

СОВРЕМЕННАЯ ЦЕННОСТНАЯ КАРТИНА МИРА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов систематизированных знаний об элементах ценностной картины мира, составляющих ценностную картину мира в различные культурно-исторические эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современная ценностная картина мира» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Современная ценностная картина мира» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Профессиональная этика», «Философия», «Введение в лингвокультурологию», «Древние языки», «Классические языки», «Праздники и традиции народов России», «Этнология англоязычных стран», прохождения практики «Педагогическая практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Анализ текста второго иностранного языка», «Анализ текста первого иностранного языка», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «История второго иностранного языка», «История и культура страны изучаемого 2 языка», «История первого иностранного языка», «Межкультурная коммуникация», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)», «Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)», «Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- признаки понятий «ценность», «ценностное отношение», «ценностное сознание»;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи;

уметь

- сравнивать ценностные картины мира;
- проектировать свою педагогическую деятельность с учетом знаний, сформированных в ходе изучения данного курса;

владеть

- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 5,
форма и место отчётности – зачёт (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теория ценностей. Ценностный подход в обучении.

Определение ценности в научной литературе. Классификации ценностей. Универсальные гуманистические ценности как целевая и содержательная доминанты гуманитарного образования. Содержание универсальных гуманистических ценностей. Аксиологическая среда гуманитарного образования. Ценностно-смысловая коммуникация. Ценностное сознание личности как результат процесса формирования ценностных отношений.

Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи.

Ценностная картина мира. Ценностная картина мира в различные культурно-исторические эпохи (мифологическая картина мира Древнего Востока, мифологическая картина мира славян, античная (антропоцентрическая) картина мира, средневековая (теологическая) картина мира, картина мира Возрождения и Нового времени, составляющие картины мира Новейшего времени). Проблемы выявления элементов современной ценностной картины мира.

6. Разработчик

Самоходкина Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Разбегаева Людмила Павловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры всеобщей истории и методики обучения истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».