

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе немецкого языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Второй иностранный язык в коммуникации», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Грамматика в ситуациях», «Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)», «Деловой второй иностранный язык», «Деловой первый иностранный язык», «Древние языки», «Зарубежная литература (второй иностранный язык)», «Зарубежная литература (первый иностранный язык)», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 1 языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Классические языки», «Лексикология второго иностранного языка», «Лексикология первого иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Нормы письменной речи», «Первый иностранный язык в коммуникации», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Практикум по русскому языку», «Практическая грамматика первого иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Практический курс первого иностранного языка», «Ситуативная грамматика второго иностранного языка», «Ситуативная грамматика первого иностранного языка», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Стилистика второго иностранного языка», «Стилистика первого иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)», «Теоретическая грамматика второго иностранного языка», «Теоретическая грамматика первого иностранного языка», «Теория и практика перевода», «Языкознание», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области

иностранный язык и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- строение речевого аппарата человека;
- особенности артикуляционной базы немецкого языка;
- теоретические основы систем гласных и согласных звуков немецкого языка;
- принципы позиционно-комбинаторных изменений немецких фонем;
- правила и функции словесного и фразового ударения;
- интонационные модели немецкого языка;

#### ***уметь***

- назвать функции речевых органов;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов коммуникации;
- правильно расставлять акценты в словах, имеющих различные акцентно-ритмические структуры;
- обучать других правильному артикулированию и интонированию речевых единиц;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;

#### ***владеть***

- навыками объяснения материала раздела участникам образовательного процесса;
- фонематическим письмом;
- основами ритмического членения синтагм;
- правилами и техникой чтения на немецком языке.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 9 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.

Понятие речевого аппарата человека. Произносительные органы. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.

Система звуков. Транскрипция.

Понятие фонемы. Понятие сегментных и супraseгментных звуковых средств.

Классификация звуков речи. Система немецкого вокализма и консонантизма. Особенности систем гласных и согласных немецкого языка. Понятие транскрипции. Классификация немецких гласных. Транскрипция немецких гласных и их графические соответствия.

Дифтонги и их графические и транскрипционные соответствия. Классификация немецких согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции.

Словесное и фразовое ударение.

Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Классификация ударений.

Основные модели словесного ударения. Фразообразование. Сегментация фразы. Фразовое

ударение. Паузы.

Интонация.

Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Нисходящая, повышающаяся и продолжающаяся модели.

## **6. Разработчик**

Блинова Инга Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».