

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»
Профили «Английский язык», «Немецкий язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- языковой материал в пределах изучаемых тем лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по теме "Человек и его характеристики";
- языковой материал в пределах изучаемых тем;
- основные риторические учения;
- этапы античного риторического канона;
- типы композиций;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения; - основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;
- основные правила по изученным темам;
- основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, -лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой

корреспонденции на немецком языке;

– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке;

– специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);

– сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке;

– орфографические нормы современного русского языка;

– пунктуационные нормы современного русского языка;

– немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише:

долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса;

правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями;

– значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»;

правила употребления артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах;

спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом;

притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах

после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;

структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета;

– значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»;

предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; образование простого прошедшего времени –

Präteritum; предлоги с дательным и винительным падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным;

правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;

– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса;

– значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями;

– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед

(ужин) в кафе или ресторане»; типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;

- значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, сложноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями;
- значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Школьная практика"; образование страдательного залога;
- значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров;
- значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки»;
- правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений;
- значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения;
- придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с um...zu, statt...zu, ohne...zu; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- стилистические особенности судебной лексики;
- все виды регистров речи;
- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

- предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин;
- причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину;
- определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей;
- определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность внутрестилевого варьирования и причины изменения стилистической окраски слова;
- определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы;
- определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок;
- определения «вариантности», «коммуникативной цели», «коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова»;
- определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция»;
- сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка;
- природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления, классификации синонимов;
- определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов;
- определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма;
- определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств;
- природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения;
- природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте;
- определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии, эпитета и их типологию;
- сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация», «аллитерация», «рифма», «размер»;
- стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звукоимитации и природу создания графической образности;
- стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения;
- определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля;
- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;
- педагогические основы организации увлекательной деятельности детей;
- нормативные правовые акты деятельности вожатого ДОЛ на всех этапах;
- нормативные формы и нормативную лексику;
- основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами;
- основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка;
- пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка;
- современные методы и технологии обучения английскому языку;

уметь

- понимать достаточно полно высказывания на английском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового грамматического материала;
- использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и расширения своего владения языком;
- определять закономерности развития науки риторики;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; – читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи);
- писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; - заполнять бланки, анкеты; - реконструировать тексты деловых писем и составлять письма с предписанными задачами, тематикой, отправителем, адресатом;
- дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения;
- участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией;
- анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения;
- организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике;
- основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;
- понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов;
- самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении;
- участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения;
- писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их

самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса;

– воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень A2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень A2) по теме «Руководство по тому,

что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопполизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы;

написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках

обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга»;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монологи-рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень В2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»;

– интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;

- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- вести диалоги разного типа по данной тематике;
- строить монологическое высказывание по данной тематике;
- составлять структурированные, логичные тексты;
- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции;
- сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции;
- различать и определять функциональные стили различать разные речевые;
- объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением;
- объяснять случаи индивидуального нарушения нормы;
- выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок;
- адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции;
- объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки;
- объяснять различия между понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики;
- определять эмотивные слова в речи, выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста;
- отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы;
- выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы;
- анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций;
- выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия;
- анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет;
- интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера ,звукоизобразительной лексики;
- объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств;
- интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения;
- выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия, объяснить целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- готовиться к ярким и значимым мероприятиям;
- презентовать свои способности;

- применять коммуникативные техники во взаимодействии с коллегами;
- выстраивать коммуникации посредством принятых документов;
- выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и пр. особенностей учащихся средней школы;
- использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учет их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке;
- использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык";
- формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка;

владеть

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
- основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу);
- навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения;
- навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности;
- языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности;
- навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности;
- навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте;
- навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте;
- техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила

этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник»;

- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»; стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»; стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения;
- основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»; стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека»;
- основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы;
- основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы;
- правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений;
- речевыми клише для повседневной коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- минимальным лексическим запасом по данной тематике;
- необходимой юридической терминологией;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую

