

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

СК-1	способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки в области иностранного языка и методики его преподавания для постановки и решения профессиональных задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; способы компрессии исходного текста; особенности написания рефератов, аннотаций и рецензий;
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слов и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте. - структурно-композиционные особенности текстов различных функциональных стилей;
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов;
- признаки различных жанров, принципы построения целостного текста;
- основные особенности языковой картины мира носителей английского языка;
- основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации;

коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;

- условия успешной межкультурной коммуникации;
- основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
- классификацию гласных и согласных фонем;
- структуру лексического значения;
- базовые понятия теоретической грамматики;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения; - основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- предмет и задачи истории языка, периодизацию истории немецкого языка;
- наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности;
- критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного;
- особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики;
- критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период;
- особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений;
- критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм;
- основные правила по изученным темам;
- основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического

оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;

- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, -лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке;
- место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д;
- латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний;
- типы склонения существительных и прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;
- культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;
- основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска";
- основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления.
- знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев;
- основные этапы становления и развития иностранного языка;
- сущность фонетического закона. Основные законы исторического развития;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины;
- различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии;

- лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке;
- основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля;
- основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов;
- различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами;
- определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации лексического материала в словарях;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- роль и функции эмоций в жизни человека и общества;
- разницу между эмоциональностью и эмотивностью;
- национально-культурные особенности коннотации слова;
- орфографические нормы современного русского языка;
- пунктуационные нормы современного русского языка;
- основные этапы становления и особенности развития иностранного языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций;
- основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности;
- теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного

языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации;

- основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности стоящие за явлениями типа ассимиляции, лотерального взрыва и т.д.;
- немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при инициировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета;
- значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; образование простого прошедшего времени – Präteritum; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса;
- значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед

(ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;

- значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, сложноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога;
- значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров;
- значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения;
- придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с um...zu, statt...zu, ohne...zu; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- стилистические особенности судебной лексики;
- все виды регистров речи;
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

- специфику целей, содержание, принципов и технологий обучения немецкому языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов;
- психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку;
- особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку;
- роль и место компетентного подхода в образовательном стандарте;
- основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества;
- основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов;
- современные теории и методы обучения иностранному языку;
- основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- базовые понятия и основные категории теории текста;
- способы создания образов в произведении;
- способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки;
- предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин;
- причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину;
- определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей;
- определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность внутрестилевого варьирования и причины изменения стилистической окраски слова;
- определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы;
- определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок;
- определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова»;
- определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;
- сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка;
- природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления, классификации синонимов;
- определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов;
- определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;
- определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств;
- природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения;
- природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте;
- определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии, эпитета и их типологию;

- сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация», «аллитерация», «рифма», «размер»;
- стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звуко-символизма и природу создания графической образности;
- стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения;
- определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- традиции и обычаи Великобритании;
- особенности грамматического строя современного немецкого языка;
- основные единицы морфологии современного немецкого языка;
- основные единицы синтаксиса современного немецкого языка;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- основы систематизации теоретических и практических знаний;
- различные подходы к сущности самоорганизации деятельности;
- основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
- основы для создания самостоятельных выводов по исследованию;
- основы построения научного монологического высказывания с целью выступления в небольшой группе;

уметь

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного

- происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
 - • характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); • анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы); • выявлять и интерпретировать экспрессивно окрашенную лексику и фразеологические средства; • выделять и использовать в речи языковые единицы, отличающиеся высокой степенью сочетаемости, большими словообразовательными возможностями, переносным значением, сужением и расширением значения; • использовать активный вокабуляр, представляющий наибольший интерес с точки зрения углубленного, всестороннего понимания содержания текста (что, кто, где, когда, как?);
 - определять культурные коннотации языковых единиц; - выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; - определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); - выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста;
 - определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста;
 - выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
 - использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
 - объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
 - применять полученные знания при общении с представителями других культур;
 - определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
 - модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
 - сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
 - определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
 - определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
 - определять грамматическое значение и грамматический способ;
 - вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; – читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
 - писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; - заполнять бланки, анкеты; - реконструировать тексты деловых писем и составлять письма с предписанными задачами, тематикой, отправителем, адресатом;
 - применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка;

- сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch";
- сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
- спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении;
- анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
- сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития;
- спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении;
- анализировать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики;
- сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики;
- дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией;
- анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;
- понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи;
- определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
- прочитать (воспроизвести вслух) латинский текст;
- распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;

- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы;
- выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования;
- определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы;
- обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизм, лексики национальных вариантов немецкого языка;
- сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии;
- классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;

- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- классифицировать эмоции по типу их оценочного знака;
- определять статус эмоции в семантике слова;
- вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении;
- работать с научной лингвистической литературой, осмысливать и обобщать прочитанное; приобретать новые знания, используя словари и современные информационные образовательные технологии;
- использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме;
- анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода;
- выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии;
- участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками);
- осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи;
- писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить

небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень А1 - А2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень А1 - А2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформлять письменную речь;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно

отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять

и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение

библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга»;

- фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»;
- различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень В2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»;
- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами

комментирования;

- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- вести диалоги разного типа по данной тематике;
- строить монологическое высказывание по данной тематике;
- составлять структурированные, логичные тексты;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения;
- анализировать действующие учебники по ремесленному языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- использовать особенности иноязычной образовательной среды;
- использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту;
- развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности;
- создавать простейшие тесты для урочной деятельности;
- применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социалингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социалингвистическом аспекте;
- использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста;
- определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа;
- выявлять способы выражения авторской позиции в тексте;
- определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции;
- сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции;
- различать и определять функциональные стили различать разные речевые;
- объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы;
- выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции;
- объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;
- определять эмотивные слова в речи, выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста;
- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы;
- выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;

- выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера ,звукоизобразительной лексики;
- объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения;
- выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия, объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- ориентироваться по географической карте;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов. правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов. правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
- осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию;
- применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности;
- использовать общенаучную методологию;
- умеет самостоятельно оформлять научные исследования;

– способностью организовывать сотрудничество, поддерживать активность, инициативность и самостоятельность, креативно выступать;

владеть

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. письменной компетенцией как способностью создавать связный и целенаправленный письменный дискурс на заданную тему на уровне слов, предложений, фраз и сверхфразовых единств. Письменной компетенцией как способностью создавать связный и целенаправленный письменный дискурс на заданную тему на уровне слов, предложений, фраз и сверхфразовых единств;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики;
- характеристиками архитектоники текста;
- способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками анализа грамматических единиц;
- значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке);
- навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка;
- навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей;
- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей;
- навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей;
- навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов;
- навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов;

- навыком анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей в сравнении;
- навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта);
- навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения;
- языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности;
- навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности;
- классификацией индоевропейских и италийских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- грамматическим анализом и переводом латинских текстов;
- навыками литературоведческого анализа;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- приемами исторической лингвистической реконструкции;
- различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии;
- навыками семного (компонентного) анализа значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы;
- навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность";
- навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей;
- навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц;
- способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками работы с печатными и электронными лексикографическими источниками для

выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей);

- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- определениями и принципами-характеристиками эмоций;
- номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций;
- эмотивным анализом текста;
- навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте;
- навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте;
- уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии;
- приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода;
- приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности;
- навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на

темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»;

- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения;
- основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»;
- основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы;
- правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений;
- речевыми клише для повседневной коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- минимальным лексическим запасом по данной тематике;
- необходимой юридической терминологией;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста;
- методами и приемами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой деятельности в рамках коммуникативного и межпредметного подходов;
- способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач;
- способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды;

- готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта;
- поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности;
- способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык";
- способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка;
- поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками характеристики основных единиц различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; уметь определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- основными подходами к интерпретации текста;
- приемами анализа образных средств;
- навыком интерпретации авторской позиции в тексте;
- базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
- элементами анализа текстов разных функциональных стилей;
- лексикографическими навыками;
- базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы;
- нормами речи;
- навыками правильного выбора слова;
- основами коррекции стилистических ошибок;
- навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова;
- навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;
- навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи;
- навыками выявления транспозиции в тексте;
- навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма;
- навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
- навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера;
- навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукоподобия, техникой выявления способов графической образности в тексте;
- навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста;
- минимумом экономических терминов;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- основными понятиями курса теоретической грамматики;
- навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;

- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования;
- теоретическими основами исследовательской деятельности;
- методологическим аппаратом исследования с учетом основ философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
- способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст исследования;
- технологиями диспута, инициативного и самостоятельного научного диалога.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми. Имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Демонстрирует глубокие знания о терминопонятии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ. Имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях». Самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Имеет теоретические представления о терминопонятии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования.</p>

		<p>Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки. Способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие обучаемыми, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них. Способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения. Имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя. Способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме. Способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий. Имеет теоретические представления о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования. Способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках. Способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики. • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях • способен самостоятельно разработать</p>

		учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; способы компрессии исходного текста; особенности написания рефератов, аннотаций и рецензий <p>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте;</p> <p>стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста <p>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слов и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте. - структурно-композиционные особенности текстов различных функциональных стилей</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста,</p>	
--	--	--	--

		<p>его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> – • характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления (фонетический, лексический, морфологический и синтаксический уровни); • анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы); • выявлять и интерпретировать экспрессивно окрашенную лексику и фразеологические средства; • выделять и использовать в речи языковые единицы, отличающиеся высокой степенью сочетаемости, большими словообразовательными возможностями, переносным значением, сужением и расширением значения; • использовать активный вокабуляр, представляющий наибольший интерес с точки зрения углубленного, всестороннего понимания содержания текста (что, кто, где, когда, как?) <p>– определять культурные коннотации языковых единиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; - определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); - выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. <p>письменной компетенцией как способностью создавать связный</p>	
--	--	--	--

