурной компетенций;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты;
- использовать философские и социогуманитарные знания для анализа своей мировоззренческой позиции и ориентирования в современном информационном пространстве; обоснованно и логично излагать философские и социогуманитарные воззрения изучаемых авторов, применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- применять знания о современной естественнонаучной картине мира в исследовательской деятельности;
- формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения;
- проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; корректировать процесс профессионального саморазвития на всех этапах карьерного роста, осуществлять эффективно исследовательскую деятельность в процессе практики;
- использовать широкую палитру приемов рассуждения и аргументации и такие формы изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- анализировать, проектировать, реализовывать средства и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках проведения исследования;
- проектировать основные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке;
- составлять программу диагностики образовательных результатов и использовать методы изучения образовательной среды;

владеть

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;

- навыками анализа грамматических единиц;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- приемами лингвистической исторической реконструкции;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке;
- грамматической терминологией;
- основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения;
- наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения;
- основной терминологией по разделу;
- классификацией индоевропейских и итальянских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- грамматическим анализом и переводом латинских текстов;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;
- основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
- различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка;
- лексическим минимумом по дисциплине; – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте;
- навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте;
- умениями и навыками устного и письменного перевода, используя способы и приёмы достижения смысловой и стилистической адекватности;

- техникой перевода (переводческими приемами, трансформациями, заменами); использовать в необходимых случаях компрессию и компенсацию информации;
- приёмами прагматической адаптации текста при переводе с учетом его адресата;
- навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований;
- осуществлять письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности;
- особенности перевода как средства межкультурной коммуникации;
- навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», «Внешность и характер человека», «Распорядок дня»; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур *There is/There are have got/has got*; конструкций *‘let somebody do something’*, *‘want somebody to do something’*, *‘make somebody do something’*; навыками употребления модальных глаголов *can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't* в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками;
- навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, об особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы «Дом», «Еда», «Погода»; навыками правильного употребления в речи времен групп *Simple, Continuous, Perfect*;
- навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое родного края», «Ориентирование в городе. Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками;
- навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоев в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США» и «Судебные системы Великобритании и США»;
- навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни»; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста;

- навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- различными приёмами описания, а так же навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приёмами описания и рассуждения, а так же навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приёмами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
- способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды;
- готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта;
- поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности;
- способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык";
- способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах;
- системой знаний об изучаемом языке;
- культурой речи изучаемого языка;
- системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка;
- навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях;
- навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров;
- навыками общения в различных речевых регистрах;
- навыками общения в разговорном регистре испанской речи;
- научным дискурсом профильной направленности на испанском языке;
- навыками перевода и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке;
- научными методами стилистического анализа текста;
- навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- основными понятиями данного теоретического курса;
- навыками исследования грамматического строя иностранного языка;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной пре-

- емственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками;
- правилами и техникой чтения на испанском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками;
- правилами и техникой чтения на испанском языке;
- правилами и техникой чтения на испанском языке; приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения возможности его использования в речи;
- первичными навыками анализа литературных произведений;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем;
- способностью использовать полученные знания в исследовательской деятельности, навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения;
- способностью оптимального использования научных знаний для проведения исследования в рамках ВКР;
- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера;
- приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности, способами самоконтроля, самоанализа;
- способностью к активизации внутренних резервов (знания, умения, навыки, воля, упорство), к обоснованному выбору и эффективному использованию образовательных технологий с целью обеспечения планируемого уровня профессионального и личностного развития;
- опытом обоснованного формулирования задач исследования, выбора методов исследования, нестандартным способом мышления и способностью творчески применять научную информацию;
- основными средствами, методами, формами, технологиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и учения, их оценки, коррекции и обеспечения качества исследовательской деятельности;
- основными средствами, методами, формами, технологиями проведения научного исследования;
- навыками проведения диагностики и использования эмпирических методов исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	• имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их

		восприятие обучаемыми; • имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками; • имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • демонстрирует глубокие знания о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; • имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», • самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	• демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность)	• предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них; • способен к

	компетенции)	критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения; • имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий • имеет теоретические представления о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях • способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов
--	--------------	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	знать: – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте,	лабораторные работы

		факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста,	
--	--	--	--

		его организации, актуальности и значимости поднятых проблем владеть: – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров	
2	Анализ текста первого иностранного языка	знать: – базовые понятия и основные категории теории текста – основные категории и свойства текста уметь: – осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом владеть: – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции	лабораторные работы
3	Введение в межкультурную коммуникацию	знать: – базовые понятия теории межкультурной коммуникации уметь: – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы	лекции, лабораторные работы

		их преодоления – правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры владеть: – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры; - системой навыков общения с представителями иной культуры	
4	Введение в языкознание	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц	лекции
5	Второй иностранный язык в коммуникации	знать: – языковой материал в пределах изученных тем делового	лабораторные работы

		общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы уметь: – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма,	
--	--	---	--

		выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы владеть: – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)	
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	знать: – место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела – исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка – суть фонетического закона. Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте – характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории уметь: – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала – устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного	лекции, лабораторные работы

		орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе владеть: – приемами лингвистической исторической реконструкции	
7	Грамматика в ситуациях	знать: – теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка уметь: – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике – анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм владеть: – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке – грамматической терминологией	лабораторные работы
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	знать: – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах)	лабораторные работы

		– типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях уметь: – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении владеть: – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных	
--	--	--	--

		грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения – наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения	
9	Деловой второй иностранный язык	знать: – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы уметь: – вести диалог (полилог) с	лабораторные работы

		речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения – заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы владеть: – навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)	
--	--	---	--

10	Деловой первый иностранный язык	знать: – характеристику экономической системы Испании – отличия государственных предприятий от частных – специфику устройства предприятий Испании – основные характеристики делового стиля испанского языка – специфику устного общения в деловом стиле – основные характеристики контракта как вида делового письменного дискурса – основные характеристики банковской сферы Испании – специфику организации и проведения ярмарок в Испании – состояние и характеристики рынка труда в Испании – специфику процесса получения визы в Испанию уметь: – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке – составлять деловое письмо для достижения различных целей – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке – составлять резюме владеть: – основной терминологией по разделу	лабораторные работы
11	Древние языки	знать: – место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д – латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний – типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и	лабораторные работы

		временные формы; общие принципы перевода латинских текстов уметь: – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – прочитать (воспроизвести вслух) латинский текст – распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов владеть: – классификацией индоевропейских и итальянских языков – навыками чтения латинских текстов – грамматическим анализом и переводом латинских текстов	
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	знать: – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития	лекции, лабораторные работы, экзамен

		– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-	
--	--	--	--

		волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития уметь: – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и	
--	--	--	--

		американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть: – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв	
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	знать: – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления уметь: – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-	лекции, лабораторные работы, экзамен

		художественным своеобразием владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения	
14	История второго иностранного языка	знать: – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка – суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка – общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории – особенности формирования морфологической и синтаксической систем английского языка уметь: – выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка – применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе – выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты – выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты определенного исторического периода – склонять существительные древнего периода владеть: – приемами лингвистической исторической реконструкции – различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к	лекции, лабораторные работы

		истории английского языка	
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	знать: – основные этапы исторического и культурного развития Испании и стран Латинской Америки, соответствующие реалии; – экономическую, политическую и социальную структуру испаноговорящего общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Испании и стран Латинской Америкиб; – актуальные факты, касающиеся географии Испании и стран Латинской Америки, их культурной жизни, традиций и обычаев уметь: – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах); – анализировать графические схемы, таблицы; – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания владеть: – лексическим минимумом по дисциплине; – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка	лекции, лабораторные работы
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	знать: – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя уметь: – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого	лекции, лабораторные работы

		знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах владеть: – лексическим минимумом по данной тематике	
17	История первого иностранного языка	знать: – основные характеристики истории языка как учебной дисциплины – основные периоды развития и становления испанского языка – характеристику исторических и лингвистических особенностей испанского языка каждого периода – характеристику фонетической и лексической систем испанского языка – характеристику грамматической системы испанского языка и некоторых диалектов уметь: – определять адстрат, субстрат, суперстрат – определять характеристики и особенности основных периодов становления и развития испанского языка – определять основные тенденции в становлении испанского языка каждого периода – определять изменения и процессы в фонетике и в лексике испанского языка – определять изменения и процессы в грамматике испанского языка владеть:	лекции, лабораторные работы

		– основными понятиями данного раздела дисциплины	
18	Лексикология второго иностранного языка	знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный	лекции, лабораторные работы, экзамен

		анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
19	Лексикология первого иностранного языка	знать: – характеристики словарного состава испанского языка	лекции, лабораторные работы,

		– характеристику каждого раздела лексикологии – определение слова – определение значения слова – основные определения семантики – определения синонимов, антонимов, омонимов – основные словообразовательные модели испанского языка – особенности процесса заимствования в испанском языке – основные характеристики лексики испанского языка с точки зрения полисемии – основные типы переносных значений – принципы функционально-стилистической дифференциации лексики испанского языка – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые – основные принципы составления словарей - уметь: – определять разделы лексикологии как науки – определять связь лексикологии с другими науками – характеризовать слово с разных точек зрения – определять тип слова – характеризовать план содержания и план выражения – проводить компонентный анализ слова – классифицировать синонимы, антонимы, омонимы – проводить словообразовательный анализ слова – определять тип заимствования – определять тип значения слова – выявлять изменения в значении слова и его тип – характеризовать слово по типу отнесенности к функциональному стилю – характеризовать словосочетания по типу семантической слитности	экзамен
--	--	--	---------

		– классифицировать испанские современные словари - владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
20	Межкультурная коммуникация	знать: – базовые понятия теории межкультурной коммуникации уметь: – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения владеть: – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры; - системой навыков общения с представителями иной культуры	лекции, лабораторные работы
21	Нормы письменной речи	знать: – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка уметь: – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении владеть: – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте	лабораторные работы
22	Основы науки о языке	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения	лекции

		– базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ - владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц	
23	Первый иностранный язык в коммуникации	знать: – характеристику экономической системы Испании – отличия государственных предприятий от частных – специфику устройства предприятий Испании – основные характеристики делового стиля испанского языка – специфику устного общения в деловом стиле – основные характеристики контракта как вида делового письменного дискурса – основные характеристики банковской сферы Испании – специфику организации и проведения ярмарок в Испании – состояние и характеристики рынка труда в Испании – специфику процесса получения визы в Испанию уметь: – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на испанском языке	лабораторные работы

		– составлять резюме владеть: – основной терминологией по разделу	
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	знать: – основные характеристики истории языка как учебной дисциплины – основные периоды развития и становления испанского языка – характеристику исторических и лингвистических особенностей испанского языка каждого периода – характеристику фонетической и лексической систем испанского языка – характеристику грамматической системы испанского языка и некоторых диалектов уметь: – определять адстрат, субстрат, суперстрат – определять характеристики и особенности основных периодов становления и развития испанского языка – определять основные тенденции в становлении испанского языка каждого периода – определять изменения и процессы в фонетике и в лексике испанского языка – определять изменения и процессы в грамматике испанского языка владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины	лекции, лабораторные работы
25	Переводоведение	знать: – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности – особенности переводческой деятельности в современном мире; правила переводческой этики – единицы перевода – наиболее важные проблемы перевода с испанского языка на русский и с русского языка на	лекции, лабораторные работы

		испанский – основные принципы перевода связного текста – стилистические и прагматические аспекты перевода – особенности перевода как средства межъязыковой и межкультурной коммуникации – навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований – понятия адекватности и эквивалентности перевода – основные модели перевода и переводческие трансформации – классификацию видов перевода уметь: – осуществлять предпереводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его реципиентов и тип переводимого текста – переводить устные и письменные тексты различных функциональных стилей, преодолевая трудности перевода, связанные со структурными различиями испанского и русского языков – осуществлять письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности – выбирать общую стратегию перевода с учётом его цели и типа оригинала – навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований – редактировать тексты переводов и оценивать их качество – правильно оформлять текст перевода в соответствии с нормами, узусом и типологией	
--	--	---	--

		текстов на языке перевода владеть: – умениями и навыками устного и письменного перевода, используя способы и приёмы достижения смысловой и стилистической адекватности – техникой перевода (переводческими приемами, трансформациями, заменами); использовать в необходимых случаях компрессию и компенсацию информации – приёмами прагматической адаптации текста при переводе с учетом его адресата – навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований – осуществлять письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности – особенности перевода как средства межъязыковой и межкультурной коммуникации	
26	Практикум по русскому языку	знать: – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка уметь: – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении владеть: – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте	лабораторные работы
27	Практическая грамматика второго иностранного языка	знать: – формы глаголов в пассивном залоге, структуры,	лабораторные работы

		употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях уметь: – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении владеть: – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный	
--	--	---	--

		залога" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения – наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения	
28	Практическая грамматика первого иностранного языка	знать: – теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка уметь: – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике – анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на	лабораторные работы

		ограниченном грамматическом и лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм владеть: – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке – грамматической терминологией	
29	Практическая фонетика	знать: – структуру речевого аппарата человека – фонетическую и фонологическую характеристику звуков испанского языка – характеристику основных фонетических процессов – характеристику ударения как фонетического явления – правила постановки ударения – характеристику интонации испанского языка уметь: – определять произносительные органы, задействованные в произнесении звуков – делать фонетическую транскрипцию – определять позиционные и комбинаторные изменения звуков – определять тип ударения в слове – определять логическое и эмфатическое ударение во фразе – определять тип интонации в испанском предложении – составлять интонеми владеть: – основной терминологией по разделу	лабораторные работы, экзамен
30	Практический курс второго иностранного языка 1	знать: – систему звуков английского языка, основные фонетические явления и типовые интонационные модели, правила чтения, языковой материал по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; базовые правила употребления: определенного, неопределенного и нулевого	лабораторные работы, экзамен

		артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных; степеней сравнения имен прилагательных; прямого и косвенного дополнения с глаголами; глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени; наиболее употребимые речевые клише используемые для проведения презентаций; речевые клише, используемые при написании сочинения-описания – языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов жилья в Великобритании и России, наименования предметов мебели, различных продуктов, типов погодных условий и природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения; разнообразные речевые клише для проведения презентаций; речевые клише, используемые для написания сочинения-повествования – языковой материал по темам	
--	--	--	--

		«Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда» (Великая Отечественная война и Сталинградская битва), «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение», «Спорт» . сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; способы образования инфинитивных конструкций с простым, перфектным и пассивным инфинитивом; функции модальных глаголов с перфектным инфинитивом; порядок прилагательных в предложении; речевые клише, используемые для написания сочинения-выражения мнения; типовую структуру личного письма и речевые клише, используемые при написании личного письма – языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия» ; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; глагольные формы группы perfect continuous и случаи их употребления; знать правила употребления артиклей с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; особые случаи употребления артиклей; речевые клише для проведения презентаций – особенности использования смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»;	
--	--	--	--

		глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения; наиболее употребимые речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста – формы перфектного и пассивного герундия; особенности использования в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия; речевые клише, используемые при аннотировании художественного текста уметь: – воспринимать на слух и воспроизводить английские звуки, слова, словосочетания, предложения изолированно и в потоке речи, соотносить их со смысловым значением и графическим образом; делить слова на слоги в соответствии с правилами английского слогаделения; транскрибировать слова; дифференцировать на слух английские фонемы, дифференцировать и воспроизводить основные ядерные тоны (низкий нисходящий, низкий восходящий, высокий нисходящий, нисходяще-восходящий и ровный тоны); выбирать соответствующую интонационную модель в зависимости от типа предложения, делать логическое ударение; в процессе аудирования понимать в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2) по темам "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента"; воспроизводить речевые структуры в рамках тем "Семья и родственные связи", "Внешность и характер человека", "Распорядок дня студента" с соблюдением норм	
--	--	---	--

		произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с пониманием в полном объеме несложные аутентичные тексты (уровень A1 - A2), содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей, о своих действиях в течение дня; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Внешность и характер моего любимого литературного персонажа», «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц; делать презентацию на тему "Семья знаменитого человека" – правильно воспроизводить речевые структуры, изучаемые в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; читать с	
--	--	--	--

		пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A1-A2), содержащие высказывания на английском языке о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; употреблять глаголы групп Simple, Perfect, Continuous для обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего в соответствии с задачами коммуникации; писать сочинение-описание на тему "Дом моей мечты", сочинение-повествование на тему "Как погода нарушила мои планы"; делать презентацию на темы "Моя любимая национальная кухня", "Дом знаменитого человека", "Климатические условия в стране изучаемого первого языка" – фонетически и интонационно правильно воспроизводить языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера; определять функции инфинитива в предложении; идентифицировать в тексте и употреблять в речи конструкции "сложное дополнение" и "сложное подлежащее"; образовывать инфинитивные конструкции с простым,	
--	--	---	--

		перфектным и пассивным инфинитивом, модальные глаголы с перфектным инфинитивом и использовать их в речи ; воспроизводить диалоги в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение", «Спорт» и составлять диалоги по аналогии; вести и поддерживать диалог- распрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом"; выстраивать монолог- повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России" "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту", "Спорт в моей жизни"; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о городах, общественном транспорте, медицине, спорте; вести дискуссию о значимости спорта в жизни человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение-выражение мнения по теме "Проблемы общественного транспорта в Волгограде"; писать сочинение-повествование по	
--	--	---	--

		теме "Мой визит к врачу"; делать презентацию на темы "Город моей мечты"; «Знаменитый спортсмен нашего времени» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить речевые клише по темам «Свободное время: досуг, любимые занятия, театр, кино»; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках обозначенной проблематики общения: «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень A2-B1), содержащие высказывания на английском языке о способах проведения досуга, театре, кино; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Мое хобби»; употреблять в соответствии с задачами коммуникации глаголы в форме present perfect continuous, past perfect continuous, future perfect continuous; в соответствии с задачами коммуникации; правильно употреблять артикли с именами собственными, с абстрактными существительными, с географическими названиями; писать сочинение-повествование по теме «Моё посещение театра/кинотеатра», сочинение-сравнение на тему "Театр или кино?" с использованием изученного лексического и грамматического материала; делать презентацию на тему "Необычное хобби" – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к	
--	--	--	--

		различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; в процессе аудирования понимать достаточно полно аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; читать с пониманием в полном объеме аутентичные тексты (уровень B1), содержащие высказывания на английском языке об обычаях и традициях, судебных системах англоговорящих стран; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка; правильно оформлять	
--	--	--	--

		письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; писать сочинение-сравнение об обычаях и традициях в США и в Великобритании; писать сочинение-сравнение о судебных системах США и Великобритании; писать аннотацию художественного текста, соблюдая жанр написания аннотации – оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Проблемы экологии» и «Здоровый образ жизни» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов (уровень В1-В2), относящихся к различным типам речи, в рамках тематики, связанной с экологическими проблемами и здоровым образом жизни, выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В1-В2) о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и	
--	--	---	--

		рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); читать с пониманием в полном объеме содержания аутентичных текстов (уровень B1-B2), содержащих высказывания на английском языке о проблемах экологии и здоровом образе жизни; уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем; писать аннотацию художественного текста в соответствии с предлагаемой структурой и правилами написания аннотации владеть: – навыками произношения английских звуков, слов и предложений изолированно и в потоке речи; навыками правильного выбора интонационной модели для утвердительных, повелительных и вопросительных предложений в соответствии с задачами коммуникации; навыками транскрибирования английских слов и написания их графических соответствий; базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах тем «Семья и родственные связи», "Внешность и характер человека", "Распорядок дня";	
--	--	---	--

		правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций 'let somebody do something', 'want somebody to do something', 'make somebody do something'; навыками употребления модальных глаголов can, may, might, must, should, ought to, will, would, shall, have to, don't need to, don't have to, needn't в соответствии с задачами коммуникации; навыками употребления речевых формул приветствия, прощания, знакомства; приемами работы со словарными источниками – навыками произношения и правильного выбора интонационной модели в соответствии с задачами коммуникации; навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, о особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect – навыками произношения, аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в рамках тем "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое родного края", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение, "Спорт"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками – навыками аудирования, чтения,	
--	--	---	--

		говoreния и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино, любимые занятия»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, приемами работы со словарными источниками – навыками употребления смыслового ударения в соответствии с задачами коммуникации; навыками ознакомительного и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычаи и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США" – навыками ознакомительного, изучающего и поискового видов чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) в рамках тем "Проблемы экологии" и "Здоровый образ жизни"; национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»	
31	Практический курс второго иностранного языка 2	знать: – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка – все виды регистров речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования уметь: – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии;	лабораторные работы, экзамен

		понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск	
--	--	--	--

		решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина» – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в	
--	--	--	--

		рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике владеть: – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения	
--	--	--	--

		лингвистического анализа художественного и публицистического текста – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни	
32	Практический курс первого иностранного языка	знать: – лексический минимум по темам, стратегии ведения диалога по темам, правила построения монологического высказывания – правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного стиля – правила речевого этикета и лингвистические маркеры разговорного и официально-делового стилей – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) уметь: – составить монологическое высказывание по темам 10 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла – вести диалог по темам – составить монологическое высказывание по темам 10-15 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с пониманием основного смысла – составить монологическое высказывание по темам 15-20 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с общим охватом содержания – составить монологическое высказывание по темам 20-25 предложений, вести диалог-расспрос по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации – составить монологическое высказывание по темам 25-30 предложений, вести диалог-	лабораторные работы, экзамен

		расспрос и диалог-обмен по темам, читать и аудировать тексты по темам с полным пониманием и извлечением запрошенной информации владеть: – способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса – различными приёмами описания, а так же навыками межкультурного взаимодействия – различными приёмами описания и рассуждения, а так же навыками межкультурного взаимодействия – различными приёмами аргументации и навыками межкультурного взаимодействия	
33	Русский язык	знать: – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка уметь: – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста	лекции, лабораторные работы
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	знать: – формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном	лабораторные работы

		залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах) – типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях уметь: – участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение" – употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении владеть: – основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его	
--	--	--	--

		применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения – наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения	
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	знать: – теоретические основы морфологии и синтаксиса испанского языка – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций испанского языка уметь: – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике – анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – грамматически правильно формулировать свои устные и письменные высказывания на испанском языке в разных ситуациях общения на ограниченном грамматическом и	лабораторные работы

		лексическом материале с соблюдением соответствующих стилистических норм владеть: – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке – грамматической терминологией	
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	знать: – особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку – роль и метод компетентностного подхода в образовательном стандарте – основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку уметь: – использовать особенности иноязычной образовательной среды – использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту – развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач владеть: – способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды – готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта	лекции, лабораторные работы

		– поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка	
37	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	знать: – теорию и технологии обучения учащегося иностранному (испанскому) языку уметь: – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений – проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов владеть: – способами проектной и инновационной деятельности в образовании – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	лекции, лабораторные работы
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку	знать: – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку уметь: – создавать простейшие тесты для урочной деятельности	лекции, лабораторные работы

		– применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач - владеть: – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка	
39	Современные технологии обучения первому иностранному языку	знать: – теорию и технологии обучения учащегося иностранному (испанскому) языку уметь: – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений – использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов владеть: – способами проектной и инновационной деятельности в образовании – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	лекции, лабораторные работы
40	Современный русский язык	знать: – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка уметь: – использовать в речи	лекции, лабораторные работы

		разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста	
41	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	знать: – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств – важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей	лабораторные работы

		художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамиллярные, просторечные, арготические лексические единицы) – отличать социалингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социалингвистическом аспекте владеть: – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров	
42	Социалингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	знать: – базовые понятия и основные категории теории текста – основные категории и свойства текста уметь: – осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – формировать когнитивные стратегии в области работы с	лабораторные работы

		иноязычным текстом владеть: – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции	
43	Стилистика второго иностранного языка	знать: – основные понятия и термины стилистики – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – понятие текста и его основные категории уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – определять различные функциональные стили и подстили – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – основами стилистического анализа текста	лекции, лабораторные работы
44	Стилистика первого иностранного языка	знать: – место и роль стилистики в ряду других лингвистических дисциплин; социально-историческую и научную основы	лекции, лабораторные работы

