

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ НАД ИНТОНАЦИЕЙ

## 1. Цель освоения дисциплины

Вооружение обучаемых знаниями по организации, содержанию, средствам воспитания и обучения, формирование у них целостного представления о специфике современных подходов по вопросам использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Современный русский литературный язык», «Специальная педагогика», «Аудиовизуальные технологии обучения», «Детская речь», «Знакомство с окружающим миром глухих дошкольников», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Использование фонетической ритмики в работе над голосом», «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методическая система обучения предметно-практической деятельности и ручному труду», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система преподавания русского языка», «Методическая система развития слухового восприятия», «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии», «Практикум по русскому языку», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Дактилология. Жестовая речь», «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием», «Методическая система преподавания литературы».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- структуры и цели образовательных систем;
- научно-теоретические и практические подходы к организации, содержанию, выбору средств и созданию условий воспитания и образования лиц с нарушением слуха;
- базовые понятия в области абилитации, коррекции и компенсации лиц с ограниченными

возможностями здоровья;

- общие и специфические закономерности развития ребенка с нарушением слуха, психолого-педагогические условия работы над интонацией в разных условиях;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

#### ***уметь***

- выявлять особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявлять потенциальные связи между аспектами предметного знания и их применением в образовательных стратегиях и контекстах;
- проявлять способность видеть и решать актуальные проблемы в профессиональной деятельности, создавать благоприятный климат для обучения;
- эффективно взаимодействовать с группами и отдельными людьми;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

#### ***владеть***

- технологиями обеспечения внешних благоприятных условий для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения;
- навыками обобщения передового опыта;
- правилами адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;
- практическими умениями и навыками изучения накопленного педагогического опыта;
- моделирование различных ситуаций поведения в образовательном учреждении, семье, общественных местах.

### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

### **5. Краткое содержание дисциплины**

Введение.

Основные этапы истории использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха. Периодизация эволюции отношения социума к людям с нарушением слуха в контексте становления и развития сурдопедагогики. Сравнение истории использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха в европейских странах, и в России. Выдающиеся ученые. Их вклад в использование фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха.

Основные понятия, объект, предмет, цель и задачи дисциплины.

Использование фонетической ритмики в работе над интонацией как научная дисциплина.

Определение, связь с другими дисциплинами. Задачи, принципы, методы работы.

Использование фонетической ритмики в работе над интонацией как коррекционной технологии сохранения и укрепления здоровья.

Основы работы над интонацией у лиц с нарушением слуха.

Значение устной речи. Органы образования устной речи, их строение и функции.

Акустические свойства звуков речи. Сенсорная база для работы над интонацией у слабослышащих и глухих.

Общая характеристика интонации..

Элементы и компоненты интонации, функции, значение в разных аспектах. Интонационный модели. Усвоение детьми интонации в процессе онтогенеза.

Организация работы над интонацией.

Учебное оборудование и технические средства при работе над интонацией у лиц с нарушением слуха. Учебные пособия. Формы организации работы. Планирование работы, ее проведение. Методическая работа.

Работа над компонентами интонации.

Работа над высотой, интенсивностью, длительностью, ритмом, темпом, паузами, речевым дыханием. Примеры упражнений. Использование компьютерных программ.

## **6. Разработчик**

Молодцова Ирина Александровна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии.