

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

| | |
|-------------|--|
| ОК-6 | способностью к самоорганизации и самообразованию |
|-------------|--|

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
 - основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
 - классификацию гласных и согласных фонем;
 - структуру лексического значения;
 - базовые понятия теоретической грамматики;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;
 - культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;
 - основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска";
 - специфику немецкого романтизма;
 - отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;
 - специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;
 - идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;
 - теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;
 - эстетические и стилистические черты искусства декаданса;
 - теоретико-эстетическую концепцию символизма;
 - закономерности развития и основные направления модернизма;
 - основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления.
- знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;

- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев;
- основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности;
- теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации;
- основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- основы систематизации теоретических и практических знаний;
- различные подходы к сущности самоорганизации деятельности;
- основы для создания самостоятельных выводов по исследованию;

уметь

- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
- определять грамматическое значение и грамматический способ;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений;
- характеризовать этапы становления романтической теории;
- сформулировать основные задачи "предмартовского" периода;
- выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;
- выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;
- дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;
- дать определение понятию «модернизм»;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;

- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме;
- анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода;
- выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию;
- применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности;
- умеет самостоятельно оформлять научные исследования;

владеть

- способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками анализа грамматических единиц;
- навыками литературоведческого анализа;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;
- навыками интерпретационного анализа;
- информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления;
- навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;
- навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые

содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы;

- лексическим минимумом по данной тематике;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии;
- приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода;
- приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования;
- теоретическими основами исследовательской деятельности;
- готовностью создания условий процесса систематизации;
- способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции | Основные признаки уровня |
|-------|--|--|
| 1 | Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП) | Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования. |
| 2 | Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам) | Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования. |
| 3 | Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально) | Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного |

| | |
|-------------------------------------|---|
| возможную выраженность компетенции) | самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии. |
|-------------------------------------|---|

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть» | Формы и методы |
|-------|--|--|---------------------------------------|
| 1 | Педагогика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний | лекции, практические занятия, экзамен |
| 2 | Введение в языкознание | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический | лекции |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| | | <p>способ владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц | |
| 3 | Зарубежная литература (второй иностранный язык) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко – культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения – основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска" – специфику немецкого романтизма – отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера – специфику литературы 30-40-х гг. XIX века – идейно-художественное своеобразие реализма XIX века – теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии – эстетические и стилистические черты искусства декаданса – теоретико-эстетическую концепцию символизма – закономерности развития и основные направления модернизма | лекции, лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|
| | | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений – характеризовать этапы становления романтической теории – сформулировать основные задачи "предмартовского" периода – выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе – выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе – дать характеристику импрессионистского стиля в литературе – дать определение понятию «модернизм» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов – информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях – навыками интерпретационного анализа – информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений | |
| 4 | Зарубежная литература (первый иностранный язык) | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления. | лекции, лабораторные работы, экзамен |

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| | | <p>знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы | |
| 5 | История и культура страны изучаемого 1 языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------|
| | | <p>и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике | |
| 6 | История и культура страны изучаемого 2 языка | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------------|
| | | культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) | |
| 7 | Основы науки о языке | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц | лекции |
| 8 | Переводоведение | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности – теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|---|-----------------|---|---------|
| | | <p>(исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности | |
| 9 | Страноведение и | знать: | лекции, |

| | | | |
|----|--|--|------------------------------------|
| | <p>лингвострановедение (второй иностранный язык)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев уметь: <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания владеть: <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой) | <p>лабораторные работы</p> |
| 10 | <p>Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании | <p>лекции, лабораторные работы</p> |

| | | | |
|----|----------------------------|--|-----------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании уметь: <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте владеть: <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании | |
| 11 | Теория и практика перевода | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности – теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, | лекции, лабораторные работы |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|----|-------------------------|--|------------------------------|
| 12 | Языкознание | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц | лабораторные работы, экзамен |
| 13 | Педагогическая практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические основы организации увлекательной деятельности детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовиться к ярким и значимым мероприятиям – презентовать свои способности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | профессиональной самостоятельной деятельности | |
| 14 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы систематизации теоретических и практических знаний – различные подходы к сущности самоорганизации деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию – применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования – теоретическими основами исследовательской деятельности | |
| 15 | Преддипломная практика | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы систематизации теоретических и практических знаний – основы для создания самостоятельных выводов по исследованию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет самостоятельно оформлять научные исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью создания условий процесса систематизации – способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст исследования | |

2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Семестры | | | | | | | | | |
|-------|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Педагогика | | | + | + | + | + | | | | |
| 2 | Введение в языкознание | + | | | | | | | | | |
| 3 | Зарубежная литература (второй иностранный язык) | | | | + | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 4 | Зарубежная литература (первый иностранный язык) | | | + | | | | | | | |
| 5 | История и культура страны изучаемого 1 языка | | | | | + | | | | | |
| 6 | История и культура страны изучаемого 2 языка | | | | | | + | | | | |
| 7 | Основы науки о языке | + | | | | | | | | | |
| 8 | Переводоведение | | | | | | | | | + | |
| 9 | Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык) | | | | | | + | | | | |
| 10 | Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык) | | | | | + | | | | | |
| 11 | Теория и практика перевода | | | | | | | | | + | |
| 12 | Языкознание | | + | | | | | | | | |
| 13 | Педагогическая практика | | | | + | | | | | | |
| 14 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | + | | | | | | | | |
| 15 | Преддипломная практика | | | | | | | | | | + |

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик | Оценочные средства и формы оценки |
|-------|---|---|
| 1 | Педагогика | Реферат. Проекты. Экзамен. |
| 2 | Введение в языкознание | Тестирование в рамках рубежных срезов. Амостоятельные работы. |
| 3 | Зарубежная литература (второй иностранный язык) | Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене. |
| 4 | Зарубежная литература (первый иностранный язык) | Устный опрос. Тестовые задания. Реферат. Экзамен. |
| 5 | История и культура страны изучаемого 1 языка | Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет. |
| 6 | История и культура страны изучаемого 2 языка | Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете. |
| 7 | Основы науки о языке | Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы. |
| 8 | Переводоведение | Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2". |

| | | |
|----|---|--|
| | | Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация. |
| 9 | Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык) | Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на лабораторных занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете. |
| 10 | Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык) | Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет. |
| 11 | Теория и практика перевода | Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2". Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация. |
| 12 | Языкознание | Устные ответы на занятиях. Экзамен. |
| 13 | Педагогическая практика | Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики. |
| 14 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Реферативная работа на русском языке с презентацией на заявленную тему. Письменная работа в формате descriptive composition на заявленную тему. Презентация результатов практики. |
| 15 | Преддипломная практика | Индивидуальный план работы на период практики. Коррекция введения в исследование, уточнение целей, задач, теоретических основ, методов исследования и его практической значимости. Уточнение ключевого понятия исследования. Обработка практического материала по теме исследования. Заключение по части задач исследования. Коррекция библиографического списка. Подготовка к практической конференции речи по теме исследования. |