

# ТЕОРИЯ РЕЧЕВЫХ ЖАНРОВ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление аспирантов с основными положениями и терминами теории речевых жанров.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория речевых жанров» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовность ставить и решать научно-исследовательские задачи в области теории языка (ПК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия теории речевых актов;
- основные понятия теории речевых жанров;

### *уметь*

- сопоставлять ТРА и ТРЖ;
- классифицировать речевые жанры по разным основаниям;

### *владеть*

- навыками анализа речевых актов;
- навыками анализа речевых жанров.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 72 ч.),

распределение по семестрам – 3,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (3 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Теория речевых актов.

Высказывание как речевое действие. Понятие перформативов. Понятие иллокутивной цели, перлокутивного эффекта. Развитие теории речевых актов в работах последователей (Питер Строссон, Джон Серль). Классификация речевых актов. Достоинства и недостатки теории речевых актов.

Теория речевых жанров.

Высказывание как единица речевого общения. Понятие речевого жанра. Соотношение теории речевых жанров и теории речевых актов. Социопсихологический аспект ТРЖ (К.Ф.Седов). Социопрагматический подход (В.В.Дементьев). Типология речевых жанров.

Основания для классификации. Анкета речевого жанра

## **6. Разработчик**

Панченко Надежда Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».