

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования



Историко-культурное наследие Волгоградской области

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования

«27» 06 2016 г., протокол № 13

Заведующий кафедрой _____ «27» 06 2016 г.
(подпись) Бологова Е.И. (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «4» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Бологова Е.И. _____ «4» 07 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Савицкая О.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования культурного наследия России, роли и месте в нем культурного наследия Волгоградской области.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Археология», «Историческое краеведение», «История Донского казачества», «История России», прохождения практик «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Праздники и традиции народов России», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1);
- способность ориентироваться в научных концепциях и готовность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;

уметь

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исследования при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;

владеть

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л
Аудиторные занятия (всего)	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	58	58
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Современная практика охраны культурного наследия (методики выявления, описания, регистрации, охраны, использования и мониторинга объектов наследия). Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	Археологическое наследие Волгоградской области История и историография Волгоградской археологии: основные этапы и дискуссионные проблемы. История формирования и особенности структуры археологического наследия. Археологические культуры древности, раннего железного века и средневековья. Культурное наследие первых государств на территории Нижнего Поволжья: Тюркского и Хазарского каганатов, Золотой Орды. Городская культура Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект

		<p>познавательного туризма и музеефикации. Архитектурное и градостроительное наследие Волгоградской области. История формирования и особенности структуры, оценка современного состояния архитектурного наследия. Памятники архитектуры и градостроительства XVIII-XX вв. Культовые сооружения. Исторические места. Мемориальные сооружения. Исторические поселения Волгоградской области в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда: историческая преемственность и новации. Градостроительная концепция формирования социалистического города. Линейная планировочная структура города. Сталинград как столица Поволжья и город-памятник Сталинградской битве. Современная градостроительная концепция развития Волгограда - «Большой Волгоград». Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия Волгоградской области</p> <p>Художественное (изобразительное) и документальное наследие Волгоградской области в музейных, архивных и библиотечных собраниях. Музейная и архивная сеть г. Волгограда и Волгоградской области и история ее формирования. Основные задачи и направления деятельности музейных и архивных учреждений. Состав и содержание фондов. Краеведческие музеи Волгоградской области и Волгоградский музей изобразительного искусства: история создания. Оценки современного состояния музейных коллекций и документальных архивных фондов по степени их сохранности, полноты и доступности. Нематериальное культурное наследие Волгоградской области. Народные промыслы, ономастика, говоры, фольклор Волгоградской области как часть культурного наследия региона. Этнографические коллекции в музеях Волгоградской области. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области. Общая характеристика особенностей культурного наследия Волгоградской области</p>
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения	1	2	–	19	22
2	Культурное наследие Волгоградской области: изучение, сохранение, использование	3	4	–	39	46

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22025>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40761>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Болотова, Е. Ю. История культурного наследия Волгоградского региона [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. Ю. Болотова, О. В. Галкова, О. Н. Савицкая ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 59, [1] с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-9935-0135-2.

2. Археологическая энциклопедия Волгоградской области. Волгоград, 2009..

3. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21456>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

4. Лапшин, А. С. Исследования на Водянском городище в 2011-2012 гг. [Текст] / ВГСПУ, Волгогр. обл. обществ. орг. "Волго-Донское археол. о-во". - М. : Перо, 2013. 1 экз..

5. Олейников, П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] : монография. - Волгоград : Издатель, 2012..

6. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Крогиус В.Р.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Федорова Л.В. Правовое регулирование приватизации недвижимых объектов культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Федорова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Юстицинформ, 2012.— 184 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13400>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

8. Миронова Т.Н. Императивы современного общества. Сохранение культурного и природного наследия [Электронный ресурс]: учебное пособие /Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2013.— 166 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22457>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Донская государственная публичная библиотека. Донская электронная библиотека - URL: <http://www.dspl.ru/digit.html>.

2. "Geschichte der Wolgadeutschen" - История немцев Поволжья: [сайт]: URL: <http://wolgadeutsche.ru/autor.htm>.

3. Краеведческий сайт Волгоградской области: «Волгоградский областной центр по

патриотической и поисковой работе» : [сайт]: URL: <http://www.volgkraeved.ru>.

4. Историко-культурное наследие Волгоградской области: ГБУК "Областной научно-производственный центр по охране памятников истории и культуры": [сайт]: URL: <http://nasledie34.ru/>.

5. Царицын.РФ Информационный портал. URL: <http://царицын.рф/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Microsoft Office.
2. Microsoft Office PowerPoint.
3. Технологии поиска информации в Интернете.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов (таблицы, схемы, тестовые задания и бланки ответов для проведения тестирования в период рубежных срезов).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» занимает важное место при подготовке будущего специалиста в сфере образования. В рамках этой дисциплины формируются основополагающие представления о культурном наследии как всеобщем достоянии народов мира, необходимом условии их самоидентификации и устойчивого развития, коллективной ответственности за сохранение и передачу объектов культурного наследия последующим поколениям. Изучаемый курс позволяет составить представление о разнообразии объектов культурного наследия Нижневолжского региона – памятниках археологии, архитектуры и градостроительства, изобразительного искусства, документальных, этнографических и др., заложить основы методологических подходов к их анализу, показать роль и место культурного наследия Нижневолжского региона в культурном наследии народов Российской Федерации и мировом наследии.

Компетентностные задачи, решаемые в процессе освоения разделов дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области», предполагают широкое использование традиционных и современных форм, методов и технологий обучения, направленных на выявление своеобразия культурного наследия Нижневолжского региона как части культурного наследия народов Российской Федерации; усвоение определенной методологической и общетеоретической системы выявления, описания, анализа и мониторинга объектов наследия; воспитание толерантности, этического и эстетического отношения к объектам истории и культуры; стимулирование к организации систематической

и ритмичной самостоятельной работы по дисциплине; самоанализ, самоконтроль и самооценку.

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий.

Лекционные занятия направлены на формирование знаний об объектах культурного наследия Нижневолжского региона, теории и методике его охраны и использования, умение обобщать полученный на лекции материал и самостоятельно делать выводы. Лекционные занятия проводятся с использованием информационных технологий (видеосюжетов), исторических карт, блок-схем, таблиц. Лекционный курс основывается на сочетании классических образовательных технологий с элементами проблемного обучения, дискуссии.

На практических занятиях формируются умения:

- аргументировано излагать материал в ходе дискуссии;
- свободно использовать исторические термины и понятия;
- работать с документами и другими историческими источниками, научной литературой, делать выводы из их анализа;
- свободно ориентироваться по исторической карте и карте достопримечательных мест Нижневолжского региона.
- самостоятельно готовить научные сообщения.

На практических занятиях применяются современные образовательные технологии: проблемные методы с элементами дискуссии (диспута), опроса на повторение; занятия практикумы по работе с историческими документами и картами, метод мозгового штурма для разработки мероприятия, связанного с изучением и использованием объекта наследия на уроке или внеклассной работе, метод проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта, круглый стол, индивидуальные задания с последующей защитой результатов – рефератов.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.