

ТЕОРИЯ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление аспирантов с основными положениями и терминами теории речевых жанров.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория речевых жанров» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовность ставить и решать научно-исследовательские задачи в области теории языка (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия теории речевых актов;
- основные понятия теории речевых жанров;

уметь

- сопоставлять ТРА и ТРЖ;
- классифицировать речевые жанры по разным основаниям;

владеть

- навыками анализа речевых актов;
- навыками анализа речевых жанров.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теория речевых актов.

Высказывание как речевое действие. Понятие перформативов. Понятие иллокутивной цели, перлокутивного эффекта. Развитие теории речевых актов в работах последователей (Питер Строссон, Джон Серль). Классификация речевых актов. Достоинства и недостатки теории речевых актов.

Теория речевых жанров.

Высказывание как единица речевого общения. Понятие речевого жанра. Соотношение теории речевых жанров и теории речевых актов. Социопсихологический аспект ТРЖ (К.Ф.Седов). Социопрагматический подход (В.В.Дементьев). Типология речевых жанров.

Основания для классификации. Анкета речевого жанра

6. Разработчик

Панченко Надежда Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».