		<p>и целенаправленный письменный дискурс на заданную тему на уровне слов, предложений, фраз и сверхфразовых единств.</p> <p>Письменной компетенцией как способностью создавать связный и целенаправленный письменный дискурс на заданную тему на уровне слов, предложений, фраз и сверхфразовых единств</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора – терминологическим аппаратом современной лингвистики 	
2	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста – основные особенности языковой картины мира носителей английского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеристиками архитектоники текста – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации 	лабораторные работы

3	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когнитии, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное 	лекции, лабораторные работы
---	---------------------------------------	---	-----------------------------

		<p>поведение с учетом ситуации межкультурного общения владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
4	Введение в языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с 	лекции

		лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц	
5	Второй иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке</p> <p>– значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения; - основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке</p> <p>уметь:</p> <p>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и</p>	лабораторные работы

		<p>предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; – читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи)</p> <p>– писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; - заполнять бланки, анкеты; - реконструировать тексты деловых писем и составлять письма с предписанными задачами, тематикой, отправителем, адресатом владеть:</p> <p>– значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <p>– предмет и задачи истории языка, периодизацию истории</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>немецкого языка</p> <p>– наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности</p> <p>– критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты</p> <p>древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период</p> <p>– особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного</p> <p>– особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики</p> <p>– критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные</p>	
--	--	--	--

		<p>тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении, употребление отрицания, развитие сложных предложений – критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка – сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение 	
--	--	--	--

		<p>эндонима "deutsch"</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении</p> <p>– анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении</p> <p>– анализировать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые</p>	
--	--	---	--

		<p>периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке) – навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка – навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей – навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей – навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей – навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей 	
--	--	--	--

		<p>средневерхненемецких текстов – навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов</p> <p>– навыком анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей в сравнении</p> <p>– навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта)</p>	
7	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <p>– основные правила по изученным темам</p> <p>уметь:</p> <p>– дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</p>	лабораторные работы
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– основные правила по изученным темам;</p> <p>социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от</p>	лабораторные работы

		<p>дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией – анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; <p>грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	
9	Деловой второй иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<p>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера;</p> <p>– читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи)</p> <p>– основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p> <p>владеть:</p> <p>– значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу)</p>	
--	--	---	--

10	Деловой первый иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке – понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности – навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности 	лабораторные работы
11	Древние языки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место латинского языка в индоевропейской семье; о роли латинского языка в культуре, науке и т.д – латинский алфавит; правила чтения гласных и дифтонгов латинского языка; особенности чтения согласных латинского языка и буквенных сочетаний – типы склонения существительных и 	лабораторные работы

		<p>прилагательных в латинском языке; структуру глагола и временные формы; общие принципы перевода латинских текстов</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности – прочесть (воспроизвести вслух) латинский текст – распознавать в тексте части речи; определять формы ; делать литературный перевод латинских текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классификацией индоевропейских и италийских языков – навыками чтения латинских текстов – грамматическим анализом и переводом латинских текстов 	
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко – основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска" <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов 	лекции, лабораторные работы, экзамен
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и периоды 	лекции, лабораторные

		<p>развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления.</p> <p>знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы 	<p>работы, экзамен</p>
14	История второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет и задачи истории языка, периодизацию истории немецкого языка – наиболее известные семьи языков, перечень языков, входящих в группу германских, хронологические рамки существования прагерманского языка, его основные фонологические, грамматические, лексико-семантические особенности – критерии выделения древневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования древневерхненемецкого языка, наиболее известные памятники письменности, территориальные диалекты 	<p>лекции, лабораторные работы</p>

		<p>древневерхненемецкого периода, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы древневерхненемецкого языка, классы сильных и слабых глаголов, грамматические категории глагола, систему времен и наклонений, предпосылки к зарождению аналитических форм, грамматические категории имени существительного – особенности и тенденции развития и пополнения словарного состава, причины и источники лексических заимствований, наиболее продуктивные способы словообразования в сфере субстантивной, адъективной, глагольной лексики – критерии выделения средневерхненемецкого периода, особенности изучаемого исторического этапа, основные формы существования средневерхненемецкого языка, наиболее известные литературные произведения изучаемого периода, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности развития консонантизма и вокализма в древневерхненемецкий период – особенности и основные тенденции развития морфологической системы средневерхненемецкого языка: классы слабых глаголов, ряды аблаута, грамматические категории глагола: систему времен и наклонений, тенденции развития аналитических форм, грамматические категории имени существительного, изменения в системе склонения, степени сравнения прилагательного, новации в синтаксическом строе: порядок слов в предложении,</p>	
--	--	--	--