		ее формирования – предмет изучения стилистики как лингвистической науки, ее задачи и направления – особенности становления испанской стилистической школы в историко-культурном контексте – основных представителей испанской стилистической школы, их основные труды и концепции – содержание основных понятий стилистики – эффекты и последствия речевых ошибок и сознательного отступления от языковых норм и правил – стилистические ресурсы испанского языка на всех языковых уровнях – основные виды фонологических фигур и их функции – виды тропов и других семантических фигур и их функции – основные понятия стилистики ресурсов и соответствующее термины на испанском и русском языках – основные функциональные стили/регистры испанской речи – основные понятия стилистики и соответствующую терминологию, принятую в испанской и русской стилистической школах – общие и национально-культурные особенности разговорной испанской речи – универсальные характеристики научного стиля – особенности испанского научного стиля и его терминологию профильной направленности – основные понятия и категории стилистики текста – схему стилистического анализа текста уметь: – различать различные регистры речевого общения	
--	--	---	--

		– видеть взаимосвязь стилистики как науки с историческими, социальными и культурными процессами в испанском обществе – воспринимать язык как неотъемлемую часть истории и культуры его носителей – применять для решения коммуникативных задач знания о стилистической и языковой норме изучаемого языка, а также об эффектах сознательного отступления от нормы – сознательно применять отступления от стилистических норм для решения коммуникативных задач – находить в тексте и определять стилистическую функцию языковых средств – различать в тексте фонологические фигуры и определять их функции – видеть в тексте тропы и фигуры речи, различать их и определять их функции – находить в тексте грамматические и прагматические фигуры речи, различать их и определять их функции – использовать фигуры стилистической выразительности для достижения коммуникативных целей – выбирать регистр общения и соответствующие языковые средства в зависимости от речевой ситуации – определять различные функциональные стили и жанры речи – производить отбор стилистических ресурсов языка соответственно разговорному стилю общения – переводить научные тексты профильной направленности – продуцировать научные тексты профильной направленности – находить и дифференцировать в тексте все виды стилистических средств	
--	--	---	--

		– видеть и определять особенности индивидуального стиля автора текста - владеть: – системой знаний об изучаемом языке, включая знания о его стилистической стратификации, стилистической норме и стилистических ресурсах – системой знаний об изучаемом языке – культурой речи изучаемого языка – системой знаний о языковой и стилистической норме изучаемого языка – навыками стилистического анализа текста на всех языковых уровнях – навыками анализа текстов разных функциональных стилей и жанров – навыками общения в различных речевых регистрах – навыками общения в разговорном регистре испанской речи – научным дискурсом профильной направленности на испанском языке – навыками переводов и создания научных текстов профильной направленности на испанском языке – научными методами стилистического анализа текста – навыками декодификации и интерпретации текста на изучаемом языке	
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	знать: – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи	лекции, лабораторные работы

		Великобритании уметь: – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте владеть: – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании	
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	знать: – основные этапы исторического и культурного развития Испании и стран Латинской Америки, соответствующие реалии; – экономическую, политическую и социальную структуру испаноговорящего общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Испании и стран Латинской Америки; – актуальные факты, касающиеся географии Испании и стран Латинской Америки, их культурной жизни, традиций и обычаев уметь: – ориентироваться в картографических произведениях	лекции, лабораторные работы

		(картах, атласах); – анализировать графические схемы, таблицы; – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания владеть: – лексическим минимумом по дисциплине; – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка	
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	знать: – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные	лекции, лабораторные работы, экзамен

		классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке уметь: – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	знать: – особенности грамматического строя современного изучаемого иностранного языка – основные единицы морфологии и синтаксиса современного иностранного языка – особенности грамматического строя изучаемого языка – основные единицы морфологии современного испанского языка – особенности грамматического строя изучаемого иностранного языка – основные единицы синтаксиса современного испанского языка	лекции, лабораторные работы, экзамен

		уметь: – правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения – применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса владеть: – основными понятиями данного теоретического курса – навыками исследования грамматического строя иностранного языка – основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной пре-емственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями	
49	Теория и практика перевода	знать: – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности – особенности переводческой деятельности в современном мире; правила переводческой этики – единицы перевода – наиболее важные проблемы перевода с испанского языка на русский и с русского языка на испанский – основные принципы перевода связного текста – стилистические и прагматические аспекты перевода – особенности перевода как средства межъязыковой и межкультурной коммуникации – понятия адекватности и эквивалентности перевода – основные виды переводческих соответствий	лекции, лабораторные работы

		– основные модели перевода и переводческие трансформации – классификацию видов перевода уметь: – осуществлять предпереводческий анализ текста, определять цель перевода, характер его реципиентов и тип переводимого текста – переводить устные и письменные тексты различных функциональных стилей, преодолевая трудности перевода, связанные со структурными различиями испанского и русского языков – осуществлять письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приёмы достижения смысловой, стилистической и прагматической адекватности – выбирать общую стратегию перевода с учётом его цели и типа оригинала – редактировать тексты переводов и оценивать их качество – правильно оформлять текст перевода в соответствии с нормами, узусом и типологией текстов на языке перевода владеть: – умениями и навыками устного и письменного перевода, используя способы и приёмы достижения смысловой и стилистической адекватности – техникой перевода (переводческими приемами, трансформациями, заменами); использовать в необходимых случаях компрессию и компенсацию информации – приёмами прагматической адаптации текста при переводе с учетом его адресата – навыками устного и письменного перевода текстов различной функциональной направленности в пределах программных требований	
--	--	--	--

