

# МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ С ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКОЙ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов теоретических знаний и практических умений и навыков в области обучения устной речи детей с нарушением слуха.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология с основами педиатрии», «Иностранный язык», «Клиника интеллектуальных нарушений», «Невропатология детского возраста», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Психология», «Психолого-педагогическая диагностика и комплектование коррекционно-образовательных учреждений», «Психопатология детского возраста», «Современный русский литературный язык», «Специальная психология», «Дошкольная сурдопедагогика», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методическая система преподавания русского языка», «Методическая система развития слухового восприятия», «Основы генетики», «Основы математики с методикой преподавания», «Педагогическая помощь детям с комплексными нарушениями», «Практикум по русскому языку», «Социальные аспекты аномального развития», «Сурдопедагогика», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (коррекционно-педагогическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Дошкольная сурдопедагогика», «Использование фонетической ритмики в коррекции недостатков физического развития детей с нарушением слуха», «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Коррекционная работа с детьми с сочетанными нарушениями», «Методическая система преподавания литературы», «Методическая система преподавания русского языка», «Методическая система развития слухового восприятия», «Музыкально-ритмические занятия», «Основы математики с методикой преподавания», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении», «Ранняя диагностика психических патологий детей», «Фонетическая ритмика в работе с дошкольниками с нарушением слуха».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью осуществлять образовательно-коррекционный процесс с учетом психофизических, возрастных особенностей и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся (ОПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- научно-методические основы развития устной речи у нормально слышащих детей, психофизиологические механизмы восприятия и воспроизведения устной речи при нормальном слухе;
- методику работы над речевым дыханием, голосом, звуками и их сочетаниями, ритмико-мелодической структурой речи, словами и фразами;
- современные педагогические технологии организации и проведения специальной работы по формированию и развитию произносительной стороны речи у лиц с нарушениями слуха разного возраста с учетом состояния нарушенной слуховой функции, времени нарушения слуха, уровня владения речью. ее восприятием и воспроизведением, индивидуальными особенностями психофизического развития;
- научно-методические основы применения фонетической ритмики в системе формирования произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха;

### ***уметь***

- планировать и осуществлять специальную работу по формированию, коррекции автоматизации произносительных навыков у детей с нарушениями слуха разного возраста;
- проводить обследование произносительной стороны речи у детей, имеющих нарушения слуха;
- планировать и осуществлять специальную работу по формированию коррекции и автоматизации произносительных навыков у детей с нарушениями слуха разного возраста;
- использовать в работе с детьми, имеющими нарушения слуха, разнообразные методические приемы формирования произносительной стороны речи, включая фонетическую ритмику;

### ***владеть***

- навыками ведения нормативной документации, связанной с формированием устной речи детей с нарушением слуха;
- навыками проведения текущего, периодического и итогового контроля результатов обучения, осуществления анализа полученных данных, выработки на их основе рекомендаций, направленных на повышение эффективности работы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;
- навыками организации, планирования и проведения специальной работы по формированию, развитию и коррекции произносительной стороны речи у детей, имеющих нарушения слуха младенческого, раннего, дошкольного и школьного возраста в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- навыками использования фонетической ритмики как методического приема работы над произношением детей с нарушениями слуха.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 7,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 252 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 215 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, зима), экзамен (4 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Научно-методические основы обучения устной речи детей с нарушениями слуха. Значение устной речи. Методика обучения устной речи как раздел сурдопедагогики. Фонетическая система русского языка. Лексика и грамматика устной речи. Строение и работа органов речи и слуха. Психофизиологический механизм восприятия устной речи при нормальном слухе. Психофизиологический механизм воспроизведения речи при нормальном

слухе. Формирование устной речи у нормально слышащего ребенка. Последствия нарушений слуха, их влияние на развитие речи. Сенсорная база для усвоения устной речи детьми, имеющими нарушения слуха. Физиологические, психологические и педагогические основы обучения произношению детей с нарушениями слуха. Задачи, организация и содержание обучения произношению детей, имеющих нарушения слуха. Методы обучения устной речи.

Методика формирования произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха. Методика работы над речевым дыханием и голосом. Методика работы над звуками речи. Методика работы над ритмико-интонационной структурой речи. Работа над словом и фразой. Работа над текстами диалогического и монологического характера. Методика обследования произносительной стороны устной речи у детей с нарушениями слуха.

Организация работы над произношением детей с нарушениями слуха. Организация обучения устной речи детей с нарушениями слуха. Дифференцированный подход к развитию нарушенной слуховой функции, формированию восприятия и воспроизведения устной речи у глухих школьников. Содержание и методика проведения индивидуальных занятий. Планирование работы. Работа над произношением на общеобразовательных уроках, музыкально-ритмических занятиях, специальных фронтальных занятиях в слуховом кабинете. Внеурочная работа над устной речью глухих детей. Самостоятельная работа учащихся над устной речью. Особенности обучения устной речи слабослышащих школьников. Работа над произношением с позднооглохшими. Формирование произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Фонетическая ритмика в системе формирования произносительной стороны речи у детей с нарушениями слуха.

Применение фонетической ритмики в системе работы над произношением детей с нарушениями слуха дошкольного и школьного возраста

## **6. Разработчик**

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.