

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ В РАБОТЕ НАД ЗВУКАМИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний, практических умений и навыков в области применения фонетической ритмики в системе работы над звуками.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психолингвистика», «Основы естествознания с методикой преподавания», прохождения практик «Исследовательская практика (в начальных классах специальных учреждений для детей с нарушениями слуха)», «Научно-исследовательская работа (в средних и старших классах специальных учреждений для детей с нарушениями слуха)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- цели и задачи фонетической ритмики в работе над звуками;
- методику работы над гласными звуками;
- методику работы над согласными звуками;
- принципы отбора движений при коррекции недостатков произношения звуков;

#### *уметь*

- планировать работу над звуками речи с помощью фонетической ритмики;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над гласными звуками;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над согласными звуками;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в коррекции недостатков произношения звуков;

#### *владеть*

- навыками проведения систематической, целенаправленной и комплексной работы над звуками речи у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для вызывания и закрепления гласных звуков у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для вызывания и закрепления согласных звуков у детей с нарушениями слуха;

– навыками использования движений фонетической ритмики при коррекции недостатков произношения звуков.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 120 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Значение применений фонетической ритмики в работе над звуками речи.

Применение фонетической ритмики в системе формирования устной речи у детей с нарушениями слуха.

Работа над гласными звуками.

Методика работы над гласными звуками. Закрепление гласных звуков в движении.

Работа над согласными звуками.

Методика работы над согласными звуками. Работа над согласными звуками на фронтальных и индивидуальных занятиях.

Устранение дефектов произношения с помощью фонетической ритмики.

Применение фонетической ритмики для устранения дефектов произношения. Упражнения, используемые для устранения недостатков произношения гласных и согласных звуков.

#### **6. Разработчик**

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.