50	Языкознание	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – азличия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	лабораторные работы, экзамен
51	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	знать: – цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую	

		специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка – выдающиеся и знаковые произведения испанской литературы; выдающихся писателей, творивших на испанском языке в разные исторические периоды – правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения изучаемого иностранного языка – теоретические основы произношения изучаемого иностранного языка; социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации уметь: – использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования – использовать лексикографические источники с целью уточнения лексического	
--	--	---	--

		значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом – ставить цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения – подбирать и художественную литературу и тексты для индивидуального чтения на испанском языке; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний – узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования; понимать аутентичные или адаптированные письменные тексты описательного и повествовательного характера и пользоваться при этом ознакомительным, изучающим и поисковым видами чтения, в зависимости от коммуникативной задачи – работать с аутентичными и переводными литературными текстами с целью развития и совершенствования лингвистической, литературоведческой, страноведческой и общекультурной компетенций – составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации	
--	--	---	--

		общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний – вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты владеть: – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками – правилами и техникой чтения на испанском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном испанском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками – правилами и техникой чтения на испанском языке – правилами и техникой чтения на испанском языке; приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения возможности его использования в речи – первичными навыками анализа литературных произведений – языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике в соответствии с	
--	--	---	--

		тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем – языковыми средствами, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем	
52	Преддипломная практика	знать: – основные положения философских и социогуманитарных концепций, принципы логики проведения исследования в избранной области науки – основные способы мышления и эффективные стратегии обработки информации – сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной естественнонаучной картине мира – методы самоорганизации и подходы к самообразованию – основы практической самоорганизации рабочего времени педагога – основные положения обработки информации, постановки цели и выбора оптимальных путей ее достижения – основные методы и формы развивающей работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества исследовательской деятельности – существенные признаки понятий: «образовательная среда» (развивающая, предметно-развивающая), «образовательные результаты» (личностные, метапредметные, предметные) – теоретико-методологические основы использования современных методов и технологий обучения и	

		диагностики и методов проведения научного исследования; содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению уметь: – использовать философские и социогуманитарные знания для анализа своей мировоззренческой позиции и ориентирования в современном информационном пространстве; обоснованно и логично излагать философские и социогуманитарные воззрения изучаемых авторов, применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – применять знания о современной естественнонаучной картине мира в исследовательской деятельности – формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения – проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; корректировать процесс профессионального саморазвития на всех этапах карьерного роста, осуществлять эффективно исследовательскую деятельность в процессе практики – использовать широкую палитру приемов рассуждения и аргументации и такие формы изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение, обобщение – анализировать, проектировать, реализовывать средства и технологии достижения личностных, метапредметных и	
--	--	---	--

		предметных результатов и их оценки в рамках проведения исследования – проектировать основные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке – составлять программу диагностики образовательных результатов и использовать методы изучения образовательной среды владеть: – способностью использовать полученные знания в исследовательской деятельности, навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения – способностью оптимального использования научных знаний для проведения исследования в рамках ВКР – навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера – приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности, способами самоконтроля, самоанализа – способностью к активизации внутренних резервов (знания, умения, навыки, воля, упорство), к обоснованному выбору и эффективному использованию образовательных технологий с целью обеспечения планируемого уровня профессионального и личностного развития – опытом обоснованного формулирования задач исследования, выбора методов исследования, нестандартным способом мышления и способностью творчески применять научную информацию – основными средствами,	
--	--	---	--

		методами, формами, технологиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и учения, их оценки, коррекции и обеспечения качества исследовательской деятельности – основными средствами, методами, формами, технологиями проведения научного исследования – навыками проведения диагностики и использования эмпирических методов исследования	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Анализ текста второго иностранного языка										+
2	Анализ текста первого иностранного языка										+
3	Введение в межкультурную коммуникацию									+	
4	Введение в языкознание	+									
5	Второй иностранный язык в коммуникации								+		
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект										+
7	Грамматика в ситуациях		+								
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+					
9	Деловой второй иностранный язык								+		
10	Деловой первый иностранный язык					+					
11	Древние языки		+								
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+						
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+							
14	История второго иностранного языка										+

15	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
16	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
17	История первого иностранного языка										+
18	Лексикология второго иностранного языка							+			
19	Лексикология первого иностранного языка						+				
20	Межкультурная коммуникация									+	
21	Нормы письменной речи			+							
22	Основы науки о языке	+									
23	Первый иностранный язык в коммуникации					+					
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект										+
25	Переводоведение									+	
26	Практикум по русскому языку			+							
27	Практическая грамматика второго иностранного языка					+					
28	Практическая грамматика первого иностранного языка		+								
29	Практическая фонетика	+									
30	Практический курс второго иностранного языка 1			+	+	+	+	+	+		
31	Практический курс второго иностранного языка 2									+	+
32	Практический курс первого иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
33	Русский язык	+									
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка					+					
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку									+	+
37	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку									+	+
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку									+	+