- принадлежность того или иного текста;
- базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин;
 - элементами анализа текстов разных функциональных стилей;
 - лексикографическими навыками;
 - базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы;
 - нормами речи;
 - навыками правильного выбора слова;
 - основами коррекции стилистических ошибок;
 - навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова;
 - навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
 - навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов;
 - навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи;
 - навыками выявления транспозиции в тексте;
 - навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма;
 - навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета;
 - навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера;
 - навыками вычленения в тексте звукоподражания и звуко символизма, техникой выявления способов графической образности в тексте;
 - навыками вычленения в тексте элементов противопоставления;
 - навыками разграничения различных нарушений нормы;
 - принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
 - навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
 - основами стилистического анализа текста;
 - навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
 - навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности;
 - навыками своевременного заполнения документов;
 - способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, внеклассных мероприятий на иностранном языке;
 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам;
 - взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка;
 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту	Владеет основами устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке, необходимой для осуществления межкультурного общения. Понимает социальные и коммуникативные стандарты межкультурного повседневного общения. Формулирует

	завершения ими обучения по ООП)	основную идею, выраженную в информации, грамотно и достаточно логично формулирует свое отношение к воспринятой информации.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Владеет основными коммуникативными нормами родного и иностранного языков. Анализирует полученную информацию, выделяет суть явления, четко и грамотно формулирует основную идею, выраженную в информации. Логично и адекватно излагает свою точку зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Владеет иностранным языком на уровне контакта с субъектами образовательного процесса с целью быть понятым по кругу жизненных и профессиональных вопросов.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет коммуникативными нормами родного и иностранного языков, обеспечивающими успешное межкультурное взаимодействие, а также участие в общественно-профессиональных дискуссиях. Самостоятельно систематизирует полученную информацию, стремится строить целостную картину ситуации. Ясно, логично и спонтанно излагает свое мнение об услышанном или прочитанном, адекватно реагируя на коммуникативный ход партнера. Владеет иностранным языком на уровне контакта с носителями языка с целью быть понятым по широкому кругу жизненных и профессиональных вопросов.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изучаемых тем лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по теме "Человек и его характеристики" – языковой материал в пределах изучаемых тем <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать достаточно полно высказывания на английском языке и аутентичные аудио и видеотексты разного характера – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового грамматического материала – использовать опыт владения языком для самостоятельного 	лабораторные работы

		<p>углубления и расширения своего владения языком</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке – основными наиболее употребительными коммуникативными грамматическими структурами 	
2	Педагогическая риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные риторические учения – этапы античного риторического канона – типы композиций <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи – понятно и выразительно доносить речь до аудитории <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи 	лабораторные работы
3	Второй иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке – значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями 	лабораторные работы

		<p>общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения; - основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; – читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) – писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; - заполнять бланки, анкеты; - реконструировать тексты деловых писем и составлять письма с предписанными 	
--	--	--	--

		<p>задачами, тематикой, отправителем, адресатом владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу) 	
4	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	лабораторные работы
5	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение 	лабораторные работы

		<p>терминологией</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведение в зависимости от ситуации общения – организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения – навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности 	
6	Деловой второй иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения, в том числе оценочной лексики, - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке – основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; - лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; - лингвистические 	лабораторные работы

		<p>особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на немецком языке</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения - переводить тексты в деловой корреспонденции, названия учреждений, организаций и предприятий, в том числе и сокращения; - понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; – читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи) – основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значениями лексических единиц, связанных с тематикой в соответствии с ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения – основами общения в письменных и устных формах в стандартных ситуациях деловой коммуникации; - основными приемами оформления формы, структуры, и содержания 	
--	--	---	--

		деловых писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление основных типов делового письма, оформление документов для поездки за границу)	
7	Деловой первый иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке – понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности – навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности 	лабораторные работы
8	Нормы письменной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	
9	Первый иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику деловой коммуникации на иностранном языке; правила речевого этикета, лингвистические жанры и маркеры различных регистров общения (функциональных стилей) – сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем; терминологию делового дискурса на иностранном языке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке – понимать аутентичные устные и письменные тексты в рамках деловой коммуникации и пользоваться при этом различными видами аудирования и чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) в зависимости от коммуникативной задачи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности – навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в 	лабораторные работы

		рамках профессиональной деятельности	
10	Практикум по русскому языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – орфографические нормы современного русского языка – пунктуационные нормы современного русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать правила, объясняющие написание слов – самостоятельно формулировать правила, объясняющие расстановку знаков препинания в предложении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками грамотного письма и исправления орфографических ошибок в письменном тексте – навыками грамотного письма и исправления пунктуационных ошибок в письменном тексте 	лабораторные работы
11	Практическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией; анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведением в зависимости от ситуации общения – организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	лабораторные работы

		– навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности	
12	Практическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	лабораторные работы
13	Практический курс второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – немецкие звуки, звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции, правила чтения, орфографии, основные интонационные тональности, интонацию речевых клише: долженствование, запрет; значения лексических единиц по темам вводно-фонетического курса; правила образования и употребления настоящего времени глаголов (Präsens), повелительного наклонения; отрицание в немецких предложениях; артикли (определенный, неопределенный, отсутствие артикля), личные и притяжательные местоимения; правила речевого этикета при иницировании, поддержании и ведении диалога-обмена мнениями – значения лексических единиц по темам «Учеба в вузе. Учебная организация», «Работа над языком», «Биография, родственники», «День рождения, прием гостей», «Любимое занятие»; правила употребления 	лабораторные работы, экзамен

		<p>артикля; склонение существительных, определенного, неопределенного артиклей, личных и притяжательных местоимений в именительном и винительном падежах; спряжение сильных, слабых глаголов, глаголов haben и sein в настоящем времени; типы образования множественного числа существительных; образование составного именного сказуемого; выражение отрицания в немецком языке; предлоги с винительным падежом; притяжательные местоимения; презенс сильных глаголов с изменяющейся корневой гласной; повелительное наклонение; склонение прилагательных в именительном и винительном падежах после определенного и неопределенного артиклей (единственное число), множественное число – без артикля; правила речевого этикета при инициировании и ведении диалога-расспроса; структуру и организацию обучения в педагогическом вузе, особенности учебного процесса в Институте иностранных языков Волгоградского социально-педагогического университета – значения лексических единиц по темам «Город. Родной город», «Проживание в России и Германии, в столице и провинции», «Ориенти-рование в городе», «Место проживания, местонахождение дома, квартиры», «Обстановка квартиры», «Новоселье»; предлоги с дательным падежом; склонение определенного, неопределенного артиклей, указательных и отрицательных местоимений в дательном падеже; образование простого прошедшего времени – Präteritum; предлоги с дательным и винительным</p>	
--	--	--	--

		<p>падежом; отделяемые и неотделяемые приставки; образование сложноподчиненных предложений с придаточным дополнительным; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Рабочая неделя (день)», «Свободное время, каникулы», «Внешность и характер человека»; коммуникативные клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); возвратные глаголы и их спряжение; образование и употребление прошедшего времени (Perfekt); значения, спряжение и употребление модальных глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Праздники в России и Германии. Рождество и Новый год в России и Германии», «Поздравления с праздниками», «Любимый праздник»; склонение существительных в родительном падеже; предлоги с родительным падежом; сочинительные союзы и союзы-наречия, порядок слов в сложносочиненных предложениях; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Магазины, их типы», «Покупки, оплата покупок. Принципы, которым мы следуем при покупке одежды», «Магазины в нашей жизни. Любимый магазин», «Еда. Здоровое питание», «Кухни Германии и России. Приготовление пищи», «Обед (ужин) в кафе или ресторане»;</p>	
--	--	--	--

		<p>типы склонения прилагательных, парные союзы, степени сравнения прилагательных; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Спорт, виды спорта», «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта», «Олимпийские игры»; правила образования и употребления сложноподчиненных предложений с придаточными времени, слож-ноподчиненных предложений с придаточными цели; правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями</p> <p>– значения лексических единиц по темам «Симптомы простуды», «На приеме у врача. Обследование, предписания врача», "Домашние лекарственные средства", "Здоровый образ жизни"; образование и употребление инфинитива с zu и без zu; употребление глагола lassen + инфинитив; управление глаголов; правила речевого этикета при иницировании и ведении диалога-обмена и диалога-расспроса мнениями</p> <p>– правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Погода. Времена года"; значения лексических единиц по теме; основные интонационные модели и самостоятельно определять в представленном типе текста: описание, монолог, диалог; правила образования степеней сравнения прилагательных; правила образования будущего времени; правила образования построения безличных предложений</p> <p>– значения лексических единиц по теме "Школьная практика";</p>	
--	--	---	--

		<p>образование страдательного залога</p> <ul style="list-style-type: none"> – значения лексических единиц по теме «Свободное время», «Театр», «Кино», образование сложноподчиненных предложений, причастия 1 и 2, названия ведущих театров России, их художественных руководителей, имена и фамилии известных во всем мире актеров – значения лексических единиц по теме «Книги и библиотеки», образование обстоятельственных придаточных предложений, правила речевого этикета при ведении и поддержании диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках темы «Книги и библиотеки» – правильное фонетическое и интонационное оформление слов и выражений по теме "Путешествие. Города."; значения лексических единиц по теме; правила образования сослагательного наклонения, распространенного определения, придаточных определительных предложений – значения лексических единиц по теме "Средства массовой информации", придаточные предложения образа действия, придаточные предложения причины, условные придаточные предложения, придаточные предложения времени, относительные придаточные предложения – придаточные предложения цели, инфинитивные конструкции с <i>um...zu</i>, <i>statt...zu</i>, <i>ohne...zu</i>; историю страны, политическую систему Германии, систему обучения, знаменитые личности страны изучаемого языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать буквы немецкого алфавита, соотносить их графический образ с его транскрипционным изображением, отображать на 	
--	--	--	--