		<p>употребление отрицания, развитие сложных предложений – критерии выделения ранневерхненемецкого и новеверхненемецкого периодов, основные формы существования языка на изучаемых этапах развития, изменения языковой ситуации, основные тенденции развития диалектов, особенности становления национального литературного языка, тенденции развития консонантизма и вокализма, новации в морфологической системе, синтаксическом строе, основные пути развития и пополнения словарного состава, основные этапы работы по кодификации орфоэпической и орфографической норм</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные теоретические знания при подготовке и ответе на лабораторно-практическом занятии, сравнивать и сопоставлять различные теории развития языков, существующие варианты периодизации истории немецкого языка – сравнивать и сопоставлять теории первого передвижения согласных, гипотезы, объясняющие возникновение эндонима "deutsch" – сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма прагерманского и древневерхненемецкого языка, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития – спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять грамматическую основу предложения, средства связи между отдельными словами, порядок слов в предложении – анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить 	
--	--	---	--

		<p>морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма</p> <p>древневерхненемецкого и средневерхненемецкого языков, охарактеризовать основные инновации, тенденции развития</p> <p>– спрягать сильные и слабые глаголы в настоящем и прошедшем времени, изменять по падежам имена существительные, определять тип склонения существительного, формы сравнения прилагательных, находить грамматическую основу предложения, определять порядок слов в предложении</p> <p>– анализировать семантические инновации средневерхненемецкого языка на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять язык-источник заимствованной лексики</p> <p>– сравнивать и сопоставлять систему вокализма и консонантизма в изучаемые периоды с предыдущими этапами развития немецкого языка, анализировать морфологические особенности словоформ с учетом изменений, произошедших в морфологической системе, определять тип предложения, грамматическую основу, порядок слов, анализировать семантические инновации на примере отдельных слов, проводить морфемный анализ лексических единиц, выявлять способы словообразования, определять источники заимствованной лексики</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью применять</p>	
--	--	---	--

		<p>полученные ранее философские и социогуманитарные знания для формирования представления о связи истории языка с историей и культурой народа-носителя, навыками анализа языкового материала (сравнительный анализ отрывка "Песни о Гильдебранте" в оригинале и современной обработке)</p> <p>– навыками систематизации и обобщения теоретического материала, сравнения сопоставления языкового материала индоевропейского и прагерманского языков, анализа заимствованной и автохтонной лексики прагерманского языка</p> <p>– навыками чтения и перевода древневерхненемецких текстов, элементами анализа их графических и орфоэпических особенностей</p> <p>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей</p> <p>– навыками анализа древневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей</p> <p>– навыками чтения, перевода, анализа графических и орфоэпических особенностей средневерхненемецких текстов</p> <p>– навыками анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения их грамматических и синтаксических особенностей: анализа отдельных словоформ, типов предложения, средств связи между частями предложения, порядка слов</p> <p>– навыком анализа средневерхненемецких текстов с точки зрения выявления их лексико-семантических особенностей в сравнении</p> <p>– навыками анализа текстов изучаемых периодов с точки зрения выявления их графических, орфоэпических, грамматических, лексико-</p>	
--	--	--	--

		семантических особенностей в сопоставлении с текстами изученных ранее этапов развития немецкого языка, навыками систематизации полученных в ходе освоения курса теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач (выполнения мини-проекта)	
15	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике 	лекции, лабораторные работы
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого 	лекции, лабораторные работы

		<p>языка и значимость самобытности различных субъектов культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	
17	История первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и развития иностранного языка – сущность фонетического закона. Основные законы исторического развития – делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания в практике преподавания 	лекции, лабораторные работы

		<p>иностранный язык в средней школе</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами исторической лингвистической реконструкции – различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка 	
18	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет изучения и задачи лексикологии, основные разделы дисциплины, этапы становления и развития лексикологии как науки и учебной дисциплины – различные дефиниции слова, функции слова в языке и речи, национально-специфические особенности слов немецкого языка, свойства слова как языкового знака, дефиниции лексического значения слова, особенности семантической структуры слова, виды мотивации значения, причины заимствования внутренней формы слова, классификацию деэтимологизированной лексики немецкого языка, определение, причины развития полисемии, виды лексических значений многозначного слова, классификацию омонимов, критерии разграничения полисемии и омонимии – лингвистические и экстралингвистические причины, а также виды эволюции семантики слов, определение и основные модели метафоры и метонимии, причины заимствования, классификации заимствованной лексики, основные пласты заимствований в немецком языке, основные этапы и результаты деятельности пуристов, закономерности процесса ассимиляции заимствований, основные термины словообразования, виды морфем, продуктивные и периферийные способы и модели словообразования в немецком языке 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>– основы системного подхода к изучению лексики, виды парадигматических отношений в лексико-семантической системе немецкого языка, определение и классификации синонимов, функции синонимов в языке и речи, определение и виды антонимов, определение и виды гиперо- гипонимических связей лексических единиц, различие между тематическими группировками лексики и лексико-семантическими группами, определение и структуру семантического поля</p> <p>– основные принципы дифференциации словарного состава немецкого языка, отличительные особенности социолектов в сравнении с литературным языком, особенности исторического развития словарного состава немецкого языка, классификацию устаревшей лексики и неологизмов, закономерности территориальной дифференциации лексики немецкого языка, классификацию и особенности профессиональной лексики, специфику жаргонной лексики, отличительные черты молодежного сленга, результаты взаимного влияния литературной формы немецкого языка и социолектов</p> <p>– различия между свободными и устойчивыми словосочетаниями, определение и основные признаки фразеологической единицы, типологизацию фразеологических единиц немецкого языка, специфику парадигматических отношений между фразеологизмами</p> <p>– определение многозначного термина "лексикография", основные понятия лексикографии, типологизацию лексикографических источников, принципы отбора и фиксации</p>	
--	--	--	--

