

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*


### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Этнология англоязычных стран**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ 15.05.2016 г.  
«27» 06 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-2	История	Введение в лингвокультурологию, Политология, Праздники и традиции народов России, Этнология англоязычных стран	
ОК-5	История, Культурология, Профессиональная этика	Анализ текста второго иностранного языка, Анализ текста первого иностранного языка, Введение в лингвокультурологию, Введение в межкультурную коммуникацию, История и культура страны изучаемого 1 языка, История и культура страны изучаемого 2 языка, История религии, Лингвокультурология эмоций, Межкультурная коммуникация, Методическое сопровождение деятельности учителя, Правовая компетентность учителя, Праздники и традиции народов России, Современная ценностная картина мира,	Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

		Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык), Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык), Этнология англоязычных стран	
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Общие понятия курса. Расовая, лингвистическая, конфессиональная характеристика англоязычных народов мира. Этногенез и этническая история Великобритании.	ОК-2, ОК-5	знать: – научную этнокультурную картину мира; уметь: – воспринимать информацию, обобщать и анализировать; владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
2	Этнография Англии и Шотландии.	ОК-2, ОК-5	знать: – этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии; уметь: – выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании; владеть: – навыками исследовательской работы по теме;
3	Этнография Уэльса и	ОК-2, ОК-5	знать:

	Ирландии		<ul style="list-style-type: none"> <li>– этногенез, этническую историю и особенности культурного развития кельтских народов Британских островов;</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Уэльса и Ирландии;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов;</li> </ul> </li> </ul>
4	Этнография США и Канады.	ОК-2, ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа, типологического исследования и обобщения;</li> </ul> </li> </ul>
5	Особенности этнографии Австралии и Океании.	ОК-2, ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов;</li> </ul> </li> </ul>
6	Этнография англоязычных народов Африки и Азии.	ОК-2, ОК-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– этническую историю и культуру англоязычных народов Азии и Африки;</li> </ul> </li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Азии и Африки;</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами подготовки и защиты презентации по избранной теме;</li> </ul> </li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-2	<p>Знает основные даты, понятия, периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории. Имеет представление о механизме отделения научных знаний от псевдонаучных и несостоятельных, понимает его, может соотносить различные периоды и направления в развитии отечественной и всемирной истории, оценить их с учетом современного уровня исторического познания. Способен к анализу деятельности исторической личности в контексте эпохи, давать оценку вклада личности в российскую и мировую историю. Свободно владеет основными историческими понятиями и терминами, фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох.</p>	<p>Глубокого осознает место и понимает роль России в истории человечества и в современном мире, при этом свободно использует в дискуссиях исторические, политологические и социологические понятия. На основе широкого круга источников и литературы способен показать глубокие и систематизированные знания по истории России и всеобщей истории. Может привести примеры подвигов великих соотечественников и дать им характеристику. Свободно анализирует исторические явления и события, при этом вычленяет причинно-следственные связи. Работает с диаграммами, схемами и исторической картой, а также с историческими документами (источниками), как индивидуально, так и в группе.</p>	<p>Знает и применяет на практике главные методы анализа исторического процесса (логический, синхронно-исторический, ретроспективный, сравнительно-исторический и др.) российской государственности и общества в контексте мирового исторического процесса. Умеет применять полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, при прогнозировании возможных исторических перспектив, а также в будущей профессиональной деятельности, в особенности в организации и проведении с обучающимися воспитательной работы (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Способен в зависимости от сложности задания (дискуссионности) вариативно применять технологии научного анализа, обобщения, сравнения и поиска новых знаний по истории России различных периодов в контексте всемирно-исторического процесса.</p>
ОК-5	<p>Демонстрирует понимание основных научных</p>	<p>Понимает особенности социально-</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя</p>

	<p>категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации,</p>	<p>экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе.</p>	<p>ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.</p>
--	--	---	--

	самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.	Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.	
--	--	---	--

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Блиц-опрос по терминологии	5	ОК-2, ОК-5	2
2	Составление портфолио	10	ОК-2, ОК-5	2
3	Проблемное задание	5	ОК-2, ОК-5	2
4	Ролевая игра- фестиваль	10	ОК-2, ОК-5	2
5	Презентация	10	ОК-2, ОК-5	2
6	Индивидуальный проект по выбору студента	20	ОК-2, ОК-5	2
7	Зачет	40	ОК-2, ОК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Блиц-опрос по терминологии
2. Составление портфолио
3. Проблемное задание
4. Ролевая игра- фестиваль
5. Презентация

6. Индивидуальный проект по выбору студента

7. Зачет