

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет дошкольного и начального образования  
Кафедра педагогики и психологии начального образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



## **Основы педагогического мастерства**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Начальное образование»

*очно-заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры педагогики и психологии начального образования  
«14» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Каф. СВКиселева «14» 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета М.В. Корепанова «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Николаева Марина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,  
Руденко Елена Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами основами педагогической техники, основами конструктивного педагогического общения как компонентов педагогического мастерства и форм организации деятельности учителя.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Психология», «Технологии развития эмоциональной сферы младшего школьника», «Формирование коммуникативной культуры у учителя начальных классов», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- особенности профессионального труда учителя начальных классов, компоненты педагогического мастерства;
- компоненты педагогической техники;
- компоненты имиджа педагога;
- требования к мимике, пантомимике педагога, "язык жестов" в педагогическом общении;
- компоненты техники речи педагога;
- техники и приемы саморегуляции в эмоциональной сфере;
- составные компоненты педагогического творчества;
- нравственные нормы педагогического общения;
- пути повышения уровня педагогического мастерства;

#### *уметь*

- определять сильные и слабые стороны профессиональной деятельности педагога;
- использовать техники и приемы внушающего воздействия, убеждающего воздействия;
- использовать техники и приемы аттрактивности в педагогической деятельности;
- применять техники и приемы выражения эмоциональных состояний в педагогическом общении;
- использовать техники и приемы построения речевого высказывания в педагогическом взаимодействии;
- применять техники и приемы саморегуляции в различных педагогических ситуациях;

- создавать творческое самочувствие в педагогической деятельности;
- проявлять педагогический такт в разных педагогических ситуациях;
- рефлексировать личностные и профессиональные затруднения;

**владеть**

- способами анализа профессиональной деятельности педагога;
- способами самопрезентации в педагогической деятельности;
- способами проявления культуры внешнего вида;
- способами анализа экспрессивного поведения педагога, обучающегося, родителя;
- способами построения речевого высказывания в различных педагогических ситуациях, приемами этической защиты педагога;
- способами профессионального саморазвития в эмоциональной сфере, способами самоанализа эмоциональных состояний в педагогической деятельности, способами анализа эмоциональных состояний школьников;
- способами проявления созидательной позиции в профессиональной деятельности;
- способами этической защиты педагога;
- способами повышения уровня педагогического мастерства.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	52	52
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	Специфика, своеобразие труда учителя. Специфические характеристики личности и профессиональной деятельности учителя начальных классов. Взаимосвязь понятий: «компетентность», «талант», «мастерство». Компоненты педагогического мастерства.
2	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства	Характеристика понятия «педагогическая техника». Типичные ошибки педагогической техники у молодых учителей. Специфические черты актёрско-режиссёрской и педагогической деятельности. Точки соприкосновения педагогической техники с техникой актёрского искусства. Различие профессиональных навыков педагога и актёра.
3	Педагогическая	Особенности восприятия личности учителя учениками.

	целенаправленность и внешний вид педагога	Понятие культура внешнего вида. Характеристика компонентов внешнего облика учителя, влияющих на восприятие его личности ученика (осанка, походка, позы, одежда, грим, причёска). Понятие аттракции Приёмы формирования аттракции педагога.
4	Основы мимической и пантомимической выразительности учителя	Роль невербальных средств в педагогическом общении. Требования к мимике, пантомимике педагога. Недостатки начинающих учителей и пути их устранения. Мимические «коды» эмоциональных состояний. «Язык жестов» в педагогической коммуникации. Классификация жестов учителя в ходе педагогического взаимодействия. Методы «прочтения» экспрессивного поведения педагога, обучающегося, родителя, коллеги.
5	Речевое искусство педагога	Особенности и функции речи учителя. Понятие «культура речи». Техника речи учителя, ее компоненты. Пути совершенствования речи учителя: самоконтроль и развитие коммуникативных умений, способностей, социальных установок в сфере общения; развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного овладения речевыми навыками и умениями.
6	Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	Способы саморегуляции самочувствия учителя. Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение. Трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, юмор, имитационная игра как способы создания рабочего самочувствия. Использование оптимистических психологических установок в деятельности учителя: одобрение, самоодобрение, эмпатия (К.Роджерс).
7	Творческое вдохновение учителя. Роль интуиции	Творческий характер педагогической деятельности. Сущность понятий «творчество», «креативность». Творческое самочувствие педагога, его составные компоненты. Проблема самоуправления творческим самочувствием педагога. Интуиция, предчувствие – составные творческого самочувствия, состояния. Основные техники создания творческого самочувствия. Пути формирования творческого самочувствия.
8	Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе учителя	Сущность понятий «мораль», «нравственность». Нравственные нормы, регулирующие отношение учителя к своему труду. Характеристика моральных норм системы отношений «учитель – ученик». Гуманистическая направленность личности учителя. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт». Функции и принципы педагогического такта. Особенности проявления такта на уроке и во внеурочном общении. Условия овладения педагогическим тактом.
9	Пути формирования педагогического мастерства	Учитель как субъект педагогической деятельности. Профессионально обусловленные требования к