		<p>лексического материала в словарях уметь: – раскрыть взаимосвязь лексикологии с другими разделами языкознания, проиллюстрировать примерами связь лексикологии с историей и культурой народа Германии – сопоставить различные дефиниции слова, выявить их достоинства и недостатки, определить, является ли та или иная языковая сущность языковым знаком, сравнить язык и иные системы знаков и символов, определить мотивацию значения лексической единицы, выявить причины затемнения этимона, проанализировать семантическую структуру слова, определить виды значения многозначной лексической единицы, анализировать причины развития полисемии и омонимии, разграничивать многозначные и омонимичные лексемы – выявить функциональные различия метафоры и метонимии, определить тип метафорического и метонимического переносов, охарактеризовать заимствованную лексическую единицу с точки зрения типа, формы заимствования, степени ассимиляции, места в соответствующих классификациях, определить морфемную структуру слова, способ и модель словообразования – определить вид прадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, классифицировать синонимы, антонимы, гиперонимы и гипонимы, различать тематические группировки лексики и лексико-семантические группы</p>	
--	--	---	--

		<p>– обнаружить и различить: в корпусе устаревшей лексики - историзмы, архаизмы, в корпусе новой лексики - неологизмы, новообразования, семантические неологизмы, в корпусе профессиональной лексики - термины, профессионализмы, жаргонизмы, выявить функциональные особенности, тематическую отнесенность, структурно-семантические особенности лексики молодежного сленга, жаргона деклассированных элементов, анализировать специфику диалектизмов, лексики национальных вариантов немецкого языка</p> <p>– сопоставить и разграничить свободные и устойчивые сочетания слов с опорой на знание основных признаков фразеологической единицы, сравнить различные классификации фразеологизмов, выявить их достоинства и недостатки, типологизировать фразеологические единицы немецкого языка в соответствии с известными классификациями, приводить примеры фразеологической полисемии, синонимии, антонимии</p> <p>– классифицировать лексикографические источники, ориентироваться и находить искомый материал в различных типах словарей</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыками анализа языкового материала (немецких фразеологизмов) для иллюстрации связи лексикологии с историей и культурой народа Германии</p> <p>– навыками семного (компонентного) анализа</p>	
--	--	---	--

		<p>значения лексических единиц, элементами этимологического анализа, анализа лексико-семантической структуры многозначной лексической единицы</p> <p>– навыками анализа заимствованной лексики в соответствии с изученным теоретическим материалом, навыками морфемного разбора и словообразовательного анализа лексических единиц</p> <p>– навыками анализа лексического материала, позволяющего давать развернутую аргументированную характеристику парадигматических отношений между предложенными лексическими единицами, способностью на собственных примерах с привлечением дополнительного материала иллюстрировать понятия "тематическая группировка лексики", "лексико-семантическая группа", "семантическое поле", "семантическая валентность"</p> <p>– навыками анализа лексического материала, позволяющего выявить особенности профессиональной, диалектной, жаргонной лексики и роли ее употребления в текстах различных стилей</p> <p>– навыками анализа лексического материала, позволяющего дать характеристику структурно-семантических особенностей, экспрессивно-стилистических свойств, национальной специфики немецких фразеологических единиц</p> <p>– способностью использовать при подготовке к занятиям дополнительные образовательные ресурсы: учебные пособия, методические разработки, лексикографические источники, навыки работы с печатными и электронными</p>	
--	--	--	--

		лексикографическими источниками для выполнения мини-проекта (изложение в форме связного текста информации о предварительно выбранном немецком слове, отобранной из максимального количества словарей)	
19	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием 	
--	--	--	--

		выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
20	Лингвокультурология эмоций	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и функции эмоций в жизни человека и общества – разницу между эмоциональностью и эмотивностью – национально-культурные особенности коннотации слова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать эмоции по типу их оценочного знака – определять статус эмоции в семантики слова – вычленять типы коммуникативных эмоциональных ситуаций <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определениями и принципами-характеристиками эмоций – номинацией, дескрипцией и экспрессией эмоций – эмотивным анализом текста 	лекции, практические занятия
21	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (гипотеза лингвистической относительности, характер когниции, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, межкультурная компетенция и ее составляющие) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования 	лекции, лабораторные работы

		<p>стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</p> <p>– условия успешной межкультурной коммуникации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с представителями иной культуры 	
22	Нормы письменной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	
23	Основы науки о языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	лекции
24	Первый иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и 	лабораторные работы

		<p>маркеры различных регистров общения (функциональных стилей)</p> <ul style="list-style-type: none"> – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке уметь: <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке – понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи владеть: <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности – навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности 	
25	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы становления и особенности развития иностранного языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалистов соответствующих квалификаций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной лингвистической литературой, осмысливать и обобщать прочитанное; приобретать новые знания, используя словари и современные информационные образовательные технологии 	лекции, лабораторные работы

		владеть: –	
26	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности <p>– теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный 	лекции, лабораторные работы

