

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории
и обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.



История культуры стран Европы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «История»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения « 2 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Е.Х. Воронин « 2 » 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 4 » 04 2016 г., протокол № 12

Председатель учёного совета Владимир Е. Ю. « 4 » 04 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Ковалев Андрей Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «История культуры стран Европы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «История»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 25 января 2016 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование систематизированных знаний об истории европейской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История культуры стран Европы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История культуры стран Европы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Культурология», «Философия», «Археология», «Вспомогательные исторические дисциплины», «История древнего мира», «История отечественной культуры», «История средних веков», «История южных и западных славян», «Культура и быт Древней Руси», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Культура повседневности средневековья», «Межэтнические отношения в современной России», «Методика преподавания вопросов культуры в школе», «Музееведение», «Новая история зарубежных стран», «Новейшая история зарубежных стран», «Политическая мысль Английского просвещения», «Проблемы антропосоциогенеза», «Ренессанс в истории Европы», «Становление западноевропейского гражданского общества в Новое время», «Этика», «Этнология», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Внеклассная работа по истории», «Историография истории зарубежных стран», «Философия истории», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность определять пространственные рамки исторических процессов и явлений в локальном, национальном и глобальном уровнях и анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- содержание основных процессов развития европейской культуры;

уметь

- систематизировать процессы эволюции европейской культуры;

владеть

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	86	86
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Античная и средневековая культура	Античность как тип культуры. Истоки формирования античной культуры. Быт и повседневность в античности. Генезис и эволюция греческой культуры. Эллинистическая культура. Культурный синкретизм эпохи. Типологические черты средневековой культуры. Христианство как системообразующий элемент средневековой культуры. Рыцарская, городская и народная культура средневековья. Наука и образование в средние века. Средневековое искусство и литература. Религия. Типологические черты культуры эпохи Возрождения. Античные традиции. Общественная мысль. Литература и театр. Научные знания. Искусство Возрождения.
2	Культура нового и новейшего времени	Характеристика европейской культуры XVII в. Расцвет точных наук. Основные черты искусства XVII в. Литература. Барокко и классицизм. Истоки европейского Просвещения и его национально-культурные особенности. Просветительское движение. Рационализм. Литература и искусство Просвещения. Основные тенденции развития европейской культуры XIX в. Философия XIX в. Характеристика основных стилей XIX в. Искусство и литература XIX в. Типологические черты европейской культуры XX века. Основные тенденции развития художественной культуры в XX веке. Кризис культуры в XX веке. Модерн как тип культуры начала XX в. Массовая культура. Постмодерн и его основные характеристики.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Античная и средневековая культура	3	5	–	38	46
2	Культура нового и новейшего времени	3	7	–	48	58

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 976 с..
2. Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маркова А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Волтерс Клувер, 2009.— 496 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Малышева Е. М. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. М. Малышева. - Электронная книга. - М. : КДУ, 2008. - 286 с..
2. Культурология. История мировой культуры : учебное пособие / под ред. Т.К. Кузнецовой.— М. : Издательский центр "Академия", 2006. — 604 с..
3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям и направлениям / под науч. ред. Г. В. Драча. - 4-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2005. - 533,[1] с..
4. Культурология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Всерос. заоч. фин.-экон. ин-т; под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 315, [4] с. : ил. - Библиогр.: с. 316. - ISBN 5-238-00128-2; 1 экз. : 159-60..
5. Михайлов А. Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). [Электронный ресурс] : Т. 1 / А. Д. Михайлов. - Электрон. текстовые данные. - М. : Языки славянских культур, 2009. - 272 с. - (, ISSN 1726-135X). - ISBN 978-5-9551-0366-2.

7. Ресурсы Интернета

- Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
 2. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
 3. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
 4. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.
 5. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Интернет-браузер Google Chrome.
2. Офисный пакет Open Office (Libre Office).
3. Программа просмотра PDF-файлов Foxit Reader.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История культуры стран Европы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История культуры стран Европы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История культуры стран Европы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.