

ВВЕДЕНИЕ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными положениями и терминами лингвокультурологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в лингвокультурологию» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Введение в лингвокультурологию» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Профессиональная этика», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История религии», «Лингвокультурология эмоций», «Межкультурная коммуникация», «Политология», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Ценностные проблемы современного образования», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место лингвокультурологии в парадигме лингвистических дисциплин;
- об основных языковых формах, в которых представлены концепты культуры;
- о понятии языковой личности и гендерном подходе в лингвокультурологии;

уметь

- определять соотношение языка и культуры;
- распознавать культурные смыслы, зафиксированные различными языковыми знаками;
- рассматривать культурно-значимые языковые единицы в гендерном аспекте;

владеть

- терминологическим аппаратом лингвокультурологии;
- основными приемами лингвокультурологического анализа;
- знаниями национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 2,
форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

История и теоретические основания лингвокультурологии.
Смена парадигм в языкознании. Лингвокультурология как продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике. История возникновения и развития лингвокультурологии. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин. Задачи и цели лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии. Базовые понятия лингвокультурологии. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Культура: подходы к изучению. Взаимосвязь языка и культуры. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. Концепт как компонент языковой картины мира.

Лингвокультурный анализ языковых сущностей.
Лингвокультурный аспект рассмотрения лексики. Лингвокультурный аспект фразеологии. Рассмотрение грамматического строя языка в лингвокультурном аспекте. Метафора как способ представления культуры. Символ как стереотипизированное явление культуры. Стереотип как явление культурного пространства. Сравнение: лингвокультурный аспект. Речевой этикет как культурно обусловленный феномен.

Человек в культуре и языке.

Человек — носитель национальной ментальности и языка. Языковая личность. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке.

6. Разработчик

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания, ФГБОУ ВО «ВГСПУ».