

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
 - основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
 - классификацию гласных и согласных фонем;
 - структуру лексического значения;
 - базовые понятия теоретической грамматики;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения;
 - культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко;
 - культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения;
 - основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска";
 - специфику немецкого романтизма;
 - отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера;
 - специфику литературы 30-40-х гг. XIX века;
 - идейно-художественное своеобразие реализма XIX века;
 - теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии;
 - эстетические и стилистические черты искусства декаданса;
 - теоретико-эстетическую концепцию символизма;
 - закономерности развития и основные направления модернизма;
 - основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления.
- знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;

- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии;
- ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры;
- экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии;
- актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев;
- основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности;
- теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации;
- основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- различия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем;
- базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- основы систематизации теоретических и практических знаний;
- различные подходы к сущности самоорганизации деятельности;
- основы для создания самостоятельных выводов по исследованию;

уметь

- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации;
- определять грамматическое значение и грамматический способ;
- осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
- делать интерпретационный анализ произведения, осмысливать подтекст изучаемых произведений;
- характеризовать этапы становления романтической теории;
- сформулировать основные задачи "предмартовского" периода;
- выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе;
- выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе;
- дать характеристику импрессионистского стиля в литературе;
- дать определение понятию «модернизм»;
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;

- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах);
- применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками;
- использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме;
- анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода;
- выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
- определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции;
- определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления;
- определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;
- осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию;
- применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности;
- умеет самостоятельно оформлять научные исследования;

владеть

- способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний;
- навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
- навыками решения фонетических задач;
- навыками работы с лексикографическими источниками;
- навыками анализа грамматических единиц;
- навыками литературоведческого анализа;
- системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
- информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях;
- навыками интерпретационного анализа;
- информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления;
- навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений;
- навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые

содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы;

- лексическим минимумом по данной тематике;
- лексическим минимумом по дисциплине;
- навыками решения задач самоорганизации и самообразования;
- языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой);
- уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии;
- приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода;
- приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
- навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования;
- теоретическими основами исследовательской деятельности;
- готовностью создания условий процесса систематизации;
- способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о самообразовательной деятельности, эмоционально-волевых процессах человека, о способах профессионального самообразования, личностного саморазвития. Умеет осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию. Обладает опытом разработки программы самообразования.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание разных научных подходов к сущности самоорганизации деятельности, эмоционально-волевых процессов человека, о значении профессионального и личностного самообразования. Осуществляет обоснование программы профессионального самообразования и личностного самосовершенствования на основе самонаблюдения. Обладает опытом оценки реализации программы личностного и профессионального самообразования.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально)	Способен выбрать наиболее оптимальный способ профессионального и личностного саморазвития, научно обосновывает систему самообразования для достижения профессиональных и личностных целей. Владеет способностью модифицировать программы профессионального самообразования и личностного

возможную выраженность компетенции)	самосовершенствования в соответствии с различными контекстами (социальными, культурными, национальными), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Владеет навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования, используя психологические знания, полученные в ходе изучения психологии.
-------------------------------------	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Педагогика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами отбора методов самоорганизации и самообразования с учетом историко-педагогических знаний 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Введение в языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический 	лекции

		<p>способ владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы родового общества и средних веков – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи Возрождения – культурно-исторические реалии, жанровые формы и специфику литературы эпохи барокко – культурно-исторические реалии, литературные направления, жанровые формы и специфику литературы эпохи Просвещения – основы философско-эстетической концепции движения "Бури и натиска" – специфику немецкого романтизма – отношения романтизма и бидермайера, реализма и бидермайера – специфику литературы 30-40-х гг. XIX века – идейно-художественное своеобразие реализма XIX века – теоретическую основу, принципы, задачи и тематическое своеобразие натуралистической литературы в Германии – эстетические и стилистические черты искусства декаданса – теоретико-эстетическую концепцию символизма – закономерности развития и основные направления модернизма 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи – делать интерпретационный анализ произведения, осмыслять подтекст изучаемых произведений – характеризовать этапы становления романтической теории – сформулировать основные задачи "предмартовского" периода – выявлять в произведениях черты реалистического направления в литературе – выявлять в произведениях черты натуралистического направления в литературе – дать характеристику импрессионистского стиля в литературе – дать определение понятию «модернизм» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа – системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов – информацией о деятельности немецких романтиков и их произведениях – навыками интерпретационного анализа – информацией о деятельности и произведениях авторов "Молодой Германии" и авторов революционно-демократического направления – навыками литературоведческого анализа изучаемых произведений 	
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и периоды развития литературы и культуры Великобритании, культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления. 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>знать: - основные этапы и периоды развития литературы и культуры англо-говорящих стран; - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое целое; пользоваться научной и справочной литературой <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа; минимумом ключевых слов и терминов, которые содержат основную информацию литературоведческого и социокультурного значения; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности; навыками ведения дискуссии на литературоведческие темы 	
5	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период – современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания – реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды – провести сравнительный анализ социально-политического, экономического 	лекции, лабораторные работы

		<p>и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны – ориентироваться в картах и атласах <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике 	
6	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии – ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры – экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии – актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах) – применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по дисциплине – навыками решения задач самоорганизации и самообразования – языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности 	лекции, лабораторные работы

		культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой)	
7	Основы науки о языке	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем – структуру лексического значения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды мотивировки и коннотации – определять грамматическое значение и грамматический способ <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками решения фонетических задач – навыками работы с лексикографическими источниками – навыками анализа грамматических единиц 	лекции
8	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности – теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, культурных особенностей ИЯ 	лекции, лабораторные работы