		личности педагога. Индивидуальная карта уровня сформированности элементов педагогической техники. Принципы успешного овладения педагогическим мастерством в вузе. Научно-исследовательская работа студента и учителя – условие повышения профессиональной компетентности.
--	--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	2	2	–	5	9
2	Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства	1	1	–	5	7
3	Педагогическая целенаправленность и внешний вид педагога	1	1	–	6	8
4	Основы мимической и пантомимической выразительности учителя	1	1	–	6	8
5	Речевое искусство педагога	1	1	–	6	8
6	Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	1	1	–	6	8
7	Творческое вдохновение учителя. Роль интуиции	1	1	–	6	8
8	Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе учителя	1	1	–	6	8
9	Пути формирования педагогического мастерства	1	1	–	6	8

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50046>.— ЭБС «IPRbooks» Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сударчикова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2008.— 377 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50046>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для пед. специальностей вузов / И. А. Зязюн [и др.] ; под ред. И. Я. Зязюна. - М. : Просвещение, 1989. - 301, [1] с. - (Учебное пособие для педагогических институтов). - Библиогр.: с. 296-300. - ISBN 5-09-000938-4; 109 экз. : 1-10. педагогическое воздействие; педагогическое взаимодействие Библиогр.: с. 296-300.

3. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие / И. П. Андриади. - М. : Академия, 1999. - 159, [1] с. - (Педагогическое образование). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-7695-0442-0; 11 экз. : 27-00..

4. Корепанова, М. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дошкольная педагогика и психология" / М. В. Корепанова, О. В. Гончарова, И. А. Лавринцев. - М. : Изд. центр "Академия", 2010. - 238, [1] с.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Загвязинский, В. И. Педагогическое творчество учителя [Текст] / В. И. Загвязинский. - М. : Педагогика, 1987. - 159, [1] с. - (Библиотека учителя и воспитателя). - Библиогр. : с. 159-160. - ISBN 1 экз. : 261-00. педагогическое творчество; учительский труд; творческий потенциал учителя; педагогика школы Библиогр. : с. 159-160.

2. Занина, Л. В. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030900 - Дошк. педагогика и психология / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. - 287, [1] с..

3. Морева, Н. А. Основы педагогического мастерства [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030900 Дошк. педагогика и психология / Н. А. Морева. - М. : Просвещение, 2006. - 320 с..

4. Якушева, С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития [Текст] : [учеб. пособие] / С. Д. Якушева. - М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2014. - 405, [2] с..

5. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности [Электронный ресурс] : хрестоматия / О. Г. Ридецкая ; сост. О. Г. Ридецкая . - Москва : Евразийский открытый институт, 2012. - 800 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Поисковые системы. - URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
4. [Http://standart.edu.ru](http://standart.edu.ru).
5. [Http://n-shkola.ru](http://n-shkola.ru).

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: <http://www.edu.vspu.ru>.
2. Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы педагогического мастерства» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных



испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы педагогического мастерства» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.