

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ НАД РЕЧЕВЫМ ДЫХАНИЕМ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний, практических умений и навыков в области применения фонетической ритмики в системе работы над речевым дыханием.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Аудиовизуальные технологии обучения», «Детская речь», «Знакомство с окружающим миром глухих дошкольников», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Использование фонетической ритмики в работе над голосом», «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом», «Методическая система обучения предметно-практической деятельности и ручному труду», «Методическая система развития слухового восприятия», «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- цели и задачи фонетической ритмики в работе над речевым дыханием;
- методику работы над речевым дыханием;
- принципы отбора движений в работе над речевым дыханием;
- принципы отбора движений при коррекции недостатков речевого дыхания;

### *уметь*

- планировать работу над формированием речевого дыхания с помощью фонетической ритмики;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над речевым дыханием;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в системе работы над слогами, словами и фразами;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в коррекции недостатков речевого дыхания;

### ***владеть***

- навыками проведения систематической, целенаправленной и комплексной работы по формированию речевого дыхания у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для формирования и развития речевого дыхания у детей с нарушениями слуха;
- навыками использования движений фонетической ритмики при отработке навыков произношений слогов, слов и фраз;
- навыками использования движений фонетической ритмики при коррекции недостатков речевого дыхания.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 86 ч.),  
распределение по семестрам – 5 курс, лето,  
форма и место отчётности – зачёт (5 курс, лето).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Характеристика речевого дыхания.

Характеристика физиологического и речевого типов дыхания. Развитие речевого дыхания у слышащих детей и детей с нарушениями слуха. Выработка правильного диафрагмального дыхания. Выработка фонационного дыхания. Дыхательные упражнения в движении (в динамике)

Развитие речевого дыхания.

Развитие речевого дыхания - основа формирования произношения глухих и слабослышащих детей. Фонетическая ритмика - основной методический прием работы над речевым дыханием. Особенности формирования речевого дыхания у глухих и слабослышащих детей разного возраста. Цели и задачи работы над речевым дыханием. Усложнение программных требований в процессе работы над речевым дыханием.

Методические приемы и виды работы по формированию речевого дыхания.

Работа над слоговыми упражнениями, словами и короткими предложениями. Виды работ по формированию навыка воспроизведения слогов. Использование фонетической ритмики для работы над слоговыми упражнениями. Виды работы по формированию навыка воспроизведения слов и фраз. Работа над текстами и стихотворениями. Виды работ по формированию навыка воспроизведения текстов и стихотворений. Особенности подбора упражнений. Предъявление речевого материала при работе над речевым дыханием.

Коррекция недостатков речевого дыхания.

Выявление, характеристика и коррекция недостатков речевого дыхания. Система упражнений по коррекции недостатков речевого дыхания.

## **6. Разработчик**

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.