39	Современные технологии обучения первому иностранному языку									+	+
40	Современный русский язык	+									
41	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
42	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
43	Стилистика второго иностранного языка								+		
44	Стилистика первого иностранного языка							+			
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+				
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка								+		
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка							+			
49	Теория и практика перевода									+	
50	Языкознание		+								
51	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
52	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Работа на лабораторных занятиях. СРС (выполнение анализа текстов). Зачет.
3	Введение в межкультурную коммуникацию	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Аттестация с оценкой.
4	Введение в языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
5	Второй иностранный язык в	Квиз. Написание письма. Составление диалогов.

	коммуникации	Контрольная работа. Зачет.
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
7	Грамматика в ситуациях	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Зачет.
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Зачет.
9	Деловой второй иностранный язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
10	Деловой первый иностранный язык	Устные ответы на лабораторных занятиях. Контрольные работы. Презентации по темам согласно тематическому плану. Зачет.
11	Древние языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Экзамен.
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Работа на лабораторном занятии. Посещение лекций. Ведение читательского дневника в течение семестра (СРС). Экзамен в конце семестра.
14	История второго иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Аттестация с оценкой.
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
17	История первого иностранного языка	Работа на лекционных занятиях. Устные ответы на лабораторных занятиях. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Реферат. Анализ текста на древнеиспанском языке. Зачет.
18	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Экзамен.
19	Лексикология первого иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
20	Межкультурная коммуникация	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Аттестация с оценкой.
21	Нормы письменной речи	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к

		зачету и письменное выполнение практических заданий.
22	Основы науки о языке	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
23	Первый иностранный язык в коммуникации	Устные ответы на лабораторных занятиях. Контрольные работы. Презентации по темам согласно тематическому плану. Зачет.
24	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	Работа на лекционных занятиях. Устные ответы на лабораторных занятиях. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Реферат. Анализ текста на древнеиспанском языке. Зачет.
25	Переводоведение	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. СРС. Контрольное тестирование. Зачет.
26	Практикум по русскому языку	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
27	Практическая грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Зачет.
28	Практическая грамматика первого иностранного языка	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Зачет.
29	Практическая фонетика	Устные ответы на лабораторных занятиях. Контрольные работы. Реферат. Экзамен.
30	Практический курс второго иностранного языка 1	Опрос. Текущее тестирование. Сочинение. Рейтинговые контрольные работы. Экзамен. Дискуссия. Аттестация с оценкой. Аннотация.
31	Практический курс второго иностранного языка 2	Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Экзамен.
32	Практический курс первого иностранного языка	Устные и письменные высказывания по теме. Лексико-грамматические тесты. Аттестация с оценкой. Проекты по темам. Экзамен. Подготовка и презентация проектов по теме.
33	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Зачет.
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС. Зачет.
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Компетентностной подход - перспективы использования". Сочинение на тему "The most effective approach in your opinion". Дискуссия на тему "Место компетентностного подхода в образовательном стандарте". Деловая игра. Зачет. Тесты, проверяющие уровни речевой деятельности учащихся. Эссе на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Сочинение на тему "What is the difference between the distant approach and traditional form of education". Круглый стол на тему "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Аттестация с оценкой.
37	Современные теории и методы	Работа на лекционных занятиях. Устные ответы

	обучения первому иностранному языку	на лабораторных занятиях. Реферат. Индивидуальные задания. Аттестация с оценкой.
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Место компетентного подхода в образовательном стандарте". Методические упражнения. Сочинение на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Зачет. Эссе "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Командная работа: дискуссия о технологиях использования Интернет сайтов для тестирования, реализованного в школьной программе. Сочинение на тему "Современные технологии обучения иностранным языкам". Аттестация с оценкой.
39	Современные технологии обучения первому иностранному языку	Работа на лекционных занятиях. Устные ответы на лабораторных занятиях. Реферат. Индивидуальные задания. Аттестация с оценкой.
40	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
41	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Квиз. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
42	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Работа на лабораторных занятиях. СРС (выполнение анализа текстов). Зачет.
43	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
44	Стилистика первого иностранного языка	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. СРС. Зачет.
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Аттестация с оценкой.
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. Контрольное тестирование в течение семестра. Экзамен в конце семестра.
49	Теория и практика перевода	Посещение лекций. Работа на лабораторных занятиях. СРС. Контрольное тестирование. Зачет.
50	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен.
51	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Участие в установочной конференции. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление словника

		(100 ЛЕ с фиксированием примеров из текста книги). Оформление читательского дневника по прочитанным художественным произведениям на русском языке. Собеседование по итогам чтения художественных произведений испанских авторов на русском языке. Собеседование по итогам индивидуального чтения 80-100 страниц художественного текста на испанском языке.
52	Преддипломная практика	Проведение эксперимента, анкетирования, наблюдения. Обработка эмпирических данных. Систематизация практического материала для исследовательской части ВКР. Зачет.