		<p>акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности 	
27	Практикум по русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	лабораторные работы
28	Практическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и 	лабораторные работы

		<p>стилистически корректно варьировать языковой поведением в зависимости от ситуации общения</p> <p>– организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности</p>	
29	Практическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– основные правила по изученным темам</p> <p>уметь:</p> <p>– дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения</p>	лабораторные работы
30	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <p>– артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков</p> <p>– дефиниции звуков в системе гласных и согласных</p> <p>– правила слога деления, типы слога, модели словесного ударения</p> <p>– основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям</p> <p>– фонетические закономерности</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>стоящие за явлениями типа ассимиляции, лотерального взрыва и т.д</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение – соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями – читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения – правильно интонационно оформлять чтение англоязычного текста и устное общение, обеспечивая полноценное общение (правильное понимание друг друга собеседниками) – осуществлять полноценное общение, правильно воспроизводя фонетические явления в условиях потока речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов – приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями) – приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов – приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам – приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений 	
31	Практический курс второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила 	лабораторные работы, экзамен

		<p>чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при инициировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого</p>	
--	--	--	--

		<p>этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета – значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориентирование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; образование простого прошедшего времени – Präteritum; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями – значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса</p>	
--	--	---	--

		<p>– значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, слож-ноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства",</p>	
--	--	---	--

	<p>"Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями – правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений – значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога – значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров – значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога- расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки» – правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения,</p>	
--	---	--

		<p>придаточных определительных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения</p> <p>– придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с <i>um...zu</i>, <i>statt...zu</i>, <i>ohne...zu</i>; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка</p> <p>уметь:</p> <p>– писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые</p>	
--	--	---	--

		<p>сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса – воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам</p>	
--	--	---	--

		<p>«Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой</p>	
--	--	--	--

		<p>связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать</p>	
--	--	--	--

		<p> монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о </p>	
--	--	---	--

		<p>местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать</p>	
--	--	---	--

		<p>сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического</p>	
--	--	---	--

		<p>грамматического материала – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них</p>	
--	--	--	--

		<p>запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о</p>	
--	--	---	--

		<p>прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь – фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»;</p>	
--	--	--	--

		<p>начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с</p>	
--	--	---	--

		<p>грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень B2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных</p>	
--	--	--	--

		<p>медийных текстов (уровень B2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень B2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и 	
--	--	---	--

		<p>поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса</p> <p>– основными на выками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и</p>	
--	--	--	--

		<p>Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построении простого монологического</p>	
--	--	--	--

		<p>высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога -</p>	
--	--	---	--

		<p>расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - <p>расспроса на изучаемые темы</p>	
32	Практический курс первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования – стилистические особенности судебной лексики – все виды регистров речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, 	лабораторные работы, экзамен

		<p>диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалоги разного типа по данной тематике – строить монологическое высказывание по данной тематике – составлять структурированные, логичные тексты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений – речевыми клише для повседневной коммуникации – необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации – основами лингвистической интерпретации художественного текста – минимальным лексическим запасом по данной тематике – необходимой юридической терминологией – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности 	
33	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально- 	лекции, лабораторные работы

		<p>стилевые разновидности русского литературного языка</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; <p>социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией – анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; <p>грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	лабораторные работы
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию 	лабораторные работы

		(поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения владеть: – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения	
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	знать: – специфику целей, содержание, принципов и технологий обучения немецкому языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов – психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку уметь: – различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения – анализировать действующие учебники по немецкому языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности владеть: – методами и приёмами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой деятельности в рамках коммуникативного и межпредметного подходов – способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач	лекции, лабораторные работы
37	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	знать: – особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку – роль и место компетентного подхода в образовательном стандарте	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности иноязычной образовательной среды – использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту – развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач владеть: <ul style="list-style-type: none"> – способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды – готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта – поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику целей, содержание, принципов и технологий обучения немецкому 	лекции, лабораторные работы

		<p>языку в рамках коммуникативного и межкультурного подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолингвистических закономерностей, принципов и технологий обучения второму иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать методические направления, соотносить содержание и приёмы обучения с целями и задачами, разрабатывать соответствующие упражнения – анализировать действующие учебники по немецкому языку как второму, инсценировать фрагменты уроков по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приёмами обучения аспектам немецкого языка и основным видам речевой деятельности в рамках коммуникативного и межпредметного подходов – способностью применять теоретические знания и практические умения и навыки обучения немецкому языку как второму для решения профессиональных задач 	
39	Современные технологии обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку – основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества – основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов – современные теории и методы обучения иностранному языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности иноязычной образовательной среды – развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной 	лекции, лабораторные работы

		<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать простейшие тесты для урочной деятельности – применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды – поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности – способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык" – способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка 	
40	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	лекции, лабораторные работы
41	Социолингвистический анализ	<p>знать:</p>	лабораторные

	<p>художественного текста (второй иностранный язык)</p>	<p>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств – важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы) – отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте владеть:</p>	<p>работы</p>
--	---	---	---------------