		<p>письме интонационные разметки; воспринимать на слух звуки, слова и словосочетания и соотносить их со смысловым значением и графическим образом; различать на слух основные интонационные модели; правильно читать немецкие буквы и буквосочетания, воспроизводить при чтении основные интонационные модели и уметь их самостоятельно определять в представленном типе текста: описании, монологе, диалоге; начинать, вести и поддерживать диалог-обмен мнениями; задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника, принимать предложение или выражать отказ, употребляя побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах, соблюдая порядок слов в разных видах предложений; строить небольшие простые сообщения в устной и письменной форме по темам вводно-фонетического курса – воспринимать на слух и графически отображать основные интонационные модели приветствия, переспроса, прощания, удивления, сочувствия, одобрения, восклицания; воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемых тем («Учеба», «Семья») и правильно воспроизвести его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенных тем, соотнося представленную информацию с интонационными моделями; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос в ситуациях «Учебная деятельность», «Семейные</p>	
--	--	--	--

		<p>традиции, выбор подарков»; выстраивать монолог-повествование по темам «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Haben Sie Probleme in Ihrem Studium? Wie lösen Sie diese Probleme?», «Hobbies in meiner Familie», при этом уметь правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) в рамках темы «Город. Ориентирование в городе»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень A1 - A2) по темам «Ориентирование в городе», «Описание обстановки квартиры»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-описание по темам «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга»; запросить / сообщить информацию о местонахождении какого-либо</p>	
--	--	--	--

		<p>объекта (как попасть в университет, на вокзал, в театр и т.д.); выбор вида транспорта; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; письменно оформить презентации по темам «Достопримечательности Волгограда и Москвы», «Экскурсии по городам», «Квартира /дом моей мечты»; писать сочинение-рассуждение по теме «Мой родной город», сочинение-описание по теме «Я собираюсь на новоселье», при этом правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем</p> <p>– воспринимать на слух и правильно воспроизводить интонационные модели тематических речевых клише (утверждение, выражение своего мнения, просьба, предложения, предпочтения, антипатии); воспринимать на слух небольшой связный текст в рамках изучаемой темы («Распорядок дня») и правильно воспроизводить его на письме с точки зрения грамматики и содержательной стороны; понимать в полном объеме тексты в рамках проблематики обозначенной темы; вести и поддерживать диалог-расспрос в рамках темы «Рабочая неделя»; выстраивать монолог-повествование по теме «Организация моего рабочего дня» и монолог-описание по теме «Мой друг»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение на тему «Мои зимние и летние каникулы», при этом грамматически и логически правильно оформлять письменную речь</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм</p>	
--	--	---	--

		<p>произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень А2), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень А2) по теме «Руководство по тому, что не надо делать за границей»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Хорошие и плохие манеры поведения за столом»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Праздники в России и Германии»; выстраивать монолог-повествование по теме «Любимый праздник»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Праздники Германии» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов – магазинных реклам и буклетов (уровень А2 - В1), ресторанных буклетов (уровень В1) по теме «В ресторане»; выделять значимую информацию из прагматических текстов</p>	
--	--	--	--

		<p>справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Кухни Германии и России»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями по теме «Магазины в нашей жизни», ролевые диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями по теме «В ресторане»; делать сообщение по теме «Мой любимый магазин» и монолог-описание по сравнению двух магазинов; выстраивать монолог-рассуждение по теме «Традиционные блюда Германии»; описывать продукты питания (их внешний вид, качество), приемы пищи (завтрак, второй завтрак, обед, кофейная пауза, ужин), блюда (закуски, первое и второе блюда, десерт, напитки, национальная кухня); запросить/сообщить информацию о сделанной покупке: выбор, совет продавца, примерка, (не)одобрение, оплата; сообщить информацию о местонахождении ресторана, ценах, меню; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; обсуждать в Форуме принципы, которыми следует руководствоваться человеку при выборе одежды и проблемы «шопоголизма» в наши дни; писать эссе о чертах характера хорошего продавца; писать сочинение-рассуждение о культурно-исторических причинах изменения традиционной кухни Германии; письменно оформить проектное задание на тему «Показ мод. Модные коллекции», письменно оформить проектное задание – коллаж на тему «Предпочтения русских и немцев в еде» – различать на слух и правильно</p>	
--	--	--	--

