

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Кадаев  
« 29 09 2016 »



## Методика преподавания вопросов культуры в школе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения

« 2 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой В.И. Вдовин « 2 » 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Баломбова Е.Ю. « 4 » 07 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

**Разработчики:**

Коренькова М.С., кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Методика преподавания вопросов культуры в школе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию вопросов культуры в школьном курсе истории.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика преподавания вопросов культуры в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Методика преподавания вопросов культуры в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Культурология», «Методика обучения истории», «Педагогика», «Философия», «Информационные и коммуникационные технологии в культурно-просветительской деятельности», «История древнего мира», «История средних веков», «История южных и западных славян», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культура повседневности средневековья», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Политология», «Проблемы антропосоциогенеза», «Ренессанс в истории Европы», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Этика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения истории», «Авторские технологии в обучении истории», «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Внеклассная работа по истории», «Германия XX века», «Историография истории зарубежных стран», «История культуры стран Европы», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новейшая история зарубежных стран», «Польша: народ, история, культура», «Субъективный фактор в истории Германии», «Философия истории», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;
- особенности организации урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории;

#### **уметь**

- проводить анализ и давать обоснованную оценку программам, учебникам, пособиям, дидактическим материалам, предназначенным для обучения с точки зрения различных подходов;
- выявлять ценностный потенциал курса в процессе его преподавания в школе;

#### **владеть**

- способностью использовать знание современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач;
- средствами и приемами изучения вопросов культуры с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, а также их многоплановых эстетических интересов и потребностей.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	58	58
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.	Место культурно-исторического материала на уроках истории. Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории: персоналистский, ценностный, искусствоведческий, эстетический, диалогический, личностно-ориентированный подход, интегрированный; их достоинства и недостатки. Методические основы построения уроков по культуре.
2	Практика изучения вопросов культуры в школьном курсе истории.	Специфика отбора содержания на урок истории по изучению вопросов культуры. Специфика организации урока по изучению вопросов культуры в школьном курсе истории. Роль наглядности в изучении культурологического материала. Реализация воспитательного потенциала уроков по изучению

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные подходы к изучению вопросов культуры в школьном курсе истории.	1	1	–	14	16
2	Практика изучения вопросов культуры в школьном курсе истории.	3	5	–	44	52

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы****6.1. Основная литература**

1. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2000. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов).
2. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 238, [1] с. : ил. - (Учебник для вузов)..
3. Степанищев, А. Т. Настольная книга преподавателя истории [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. Т. Степанищев ; А. Т. Степанищев. - Москва : Владос, 2012. - 375 с..
4. Интерпретация текстов искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. Р. Ядровская [и др.] ; Е. Р. Ядровская. - Санкт-Петербург : Свое издательство, 2011. - 132 с.

**6.2. Дополнительная литература**

1. Вяземский, Е. Е. Теория и методика преподавания истории [Текст] : учебник для студентов, обучающихся по специальности 032600 - История / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. - М. : Владос, 2003. - 382, [2] с. : схем., табл. - (Учебник для вузов)..
2. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методическое пособие / М. В. Короткова ; М. В. Короткова. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 294 с..
3. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс] : учебник для вузов / И. Э. Кашекова ; И. Э. Кашекова. - Москва : Академический Проект, 2009. - 968 с.

**7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru.>
2. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
3. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru2>.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф>.

**8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методика преподавания вопросов культуры в школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методика преподавания вопросов культуры в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания вопросов культуры в школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.