		<ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – навыками характеристики основных единиц различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; уметь определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров 	
42	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые понятия и основные категории теории текста – признаки различных жанров, принципы построения целостного текста – способы создания образов в произведении – способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки – основные особенности языковой картины мира носителей английского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать лингвистические, стилистические литературоведческие приемы анализа текста, давать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста – определять жанр произведения, осуществлять анализ семантического и концептуального пространств текста 	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – определять систему образов в тексте, сюжетообразующую роль хронотопа – выявлять способы выражения авторской позиции в тексте – выявлять элементы интертекста, определяющие связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основными подходами к интерпретации текста – характеристиками архитектоники текста – приемами анализа образных средств – навыком интерпретации авторской позиции в тексте – способами анализа интертекстуальных связей в тексте, различными подходами к филологическому анализу художественного текста, разными приемами его интерпретации 	
43	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин – причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину – определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей – определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность внутрестилевого варьирования и причины изменения стилистической окраски слова – определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы – определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок – определения «вариантности», 	лекции, лабораторные работы

		<p>«коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова»</p> <p>– определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»</p> <p>– сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка</p> <p>– природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления, классификации синонимов</p> <p>– определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов</p> <p>– определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма</p> <p>– определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств</p> <p>– природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения</p> <p>– природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте</p> <p>– определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии, эпитета и их типологию</p> <p>– сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация»,</p>	
--	--	--	--

	<p>"аллитерация», «рифма», «размер»</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звуко-символизма и природу создания графической образности – стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения – определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции – сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции – различать и определять функциональные стили – различать разные речевые – объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением – объяснять случаи индивидуального нарушения нормы – выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок – адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции – объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки 	
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики – определять эмотивные слова в речи , выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста – отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы – выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций – выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет – интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера ,звукоизобразительной лексики – объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств – интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения – выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их 	
--	--	--	--

		<p>сходства и различия, объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин – элементами анализа текстов разных функциональных стилей – лексикографическими навыками – базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы – нормами речи – навыками правильного выбора слова – основами коррекции стилистических ошибок – навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов – навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи – навыками выявления транспозиции в тексте – навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма – навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета – навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера – навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма, техникой выявления способов графической 	
--	--	---	--

		образности в тексте – навыками вычленения в тексте элементов противопоставления	
44	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	лекции, лабораторные работы
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, 	лекции, лабораторные работы

		<p>связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) 	
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – ориентироваться по географической карте владеть: – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании 	
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности грамматического строя современного немецкого языка – основные единицы морфологии современного немецкого языка – основные единицы синтаксиса современного немецкого языка – основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса; самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения – анализировать то или иное грамматическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения; правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка – правильно интерпретировать сходства и различия грамматики 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов.</p> <p>правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; – демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов.</p> <p>правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка; демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями курса теоретической грамматики – навыками исследования грамматического строя немецкого языка; основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике 	
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – суть проблемы определения термина "предложение", понимая 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>двухаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить синтаксический анализ предложения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов 	
49	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности <p>– теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и 	лекции, лабораторные работы

		<p>функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности 	
50	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, 	лабораторные работы, экзамен

		<p>оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики уметь: – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц</p>	
51	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>знать: – основы систематизации теоретических и практических знаний – различные подходы к сущности самоорганизации деятельности уметь: – осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию – применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности владеть: – навыками решения практических педагогических</p>	

	коммуникацию										
4	Введение в языкознание	+									
5	Второй иностранный язык в коммуникации								+		
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект										+
7	Грамматика в ситуациях		+								
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+					
9	Деловой второй иностранный язык								+		
10	Деловой первый иностранный язык					+					
11	Древние языки		+								
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+						
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+							
14	История второго иностранного языка										+
15	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
16	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
17	История первого иностранного языка										+
18	Лексикология второго иностранного языка							+			
19	Лексикология первого иностранного языка						+				
20	Лингвокультурология эмоций					+					
21	Межкультурная коммуникация									+	
22	Нормы письменной речи			+							
23	Основы науки о языке	+									
24	Первый иностранный язык в коммуникации					+					
25	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект										+
26	Переводоведение									+	
27	Практикум по русскому языку			+							
28	Практическая грамматика второго иностранного языка					+					
29	Практическая грамматика первого иностранного языка		+								

30	Практическая фонетика	+									
31	Практический курс второго иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+
32	Практический курс первого иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
33	Русский язык	+									
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка					+					
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку									+	+
37	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку									+	+
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку									+	+
39	Современные технологии обучения первому иностранному языку									+	+
40	Современный русский язык	+									
41	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
42	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
43	Стилистика второго иностранного языка								+		
44	Стилистика первого иностранного языка							+			
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+				
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка								+		
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка							+			
49	Теория и практика перевода									+	
50	Языкознание		+								
51	Практика по получению первичных		+								