		<p>воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Преимущества и недостатки профессионального и массового спорта» (уровень В1); выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера в рамках темы «Олимпийские игры»; в рамках обозначенной проблематики общения вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни; обсудить в Форуме проблемы детей в спорте: в каком возрасте стоит отправлять детей в профессиональный спорт; обсудить проблему о пользе и/ или вреде больших физических нагрузок и необходимости двигательной активности человека; сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; писать сочинение по теме «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию;</p>	
--	--	---	--

		<p>понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «На приеме у врача», «Здоровье – подарок природы?»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках темы «На приеме у врача»; выстраивать монолог по теме о вреде курения; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; написать электронное сообщение другу и информировать его о своем самочувствии; написать сочинение-рассуждение в форме письма в медицинский журнал и выразить свое мнение по теме: «Лучше профилактика, чем лечение» с использованием изученного лексического грамматического материала – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос);</p>	
--	--	---	--

		<p>выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентацию по теме «Времена года»; сочинение-рассуждение по теме «У природы нет плохой погоды»</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных прагматических текстов (уровень В1), относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Советы, рекомендации по школьной практике и изучению иностранных языков в школе»; выстраивать монолог-повествование по теме «Моя первая школьная практика»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Школьная практика»</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Свободное время»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух</p>	
--	--	---	--

		<p>и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; выстраивать монолог-повествование по теме «Возможности проведения зимних каникул (поездка за границу, за город, в любой другой город)» и монолог-описание по теме «Различные способы проведения свободного времени современного студента»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по теме «Мое свободное время»; делать сообщение по теме «Свободное время моего друга»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Как я провожу свободное время»; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/ кинотеатра»; писать сочинение на темы «Посещение театра и кино как способ проведения свободного времени» и «Сравнение различных способов проведения свободного</p>	
--	--	--	--

		<p>времени», при этом грамматически и логически правильно оформляя письменную речь</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Книги и библиотеки»; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) в рамках темы «Книги и библиотеки»; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень В1) по теме «Книги и библиотеки»; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Моя домашняя библиотека», «Мои литературные предпочтения»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование по теме «Мой любимый автор»; делать сообщение по теме «Посещение библиотеки»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; письменно оформить презентацию по теме «Книги и библиотеки»; писать сочинение по теме «Моя любимая книга» – фонетически и интонационно правильно воспроизводить слова и словосочетания по теме "Путешествие. Города"; составлять и воспроизводить диалоги по аналогии;</p>	
--	--	---	--

		<p>воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов (уровень В2) в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (уровень В2) по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера по теме "Путешествие. Города"; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в различных ситуациях, начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанном, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос); выстраивать монолог-повествование в рамках изучаемой темы; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках темы; письменно оформить презентации по теме – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание медийных текстов (уровень В2) в рамках изучаемых тем; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Использование интернета в работе и жизни», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие</p>	
--	--	---	--

		<p>предложения или отказ); выстраивать монологи- рассуждения по теме «Моя любимая телепередача» и «Мой любимый сайт»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; вести и поддерживать дискуссию в Форуме по проблеме слишком частого использования компьютера детьми; писать письма другу по теме «Пресса в моей жизни» и «Компьютер в моей жизни» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков немецкого языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень B2), относящихся к различным типам речи (сообщение, объявление) в рамках изучаемой темы и выделять в них значимую информацию; понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов (уровень B2) по теме «Политическое устройство Германии»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Земли и города Германии»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос об увиденном в рамках тематики «Берлин: вчера и сегодня»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос в рамках тематики «Интервью с известным политиком Германии», используя стратегии восстановления сбоя в процессе</p>	
--	--	---	--

		<p>коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); выстраивать монолог-описание по теме «Мой любимый город Германии»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; заполнять бланки прагматического характера; писать сочинение-письмо другу по теме «С какой стороны открылась для меня страна изучаемого языка»</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой написания немецких букв, навыками немецкого произношения, основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам вводно-фонетического курса; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам вводно-фонетического курса, стратегиями построения простого монологического высказывания на темы вводно-фонетического курса – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Учеба» и «Семья»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на темы «Учебная деятельность» и «Семейные традиции, выбор подарков»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Учеба в вузе. Работа над языком», «Семья. День рождения» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Город. Ориентирование в городе», «Квартира»; стратегиями ведения неофициального диалога - 	
--	--	---	--

