

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет исторического и правового образования

Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



Ю. А. ЖДАЮ»

ебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

## Музееведение

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«12» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Болотова Е.Ю.  
(зав.кафедрой)

«17» 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «4» 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_

Болотова Е.Ю.  
(подпись)

«4» 04 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Белицкая Маргарита Александровна, к.и.н., доц. кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ";

Широ Наталья Васильевна, старший преподаватель кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Музееведение» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование системы представлений о теории и практике музееведения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Музееведение» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «Государственная символика России», «Этнология».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Историческое краеведение», «История России», «История отечественной культуры», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Музейная практика)».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

– способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- функции и виды музеев;
- структуру и принципы организации работы в музеях;

#### ***уметь***

- классифицировать музеи;
- разработать план музейной экспозиции;

#### ***владеть***

- понятийным аппаратом дисциплины "Музееведение";
- навыками научного описания музейного предмета.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	36	36
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Музей как социокультурный институт	Предмет и задачи курса. Понятия «музей», музейный предмет и его свойства. Ключевые понятия музееведения. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития. Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение. Музееведение в системе наук. Функции и значение музея, как социального института. Музей, как объект исторической памяти. Музей как научно-исследовательское учреждение. Возникновение исторических музеев. Музейная коммуникация. Государственная музейная сеть и ее современное состояние. Классификация музеев. Ведущие музеи мира их история создания, коллекционные собрания и современное развитие.
2	Направления деятельности музея	Структура музея. Принципы фондообразования музея. Методика изучения музейных предметов, интерпретация музейных предметов. Комплектование и хранение фондов музея. Музейная экспозиция. Методы построения музейной экспозиции. Экскурсионно-выставочная деятельность музея. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности в музее. Специфика музейной экскурсии.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Музей как социокультурный институт	9	9	–	18	36
2	Направления деятельности	9	9	–	18	36

музея					
-------	--	--	--	--	--

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Юренева Т. Ю. Музееведение [Текст] : учебник для студентов гуманитар. специальностей вузов / Т. Ю. Юренева ; Рос. ин-т культурологии. - М. : Академический Проект, 2006. - 558,[1] с. : [8] л. цв. ил. - (Gaudeamus ) (Учебник для высшей школы). - Прил.: с. 518-527 (образцы учет. документов) . - Библиогр.: с. 528-541. - Имен. указ.: с. 542-547. - Предм. указ.: с. 548-554. - ISBN 5-8291-0685-X; 27 экз. : 165-00..

2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: Теория и практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Л. М. Шляхтина. - М. : Высш. шк., 2005. - 182,[2] с. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005237-0; 10 экз. : 155-43..

3. Основы музееведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / Т. В. Абанкина [и др.] ; М-во культуры и массовых коммуникаций РФ; Федер. агентство по культуре и кинематографии; Гос. ин-т искусствознания; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. - М. : Едиториал УРСС, 2005. - 501,[3] с. - (Academia XXI) (Учебники и учебные пособия по культуре и искусству). - ISBN 5-354-00857-3; 20 экз. : 383-31..

4. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия»/ А.В. Лушникова— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### 6.2. Дополнительная литература

1. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс]: сборник документов и материалов/ Э.А. Шулепова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Этерна, 2010.— 960 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934.html>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учеб. пособие для студентов пед. и гуманитар. вузов / Б. А. Столяров. - М. : Высш. шк., 2004. - 215,[1] с. - (Образование через искусство). - Библиогр.: с. 198-203. - ISBN 5-06-005235-4; 10 экз. : 137-61..

3. Музееведение и историко-культурное наследие [Электронный ресурс] : сб. статей. Вып. IV / А. М. Кулемзин [и др.] ; ред. А. М. Кулемзин. - Электрон. текстовые данные. - Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 162 с. - ISBN 978-5-8154-0240-9 ..

4. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.С. Сапанжа— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>.— ЭБС «IPRbooks».

5. Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции [Текст] : учеб. пособие для студентов гуманитар. спец. вузов / Т. Ю. Юренева ; Федер. агентство по культуре и кинематографии; Рос. ин-т культурологии. - М. : Академический проект; Трикта, 2007. - 413, [1] с. : ил. - (Gaudeamus) (Фундаментальный учебник). - ISBN 978-5-8291-0892-2 (Акад. проект); 978-5-902358-85-5 (Трикта) : 495-00.

## 7.Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Музееведение» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Дисциплина занимает важное место в системе социально-гуманитарных наук. В рамках дисциплины формируются основополагающие представления о материальном наследии народов Российской Федерации, его месте в профессиональной деятельности педагога и научном исследовании.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Прикладная культурология», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на освоение основ музейного дела, формирование ценностного отношения к материальному наследию страны и региона, выработку системы терминов и общетеоретических понятий по курсу, стимулирование к организации систематической самостоятельной работы по дисциплине, самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий.

*Лекционные* занятия направлены на формирование знаний теоретического характера: понятия «музей», функции и значение музея, как социального института, классификация музеев, основные направления деятельности музея. Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного обучения, дискуссий и блиц-опросов. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала.

Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий, на которых расширяются и закрепляются навыки работы с научной литературой, углубляются теоретические знания, постигаются основы музееведения. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. На занятиях активно применяются доступные информационные

технологии, в т.ч. мультимедийные установки, позволяющие просматривать фото- и видео материалы.

Основной формой проведения практических занятий является семинар, на котором применяются современные образовательные технологии: метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, проблемный метод, занятие-практикум, индивидуальные задания с последующей защитой результатов – докладов и др.

**По разделу 1 «Музей как социокультурный институт»** используются следующие образовательные технологии:

*Лекции* с использованием информационных технологий – презентации.

*Практические занятия:*

- *проблемные методы* - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление.

- *индивидуальные задания с последующей защитой результатов* – доклад на тему: «Музеи мира» по предложенному преподавателем списку музеев: Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки; Частные собрания Древнего Рима; Кабинеты и галереи конца XVII —первой четверти XVIII века в России; Государственный исторический музей (г. Москва); Государственный Эрмитаж (г. Санкт-Петербург); Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»; Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея»; Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва»; Иркутский музей; Музей Наполеона; Музеи Англии в XVIII веке и др. Роль преподавателя заключается в комментировании результатов исследования студентов, подведении итогов обсуждения.

## **По разделу 2 «Направления деятельности музея»**

*Лекции* с использованием наглядных схем и раздаточного материала по направлениям деятельности музея и его задачам.

*Практические занятия:*

-*индивидуальные задания с последующим представлением результатов:* разработка текста экскурсии, составление тематико-экспозиционного плана и др.

-*практикум* по работе с научно-фондовой документацией, карточками научного описания музейных предметов, составление актов приема-передачи и хранения музейных предметов и др.

- *исследовательский групповой проект* по созданию виртуального музея. Реализация проекта осуществляется в мини-группах (5-7 чел.). В рамках проекта предполагается самостоятельное планирование студентами деятельности по проекту, разработка диагностического инструментария, обработка и анализ результатов, презентация и публичная защита результатов проектной деятельности.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся

развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Музееведение» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.