		<p>(исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности 	
9	Страноведение и	знать:	лекции,

	<p>лингвострановедение (второй иностранный язык)</p>	<p>– основные этапы исторического развития Германии, соответствующие реалии</p> <p>– ценностное содержание культуры стран изучаемого языка и значимость самобытности различных субъектов культуры</p> <p>– экономическую, политическую и социальную структуру немецкого общества, а также основные реалии и понятия, связанные с политическим, экономическим и социальным строем современной Германии</p> <p>– актуальные факты, касающиеся географии Германии, ее культурной жизни, традиций и обычаев</p> <p>уметь:</p> <p>– ориентироваться в картографических произведениях (картах, атласах)</p> <p>– применять методику разработки различных творческих проектов с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками</p> <p>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</p> <p>владеть:</p> <p>– лексическим минимумом по дисциплине</p> <p>– навыками решения задач самоорганизации и самообразования</p> <p>– языковыми единицами, наиболее ярко отражающими национальные особенности культуры народа-носителя языка (реалиями, коннотативной и фоновой лексикой)</p>	<p>лабораторные работы</p>
10	<p>Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)</p>	<p>знать:</p> <p>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</p> <p>– политическую структуру британского общества</p> <p>– избирательную и судебную системы Великобритании</p>	<p>лекции, лабораторные работы</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании уметь: – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по географической карте владеть: – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании 	
11	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и положения общей теории перевода, необходимые для осуществления переводческой деятельности; основные тенденции в развитии переводческой деятельности в различные исторические эпохи; основные закономерности переводческой деятельности – теоретические основы переводческой деятельности с учетом грамматических, лексических, семантических, стилистических, прагматических, 	лекции, лабораторные работы

		<p>культурных особенностей ИЯ (исходного языка) и ЯП (языка перевода); модели перевода и переводческие трансформации</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные положения функциональной стилистики (классификации, особенности и функции различных функциональных стилей английского языка); основные способы достижения эквивалентности в переводе; основные виды перевода <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы и способы решения практических переводческих задач об исторических и онтологических основах теории перевода, ее месте в современной научной парадигме – анализировать коммуникативный акт перевода с позиций ведущих функциональных характеристик текста и определять стратегию перевода; выявлять и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, определяя их функции и возможности перевода – выполнять предпереводческий анализ конкретного языкового материала с учетом всех синтагматических и парадигматических связей; анализировать коммуникативный акт перевода с позиций эквивалентности и адекватности, определять причины выбора переводческой стратегии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровнем сформированности ряда ключевых переводческих навыков и умений, имеющих универсальный характер; общей культурой научной дискуссии – приемами анализа текстов оригинала и перевода; методологией определения стратегии перевода – приемами анализа качества перевода с позиций эквивалентности и адекватности 	
--	--	--	--

12	Языкознание	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – азличия между звуком и фонемой, классификацию гласных и согласных фонем, оппозиции, дифференциальные. Интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теоретической грамматики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия – определять фонетические процессы и решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц 	лабораторные работы, экзамен
13	Педагогическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические основы организации увлекательной деятельности детей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовиться к ярким и значимым мероприятиям – презентовать свои способности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации 	

		профессиональной самостоятельной деятельности	
14	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы систематизации теоретических и практических знаний – различные подходы к сущности самоорганизации деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение с целью постановки задач по самообразованию – применять способы формирования информационной базы работы для осуществления исследовательской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения практических педагогических задач самоорганизации и самообразования – теоретическими основами исследовательской деятельности 	
15	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы систематизации теоретических и практических знаний – основы для создания самостоятельных выводов по исследованию <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет самостоятельно оформлять научные исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью создания условий процесса систематизации – способностью самостоятельно сделать выводы по исследованию, оформить текст исследования 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Педагогика			+	+	+	+				
2	Введение в языкознание	+									
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+						

4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+							
5	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
6	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
7	Основы науки о языке	+									
8	Переводоведение									+	
9	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+				
10	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
11	Теория и практика перевода									+	
12	Языкознание		+								
13	Педагогическая практика				+						
14	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
15	Преддипломная практика										+

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Педагогика	Реферат. Проекты. Экзамен.
2	Введение в языкознание	Тестирование в рамках рубежных срезов. Амостоятельные работы.
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Выполнение домашних заданий. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на экзамене.
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Устный опрос. Тестовые задания. Реферат. Экзамен.
5	История и культура страны изучаемого 1 языка	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
6	История и культура страны изучаемого 2 языка	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на практических занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
7	Основы науки о языке	Тестирование в рамках рубежных срезов. Самостоятельные работы.
8	Переводоведение	Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2".

		Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация.
9	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Проверочные работы на лекционных занятиях. Мини-проект. Тестирование в рамках рубежных срезов. Тестовые задания на лабораторных занятиях. Работа с картографическим материалом. Итоговое собеседование на зачете.
10	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
11	Теория и практика перевода	Тестирование. Итоговое тестирование. Коллоквиум "Раздел 1". Коллоквиум "Раздел 2". Коллоквиум "Раздел 3". Промежуточная аттестация.
12	Языкознание	Устные ответы на занятиях. Экзамен.
13	Педагогическая практика	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
14	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Реферативная работа на русском языке с презентацией на заявленную тему. Письменная работа в формате descriptive composition на заявленную тему. Презентация результатов практики.
15	Преддипломная практика	Индивидуальный план работы на период практики. Коррекция введения в исследование, уточнение целей, задач, теоретических основ, методов исследования и его практической значимости. Уточнение ключевого понятия исследования. Обработка практического материала по теме исследования. Заключение по части задач исследования. Коррекция библиографического списка. Подготовка к практической конференции речи по теме исследования.