		<p> расспроса и диалога-обмена мнениями на темы «Ориентирование в городе», «Проживание в одной квартире: по-ложительные и отрицательные стороны»; стратегиями построения монологических высказываний на темы: «Волгоград», «Москва», «Моя квартира», «Квартира моего лучшего друга» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Распорядок дня»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Рабочая неделя»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Организация моего рабочего дня» и «Мой друг» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Праздники. Правила этикета»; стратегиями ведения неофициального диалога - обмена мнениями на тему «Праздники в России и Германии»; стратегиями построения монологического высказывания на тему: «Любимый праздник» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «В магазине. Покупки», «Еда»; стратегиями ведения неофициального диалога-обмена мнениями по теме «Магазины в нашей жизни»; стратегиями ведения ролевых диалога-расспроса, диалога-обмена мнениями по теме «В ресторане»; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Мой любимый магазин», «Традиционные блюда Германии» – основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Спорт. Здоровый образ жизни»; стратегиями ведения дискуссии о значимости спорта в нашей </p>	
--	--	---	--

		<p>жизни; стратегиями построения монологического высказывания на тему истории и развития Олимпийских игр и движения в мире</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «У врача»;</p> <p>стратегиями ведения неофициального диалога-расспроса и диалога-обмена мнениями в рамках тематики «Правильное питание и спорт – основа здорового образа жизни», «На приеме у врача»;</p> <p>стратегиями построения монологического высказывания о вреде курения</p> <p>– основными навыками аудирования по теме "Погода. Времена года"; стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по темам «У природы нет плохой погоды», «Мое любимое время года»;</p> <p>стратегиями построения простого монологического высказывания на темы «Лето. Зима. Осень. Весна»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Школьная практика"; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы; стратегиями построения монологического высказывания при характеристиках личности учителя и ученика</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по темам «Свободное время», «Театр», «Кино», стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на тему «Свободное время»</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме «Книги и библиотеки»; стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса и диалога-обмена</p>	
--	--	---	--

		<p>мнениями на тему при запросе и получении информации о возможности стать читателем библиотеки; стратегиями построения монологического высказывания на темы: «Методы нахождения нужной книги в библиотеке», «Сравнение университетской библиотеки с любой другой: ее положительные и отрицательные стороны», «Домашняя библиотека» – основными навыками аудирования по теме "Путешествие. Города.", стратегиями ведения и поддержания неофициального диалога – обмена мнениями по теме, стратегиями построения простого монологического высказывания на изучаемые темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по теме "Средства массовой информации", стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса в рамках изучаемой темы, стратегиями построения монологического высказывания при изучении темы</p> <p>– основными навыками аудирования, чтения, говорения и письма по изучаемым темам, стратегиями ведения неофициального диалога - расспроса на изучаемые темы</p>	
14	Практический курс первого иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка</p> <p>– правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем</p> <p>– сходства и различия специфики функционирования учреждений</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования – стилистические особенности судебной лексики – все виды регистров речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам – вести диалоги разного типа по данной тематике – строить монологическое высказывание по данной тематике – составлять структурированные, логичные тексты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилами чтения английского языка, навыком самостоятельного интонирования предложений 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – речевыми клише для повседневной коммуникации – необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации – основами лингвистической интерпретации художественного текста – минимальным лексическим запасом по данной тематике – необходимой юридической терминологией – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности 	
15	Русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	лекции, лабораторные работы
16	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам; <p>социокультурные особенности грамматического оформления речи в зависимости от</p>	лабораторные работы

		<p>дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в грамматическом дискурсе опираясь на полученные знания и владение терминологией – анализировать предложенные контексты с точки зрения их функциональных, структурных и коммуникативных особенностей; грамотно и стилистически корректно варьировать языковой поведением в зависимости от ситуации общения – организовывать грамматический материал в схемы, блоки разного объема, самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения – навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по изучаемому материалу и способами его применения в учебной деятельности 	
17	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правила по изученным темам <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать адекватную с точки зрения содержания, ситуации общения и языкового оформления (спонтанную) языковую реакцию (поведение); грамотно и стилистически корректно варьировать языковое поведение в зависимости от ситуации общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования изученных грамматических моделей в наиболее типичных ситуациях общения 	лабораторные работы
18	Современный русский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития и формы существования русского национального языка 	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> – системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи – языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка уметь: – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам – навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста 	
19	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предмет, задачи, направления развития стилистики, а также статус стилистики среди лингвистических дисциплин – причины формирования стилистики в самостоятельную научную дисциплину – определения функционального стиля, термины, относящиеся к классификации стилей и основания классификации функциональных стилей – определения варьирования, варианта, закономерности функционирования языковых средств, сущность внутрителивого варьирования и причины изменения стилистической окраски слова – определение понятия «норма» и причины нарушения языковой нормы – определение понятия «речевая ошибка» и типологию речевых ошибок – определения «вариантности», «коммуникативной цели», 	лекции, лабораторные работы