	профессиональных умений и навыков												
52	Преддипломная практика												+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Словарные и терминологические диктанты. Проекты/тестовые задания. Контрольные работы. Аннотации. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Опрос. Анализ текста по аспектам. Составление глоссария. Зачет.
3	Введение в межкультурную коммуникацию	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах). Письменные задания или реферат. Выполнение контрольных работ. Итоговое собеседование на зачете.
4	Введение в языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Амостоятельные работы.
5	Второй иностранный язык в коммуникации	Контрольное аудирование. Диктант. Тест. Контрольная работа. Проект. Анализ писем, написание делового письма. Зачет.
6	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	Проверочные задания на лабораторно-практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Выполнение мини-проекта. Итоговое собеседование на зачете, мини-проект.
7	Грамматика в ситуациях	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Аттестация с оценкой.
8	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
9	Деловой второй иностранный язык	Контрольное аудирование. Диктанты. Тест. Контрольная работа. Проект. Анализ писем, составление текста делового письма. Зачет.
10	Деловой первый иностранный язык	Текущая аттестация. Рубежный срез. Промежуточная аттестация.
11	Древние языки	Устные ответы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов.
12	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
13	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Устный опрос. Тестовые задания. Реферат. Экзамен.
14	История второго иностранного языка	Проверочные задания на лабораторно-практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Выполнение мини-проекта. Итоговое собеседование на зачете, мини-проект.
15	История и культура страны	Промежуточный тест. Презентация. Итоговый

	изучаемого 1 языка	тест. Зачет.
16	История и культура страны изучаемого 2 языка	Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
17	История первого иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текста древнеанглийского периода. Анализ текста среднеанглийского периода. Подготовка проектов Power Point. Итоговый тест. Зачет.
18	Лексикология второго иностранного языка	Устные ответы и проверочные работы на лабораторных занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Мини-проект. Экзамен: ответы на теоретические вопросы, выполнение практического задания.
19	Лексикология первого иностранного языка	Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Экзамен.
20	Лингвокультурология эмоций	Работа на лекциях. Устные ответы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание на зачёте.
21	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах, выполнение заданий). Реферат. Выполнение контрольных работ. Аттестация с оценкой.
22	Нормы письменной речи	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
23	Основы науки о языке	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
24	Первый иностранный язык в коммуникации	Текущая аттестация. Рубежный срез. Промежуточная аттестация.
25	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Подготовка проекта Power Point. Итоговый тест. Зачет.
26	Переводоведение	Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2". Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация.
27	Практикум по русскому языку	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
28	Практическая грамматика второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
29	Практическая грамматика первого иностранного языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
30	Практическая фонетика	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям.

		Экзамен.
31	Практический курс второго иностранного языка	Транскрипционный диктант. Орфографический диктант. Изложение. Квиз. Лексико-грамматическая контрольная работа. Экзамен. Дискуссия. Презентация. Проект. Ролевая игра. Аттестация с оценкой. Письмо. Эссе.
32	Практический курс первого иностранного языка	Работа на практических занятиях. Устный зачет по изучаемой теме. Аттестация с оценкой. Коллоквиум. Самостоятельная работа студента. Экзамен. Проект.
33	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
34	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
35	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
36	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	Проекты. Теоретические вопросы для обсуждения. Тренинг. Рубежные аттестационные тесты. Защита проекта. Мини-проекты. Теоретические вопросы к зачёту, кейс-задачи.
37	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Competence approach - perspectives of the usage". Сочинение на тему "The most effective approach in your opinion". Дискуссия на тему "The place of the competence approach in the educational standard". Эссе на тему "The realisation of approaches in the school curriculum". Круглый стол на тему "The ways of interaction of students at the English lessons".
38	Современные технологии обучения второму иностранному языку	Проекты. Теоретические вопросы для обсуждения. Тренинг. Рубежные аттестационные тесты. Защита проекта. Мини-проекты. Теоретические вопросы к зачёту, кейс-задачи.
39	Современные технологии обучения первому иностранному языку	Эссе на тему "The place of the competence approach in the educational standard". Сочинение на тему "The realisation of approaches in the school curriculum". Эссе "The ways of interaction of students at the English lessons". Сочинение на тему "Modern technologies of teaching of foreign languages".
40	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
41	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Диктанты. Квиз / Проект. Характеристика героя. Полный анализ текста. Итоговая к.р. Зачет.
42	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Опрос. Анализ текста по аспектам. Контрольная работа. Реферат. Составление глоссария. Комплексный анализ текста. Зачет.
43	Стилистика второго иностранного языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Составление картотеки примеров по изучаемым темам. Мини-проект. Итоговое собеседование на

		зачете.
44	Стилистика первого иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
45	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Мини-проект. Итоговое собеседование на зачете.
46	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
47	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
48	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Блиц-опрос по лекционному материалу. Итоговый тест. Экзамен.
49	Теория и практика перевода	Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2". Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация.
50	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен.
51	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Реферативная работа на русском языке с презентацией на заявленную тему. Письменная работа в формате descriptive composition на заявленную тему. Презентация результатов практики.
52	Преддипломная практика	Индивидуальный план работы на период практики. Коррекция введения в исследование, уточнение целей, задач, теоретических основ, методов исследования и его практической значимости. Уточнение ключевого понятия исследования. Обработка практического материала по теме исследования. Заключение по части задач исследования. Коррекция библиографического списка. Подготовка к практической конференции речи по теме исследования.