

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Подготовка будущего специалиста к преподаванию литературы в школах I, II вида в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом по предмету в условиях специально организованного педагогического процесса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методическая система преподавания литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методическая система преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Современный русский литературный язык», «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система преподавания русского языка», «Практикум по русскому языку», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Вербальные и невербальные средства коммуникации».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- цели и задачи уроков литературы в школе для детей с нарушениями слуха; структуру и содержание программы литературного курса;
- структуру и содержание программы литературного курса;
- особенности восприятия и понимания учащимися художественных произведений; ступени познавательной деятельности при изучении произведений и соответствующие им виды учебных занятий;
- методы преподавания литературы и их модификацию в школе глухих и слабослышащих;
- типы уроков по литературе и их характеристику; задачи, виды, формы, методы вступительных занятий к изучению литературной темы;
- задачи, содержание, приемы проведения словарной работы на уроках литературы;
- особенности восприятия и изучения различных литературных жанров;
- виды работ по развитию устной и письменной речи на литературном материале;
- виды работ по развитию устной и письменной речи на литературном материале; наглядные и ТСО, применяемые на уроках литературы; значение и виды внеклассной работы по литературе, особенности подготовки к ней;

уметь

- работать с программой и учебниками по литературе;
- подбирать содержание, методы, приемы, средства обучения, формы работы в соответствии с целями и задачами урока;
- определять доступность произведений для учащихся и наметать систему работы;
- планировать отдельные уроки и систему работы над текстом;
- создавать условия для развития разных сторон речи и реализовывать задачи развития устной и письменной речи;
- планировать отдельные уроки и систему работы над текстом; анализировать свои и наблюдаемые уроки (данные конспекты); создавать условия для развития разных сторон речи и реализовывать задачи развития устной и письменной речи;

владеть

- навыками изготовления наглядных пособий к уроку и использования ТОО в учебно-воспитательном процессе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 147 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима, 5 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима), экзамен (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Общие теоретические вопросы преподавания литературы в школе для детей с нарушениями слуха.

Предмет методики преподавания литературы, ее содержание, цели и задачи.

Методологические, литературоведческие и психолого-педагогические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками - литературоведением, эстетикой, педагогикой, психологией, историей, сурдопедагогикой, сурдопсихологией, сурдометодикой русского языка.

Литература как учебный предмет в школе для детей с нарушениями слуха.

Задачи преподавания литературы в школе для детей с нарушениями слуха. Особенности литературы как учебного предмета. Единство и взаимопроникновение познавательных, воспитательных, эстетических и коррекционно-развивающих задач. Особенности реализации поставленных задач в школе для детей с нарушениями слуха. Проблемы преподавания литературы

Задачи и содержание курса литературы.

Содержание программы по литературе. Принципы отбора произведений для школьного литературного курса. Разделы программы. Ступени литературного образования в школе глухих и слабослышащих в сравнении с массовой школой. Преемственность между ступенями литературного образования. Характеристика программы. Межпредметные связи в программе литературы. Учебники и учебные пособия по литературе для 5-9 классов массовой школы, их использование в специальной школе.

Характеристика учащихся как читателей.

Характеристика читательских интересов глухих учащихся, круг и мотивы их чтения.

Характеристика читательских интересов слабослышащих учащихся. Влияние речевого недоразвития и недостаточного читательского опыта на постижение произведения литературы.

Принципы и методы преподавания литературы.

Основные принципы изучения художественных произведений в школе Классификация методов преподавания литературы в массовой школе. Репродуктивные, аналитические, творческие группы методов в школе для детей с недостатками слуха. Первоначальное восприятие произведений, методы и приемы, развивающие воссоздающее и творческое воображение, способствующие эмоциональности восприятия. Осмысление идейно-тематического содержания произведения. Методы и приемы анализа художественного текста

Этапы работы над литературным произведением.

Вступительные занятия к изучению литературной темы. Роль вступительных занятий для дальнейшей работы над произведением. Их особое значение в школе глухих. Цели, задачи и содержание вступительных занятий на уроках литературы. Психологическая подготовка учащихся к изучению литературного произведения. Комментарии учителя к произведению. Изучение биографического материала. Объем и характер биографических сведений в разных классах. Методы и приемы ознакомления с биографическим материалом. Методы и приемы закрепления знаний о писателе. Формы проведения вводных занятий. Чтение художественного произведения. Виды чтения учащихся и учителя, их место в процессе изучения литературных произведений. Анализ текста художественного произведения. Задачи анализа произведений. Сочетание работы по проверке усвоения прочитанного с анализом произведения. Пути анализа произведений. Методы и приемы анализа содержания произведений. Заключительные занятия по изучению художественного произведения. Привлечение на заключительное занятие материалов внеклассного и самостоятельного чтения.

Словарная работа при изучении литературного произведения.

Особенности речевого развития глухих и слабослышащих детей. Место словарной работы на всех этапах изучения произведения литературы. Трудности глухих и слабослышащих школьников в осмыслении исторической, морально-психологической, оценочной лексики. Приемы объяснения нового словаря, пути введения его в связную речь учащихся, значение лексических упражнений.

Особенности изучения художественных произведений разных жанров.

Изучение эпических произведений. Особенности жанра эпоса. Трудности и особенности понимания сюжета, образов литературных героев, идей произведения школьниками с нарушением слуха. Методические пути изучения эпических произведений разной формы. Требования и методические рекомендации к изучению характера литературного героя. Изучение басен. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басни детьми с недостатками слуха. Методические требования к изучению басни в школе. Изучение лирических произведений. Основные признаки лирики. Специфика восприятия лирики глухими и слабослышащими детьми. Методические требования к изучению лирических произведений. Методы и приемы подготовки к восприятию разных видов лирики, приемы первичного чтения, работа над пониманием содержания над образной речью лирических произведений. Работа над выразительностью чтения стихотворений учащимися. Изучение драматических произведений. Особенности драмы, трудности ее освоения глухими и слабослышащими школьниками. Чтение драматического произведения, приемы работы с текстом, направленные на развитие творческого воображения. Привлечение к работе с текстом наглядности и технических средств. Изучение произведений устного народного творчества. Особенности сказки и приемы ее изучения. Трудности понимания былин, их изучения в школе. Жанровые признаки загадок, пословиц и поговорок. Понимание их детьми с нарушениями слуха. Методы и приемы, помогающие осознать обобщенный смысл пословицы и своеобразие построения загадки.

Теория литературы в школьном курсе.

Система теоретико-литературных понятий, осваиваемых в школе для глухих и

слабослышащих детей, их характеристика, значение теоретических знаний для усвоения художественной литературы, литературного образования, развития учащихся. Последовательность формирования теоретико-литературных понятий в школе.

Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Внеклассная работа по литературе.

Виды работ по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения. Письменные работы учащихся по литературе. Трудности детей в овладении письменной речью. Виды письменных работ по литературе. Требования, предъявляемые к письменным работам. Виды изложений в связи с уроками литературы. Методика проведения изложения. Сочинения в связи с уроками литературы. Критерии оценок детских письменных работ. Задачи, содержание, виды и формы внеклассной работы по литературе. Внеклассное чтение, его организация, принципы подбора литературы. Контроль и помощь ученикам в ходе самостоятельного внеклассного чтения. Виды и структура уроков по внеклассному чтению. Формы учета прочитанного. Читательские конференции, литературные вечера, особенности подготовки к ним. Школьный литературный кружок. Литературные экскурсии, литературное краеведение, заочные экскурсии, особенности их проведения с глухими детьми.

6. Разработчик

Трубченко Людмила Павловна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.