		<p>«коммуникативной ситуации», «уместности употребления слова»</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение понятий «речевая компетенция», «языковая компетенция», «стилистическая компетенция» – сущность понятий «значение слова», «стилистическая маркированность», определения понятий «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация», определение литературного языка и понятия стилистической стратификации словарного состава языка – природу прямых и переносных значений слова, сущность синонимии как языкового явления, классификации синонимов – определение фразеологизма, место фразеологии в языкознании, стилистическую классификацию фразеологизмов – определение экспрессивности, сущность понятия авторского преобразованного фразеологизма – определения синтаксических фигур речи и стилистический потенциал синтаксических средств – природу взаимодействия синтаксических структур в контексте и определение транспозиции значения – природу тропов, их роль в стилистической интерпретации текста и природу комбинированного использования различных тропов в тексте – определения понятий метафоры, сравнения, грамматического параллелизма, метонимии и синекдохи, антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, эвфемии, иронии, эпитета и их типологию – сущность понятий «интонация», «темп», «громкость», «паузация», «аллитерация», «рифма», 	
--	--	---	--

		<p>«размер»</p> <ul style="list-style-type: none"> – стилистические функции звукоизобразительной лексики, определения звукоподражания и звукосимволизма и природу создания графической образности – стилистический потенциал частей речи, определения экспрессивного словообразования и словосложения – определение неологизмов, окказионализмов и их природу, определения феномена «противопоставление», стилистические функции имен прилагательных, наречий, глагольных форм, употреблении артикля <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные функциональные стили и подстили, анализировать лингвистические концепции – сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвостилистические концепции – различать и определять функциональные стили – различать разные речевые – объяснить использование в речи внутрестилевого варьирования, анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, различать виды значений слова и выделять в тексте слова со стилистическим значением – объяснять случаи индивидуального нарушения нормы – выявлять речевые ошибки и интерпретировать характер речевых ошибок – адекватно выбирать слово при реализации коммуникативной интенции – объяснять стилистические ошибки в тексте и исправлять стилистические ошибки – объяснять различия между 	
--	--	---	--

		<p>понятиями «денотация», «коннотация», «стилистическая коннотация», «культурная коннотация» и объяснять употребление в тексте стилистически маркированной лексики</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять эмотивные слова в речи , выявлять экспрессивные средства в речи, отличать переносные значения и прямые значения слова, отличать разные типы синонимов и обосновывать использование синонимов в разных типах текста – отличать книжные фразеологизмы и разговорные фразеологизмы – выявлять стилистически окрашенные фразеологизмы и авторски преобразованные фразеологизмы – анализировать языковой материал на основе изученных теоретических концепций – выявлять тропы в художественном тексте, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия – анализировать, сравнивать и критически оценивать имеющиеся лингвистические концепции, устанавливать в тексте антономазию, перифразу, гиперболу, литоту, иронию, эвфемизм, эпитет – интерпретировать целесообразность применения в тексте аллитерации, рифмы, размера ,звукоизобразительной лексики – объяснить целесообразность применения в художественном тексте звуковых и графических средств – интерпретировать целесообразность использования в тексте экспрессивного словообразования и словосложения – выявлять неологизмы, окказионализмы, сопоставлять языковые явления, находить их сходства и различия, объяснить 	
--	--	--	--

		<p>целесообразность применения в тексте стилистических функций имен прилагательных, глаголов, артикля</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовыми терминопонятиями лингвистики, являющимися сквозными для филологических дисциплин – элементами анализа текстов разных функциональных стилей – лексикографическими навыками – базовыми знаниями в отношении языковой и речевой нормы – нормами речи – навыками правильного выбора слова – основами коррекции стилистических ошибок – навыками, позволяющими отличать экспрессивный, эмоциональный и оценочный компоненты значения слова – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – навыками выявления фразеологизмов в тексте и определения в тексте авторски преобразованных фразеологизмов – навыками вычленения в тексте синтаксических фигур речи – навыками выявления транспозиции в тексте – навыками определения вида тропа, выявления метафоры, метонимии, синекдохи, сравнения, грамматического параллелизма – навыками выявления в тексте антономазии, перифразы, гиперболы, литоты, иронии, эвфемизма, эпитета – навыками вычленения в письменном тексте аллитерации, рифмы, размера – навыками вычленения в тексте звукоподражания и звукосимволизма, техникой выявления способов графической образности в тексте 	
--	--	--	--

