

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра немецкого языка и методики его преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

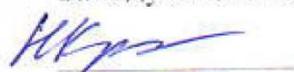
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Зарубежная литература (первый иностранный язык)»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Немецкий язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Кравецкий Н. А.

«30» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-6	Педагогика	Введение в языкознание, Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), История и культура страны изучаемого 1 языка, История и культура страны изучаемого 2 языка, Основы науки о языке, Переводоведение, Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык), Теория и практика перевода, Языкознание	Педагогическая практика (воспитательная), Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика
СК-1		Анализ текста второго иностранного языка, Анализ текста первого иностранного языка, Введение в межкультурную коммуникацию, Введение в языкознание, Второй иностранный язык в коммуникации, Второй иностранный язык:	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика

		<p>ретроспективный аспект, Грамматика в ситуациях, Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык), Деловой второй иностранный язык, Деловой первый иностранный язык, Древние языки, Зарубежная литература (второй иностранный язык), Зарубежная литература (первый иностранный язык), История второго иностранного языка, История и культура страны изучаемого 1 языка, История и культура страны изучаемого 2 языка, История первого иностранного языка, Лексикология второго иностранного языка, Лексикология первого иностранного языка, Межкультурная коммуникация, Нормы письменной речи, Основы науки о языке, Первый иностранный язык в коммуникации, Первый иностранный язык: ретроспективный аспект, Переводоведение, Практикум по русскому языку, Практическая грамматика первого иностранного языка, Практическая фонетика, Практический курс второго иностранного языка, Практический курс первого иностранного языка, Русский язык, Ситуативная грамматика второго иностранного языка, Ситуативная грамматика первого</p>	
--	--	--	--

		<p>иностранного языка, Современные теории и методы обучения второму иностранному языку, Современные теории и методы обучения первому иностранному языку, Современные технологии обучения второму иностранному языку, Современные технологии обучения первому иностранному языку, Современный русский язык, Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык), Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык), Стилистика второго иностранного языка, Стилистика первого иностранного языка, Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык), Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык), Теоретическая грамматика второго иностранного языка, Теоретическая грамматика первого иностранного языка, Теория и практика перевода, Языкознание</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Литература периода родового общества и средних веков	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; – навыками самоорганизации и самообразования;
2	Эпоха Возрождения и эпоха барокко	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; – навыками самоорганизации и самообразования;
3	Просвещение	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; – навыками самоорганизации и самообразования;

4	Движение «Бури и натиска», «Веймарский классицизм»	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов; – навыками самоорганизации и самообразования;
5	Романтизм	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику немецкого романтизма; – отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать этапы становления романтической теории; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях; – навыками самоорганизации и самообразования;
6	«Молодая Германия». "Предмартовский" период	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику литературы 30-40-х гг. XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформулировать основные задачи "предмартовского" периода; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления; – навыками самоорганизации и самообразования;
7	Реализм XIX века	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейно-художественное своеобразие реализма XIX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;

			– навыками самоорганизации и самообразования;
8	Натурализм	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений; – навыками самоорганизации и самообразования;
9	Литературный декаданс	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические и стилистические черты искусства декаданса; – теоретико-эстетическую концепцию символизма; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать характеристику импрессионистского стиля в литературе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений; – навыками самоорганизации и самообразования;
10	Модернизм	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности развития и основные направления модернизма; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать определение понятию «модернизм»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений; – навыками самоорганизации и самообразования;
11	Литература Веймарской республики и периода фашистской диктатуры	ОК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности развития социально-критического реализма XX века во взаимосвязи с культурно-исторической ситуацией; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изложить теорию эпического театра Б. Брехта; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о жанровом своеобразии социально-критического реализма XX века;

			– навыками самоорганизации и самообразования;
12	Современная немецкая литература (литература после 1945г.)	ОК-6, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности и специфику развития литературы ГДР; – закономерности и специфику развития литературы ФРГ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – назвать проблемы и сюжеты разрабатываемые в современной немецкой литературе; – определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения, подбирать и использовать материалы для самостоятельного обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информацией о творчестве современных немецких авторов; – навыками самоорганизации и самообразования;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-6	<p>Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития.</p> <p>Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом</p>	<p>Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования.</p> <p>Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения.</p>	<p>Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя</p>

	разработки программы самообразования.	Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.	психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
СК-1	<ul style="list-style-type: none"> имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми; имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками; имеет теоретические представления о средствах и методах 	<ul style="list-style-type: none"> демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; способен выявлять основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные 	<ul style="list-style-type: none"> предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них; способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения; имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий имеет теоретические представления о терминоаппарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; способен выявлять основные семанτικο-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики; демонстрирует

	<p>профессиональной деятельности учителя • демонстрирует глубокие знания о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; • имеет теоретические представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», • самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подходить к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях</p>	<p>представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подходить к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.</p>	<p>глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подходить к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях • способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов.</p>
--	--	--	---

	по определенной теме.		
--	-----------------------	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	10	ОК-6, СК-1	3
2	Выполнение домашних заданий	20	ОК-6, СК-1	3
3	Контрольные задания на практических занятиях	5	ОК-6, СК-1	3
4	Тестирование в рамках рубежных срезов	25	ОК-6, СК-1	3
5	Итоговое собеседование на экзамене	40	ОК-6, СК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Выполнение домашних заданий
3. Контрольные задания на практических занятиях
4. Тестирование в рамках рубежных срезов
5. Итоговое собеседование на экзамене