

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра философии и культурологии



# Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии

«18» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой

МЧ  
(подпись)

Щешилова А.В.  
(зав.кафедрой)

«18» 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования «4» 07 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета

Балашова Е.Ю.

[подпись]  
(подпись)

«4» 07 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Развитие у будущего педагога межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Государственная символика России», «История России», «История древнего мира», «История средних веков», «История южных и западных славян», «Межэтнические отношения в современной России», «Музееведение», «Проблемы антропосоциогенеза».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Авторские технологии в обучении истории», «Активные методы обучения в обучении социально-гуманитарным дисциплинам», «Внеклассная работа по истории», «Германия XX века», «Историография истории зарубежных стран», «История России», «История культуры стран Европы», «Культура повседневности средневековья», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Мультимедийные средства в обучении истории», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Польша: народ, история, культура», «Ренессанс в истории Европы», «Современные международные отношения», «Становление западноевропейского гражданского общества в Новое время», «Субъективный фактор в истории Германии», «Теория и методика обучения обществознанию», «Философия истории», прохождения практики «Педагогическая практика (воспитательная)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;

– основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;

– принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;

– основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);

- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;

#### ***уметь***

- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;

#### ***владеть***

- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;
- классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования.

#### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	8	8
<b>В том числе:</b>		
Лекции (Л)	4	4

Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	60	60
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	Основные подходы к пониманию и определению культуры. Морфология культуры. Ценности и нормы в культуре. Способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации. Субъекты культуры. Типология культур.
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	Понятие «этническая идентичность». Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Самосознание этноса: антитеза «Мы» — «Они»; общность происхождения; совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо). Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития. Совокупность биосоциальных особенностей физического и психического склада. Миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания.
3	Культура и коммуникация	Основные сферы этнокультурного взаимодействия. Этнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного взаимодействия. Образ представителя инациональной культуры и его место в культурном менталитете. Понятие «культурный шок». Пути или способы преодоления «культурного шока» (Обособление, ассимиляция, культурный обмен, колонизация). Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия).
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	Автостереотипы. Гетеростереотипы. Образ «чужой» культуры. Динамика этнокультурных стереотипов в коммуникации. Особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира.
5	Конфликтология межнациональных	Межэтнические отношения. Социально-экономические и политические причины их

	отношений	обострений. Степень остроты, этническая напряженность, предконфликтная ситуация, собственно конфликты. Типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов. Классификация их по целям - автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские. Методы разрешения конфликтов - глубокое изучение ситуации, переговоры, использование общественных, религиозных, государственных организаций. Профессиональная экспертиза.
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	Традиции и новации, механизмы восприятия новых элементов культуры. «Вестернизация» и традиционность. Возникновение «квази-традиционных» институтов. Урбанизация и современные этнокультурные процессы в городах Азии и Африки. Инонациональные общины. Этнография города. Толерантность как форма мирного существования в условиях полиэтничного общества.
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	Мультикультурализм: политика и идеология культурных различий. Идеология инаковости. Варианты реакции на культурное многообразие. Изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий мультикультурализм, мягкий мультикультурализм, апартеид.
8	Этнокультурные особенности русской культуры	История формирования многонационального государства. Народы России, этнолингвистическая и конфессиональная характеристика. Национальное районирование. Изменение социальной структуры этнических общностей. Этнодемографические процессы. Изменение в расселении народов за годы советской власти. Динамика изменений в Российской Федерации. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Волгоград - полиэтничный город. История формирования этнического состава Царицына – Сталинграда - Волгограда. Болгарские татары. Поволжские немцы; армяне, грузины, евреи. Топонимика Волгограда - память о пестром населении города. Современное население Волгограда. Основные этнические группы - татары, евреи, немцы, украинцы, армяне, грузины, корейцы и другие. Конфессиональный состав волгоградцев - православные, католики, протестанты, мусульмане, иудаисты, буддисты и другие. Национальные общества и школы.
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	Структура межкультурной компетенции личности. Способность быть посредником, интерпретировать одну культуру в терминах другой. Знание языка другой культуры. Знание фактов о родной и изучаемой культуре. Знание норм социального и личностного взаимодействия. Знание паралингвистических средств

	общения. Знание культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам.
--	-----------------------------------------------------------------------------

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	–	–	–	6	6
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	–	–	–	6	6
3	Культура и коммуникация	–	–	–	6	6
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	–	–	–	6	6
5	Конфликтология межнациональных отношений	1	1	–	6	8
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	1	1	–	6	8
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	1	1	–	6	8
8	Этнокультурные особенности русской культуры	1	1	–	9	11
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	–	1	–	9	10

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Щеглова Л. В., Шипулина Н.Б., Саенко Н. Р. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Учебное пособие. Электронный ресурс] // Электрон.текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб. пособие для вузов по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М : Инфра-М, 2013. - 286, [1] с. - Библиогр. : с. 281-286 (168 назв.). - ISBN 9785-98281-036-6 (Альфа-М); 978- 5-16-001943-7 (ИНФРА-М); 50 экз. : 242-00.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс]/ Ю. Бестерс-Дилгер [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014.— 397 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35647>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29680>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Методология исследований культуры [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология». Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29683>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «IPRbooks». – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Этно Журнал. Журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии – URL: <http://www.ethnonet.ru>.
4. Центр аудио-визуальных исследований Института этнологии и антропологии РАН «Народы и культуры мира». – URL: <http://www.ethno-online.ru>.
5. Проект «Этнология». - URL: <http://www.ethnoproject.ru/node/1>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).
3. Библиотечный фонд университета, читальные залы библиотеки, имеющаяся копировальная техника, сканеры и компьютерные классы, обеспечивающие выход в Интернет для самостоятельной работы студентов.
4. Кабинет, оборудованный компьютерами для контроля текущей и итоговой успеваемости (проведения тестирования).

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся



рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.