		– навыками вычленения в тексте элементов противопоставления	
20	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста 	лекции, лабораторные работы
21	Педагогическая практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогические основы организации увлекательной деятельности детей – нормативные правовые акты деятельности вожакого ДОЛ на всех этапах – нормативные формы и нормативную лексику <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовиться к ярким и значимым мероприятиям – презентовать свои способности – применять коммуникативные 	

		<p>техники во взаимодействии с коллегами</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать коммуникации посредством принятых документов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности – навыками решения профессиональных задач этапов профессиональной деятельности – навыками своевременного заполнения документов 	
22	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами – основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка – пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка – современные методы и технологии обучения английскому языку <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и пр. особенностей учащихся средней школы – использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учет их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке – использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык" – формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка 	

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, внеклассных мероприятий на иностранном языке – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам – взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Иностранный язык	+	+	+							
2	Педагогическая риторика		+								
3	Второй иностранный язык в коммуникации								+		
4	Грамматика в ситуациях		+								
5	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+					
6	Деловой второй иностранный язык								+		
7	Деловой первый иностранный язык					+					
8	Нормы письменной речи			+							
9	Первый иностранный язык в коммуникации					+					
10	Практикум по русскому языку			+							
11	Практическая грамматика второго иностранного языка					+					
12	Практическая грамматика первого иностранного языка		+								

13	Практический курс второго иностранного языка			+	+	+	+	+	+	+	+
14	Практический курс первого иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
15	Русский язык	+									
16	Ситуативная грамматика второго иностранного языка					+					
17	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
18	Современный русский язык	+									
19	Стилистика второго иностранного языка								+		
20	Стилистика первого иностранного языка							+			
21	Педагогическая практика				+						
22	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности								+	+	

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Зачет. Написание творческих работ. Аттестация с оценкой.
2	Педагогическая риторика	Устные ответы на занятиях. Контрольные работы в рамках рубежных срезов. Зачет.
3	Второй иностранный язык в коммуникации	Контрольное аудирование. Диктант. Тест. Контрольная работа. Проект. Анализ писем, написание делового письма. Зачет.
4	Грамматика в ситуациях	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Аттестация с оценкой.
5	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
6	Деловой второй иностранный язык	Контрольное аудирование. Диктанты. Тест. Контрольная работа. Проект. Анализ писем, составление текста делового письма. Зачет.
7	Деловой первый иностранный язык	Текущая аттестация. Рубежный срез. Промежуточная аттестация.
8	Нормы письменной речи	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
9	Первый иностранный язык в	Текущая аттестация. Рубежный срез.

	коммуникации	Промежуточная аттестация.
10	Практикум по русскому языку	Выполнение упражнений по темам ЛПЗ. Диктант 1 (первый рубежный срез). Диктант 2 (второй рубежный срез). Устные ответы на вопросы к зачету и письменное выполнение практических заданий.
11	Практическая грамматика второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
12	Практическая грамматика первого иностранного языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
13	Практический курс второго иностранного языка	Транскрипционный диктант. Орфографический диктант. Изложение. Квиз. Лексико-грамматическая контрольная работа. Экзамен. Дискуссия. Презентация. Проект. Ролевая игра. Аттестация с оценкой. Письмо. Эссе.
14	Практический курс первого иностранного языка	Работа на практических занятиях. Дискуссия. Имитационная тренировка. Ролевая игра. Рубежный контроль. Устный зачет по изучаемой теме. Аттестация с оценкой. Рабочая тетрадь. Коллоквиум. Самостоятельная работа студента. Экзамен. Разноуровневые задания. Эссе. Дебаты. Творческое задание. Упражнение на формирование лексических, грамматических навыков. Изложение. Проект. Контрольные работы по изучаемым темам. СРС.
15	Русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
16	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Изложение. Итоговая лексико-грамматическая контрольная работа. Зачет.
17	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих заданий. Аттестация с оценкой.
18	Современный русский язык	Обсуждение вопросов по темам ЛПЗ. Тестирование по итогам изучения дисциплины.
19	Стилистика второго иностранного языка	Проверочные работы на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на зачете.
20	Стилистика первого иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
21	Педагогическая практика	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
22	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Дневник по педагогике. Отчет с заданиями по психологии. Разработка внеклассного мероприятия по иностранному языку. Зачетный конспект учителя английского языка с методическим анализом. Отчет с заданиями по

		методике: фрагменты уроков по языковым навыкам и видам речевой деятельности с анализом. Презентация отчета в power point. Отчет с заданиями по методике: конспекты уроков по языковым навыкам и видам речевой деятельности с анализом.
--	--	--