

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Французский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>СК-1</b>	{!404_DOCXTemplate_cmp_desc }
-------------	-------------------------------

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку специальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
- основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
- экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
- компоненты семантического пространства текста;
- основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
- содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
- компоненты концептуального пространства текста;
- структуру денотативного пространства текста;
- содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
- принципы анализа эмоциональной тональности текста;
- парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
- принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
- содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;

- лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
- коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
- основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
- принципы анализа речевой структуры художественного текста;
- компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
- механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК;
- процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении;
- основные характеристики языковой личности как участника процессов межкультурной коммуникации;
- причины возникновения помех в межкультурном общении;
- основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения;
- основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы;
- место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела;
- исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка;
- суть фонетического закона. Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте;
- характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории;
- теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме;
- правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения;
- теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме;
- языковой материал в пределах изучаемой темы;
- формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах);
- типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях;
- практический и теоретический языковой материал в пределах тем, связанных с деловой сферой стран изучаемого языка;
- терминологию делового дискурса на иностранном языке;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы

- его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
  - основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
  - литературу и фольклор раннего средневековья страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы;
  - литературу и фольклор средних веков страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков;
  - литературу и фольклор Возрождения страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения;
  - литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в.;
  - литературу эпохи Просвещения страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18 в.;
  - литературу 19 в. романтизм, реализм;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма;
  - литературу рубежа 19 и 20 вв.;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы рубежа 19-20 вв.;
  - литературу реализма, модернизма, постмодернизма страны изучаемого языка;
  - культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма;
  - основные этапы становления и особенности развития иностранного языка;
  - суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка;
  - общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах истории;
  - особенности формирования морфологической и синтаксической систем английского языка;
  - географическую и территориальную специфику Франции;
  - реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики;
  - особенности демографического состояния Франции;
  - историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции;
  - гастрономическую специфику регионов Франции;
  - историю возникновения заморской Франции;
  - историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции;
  - особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции;
  - историю создания Европейского союза;
  - основные праздники Франции;
  - предпосылки создания столицы Франции;
  - основные культурные достопримечательности Парижа;
  - историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;

- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- основные понятия сравнительно-исторического языковедения;
- основные подходы к проблеме периодизации языка;
- экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка;
- основные фонетические законы;
- фонетические процессы на этапе становления старофранцузского языка;
- основные грамматические особенности старофранцузского языка;
- грамматические процессы на этапе становления старофранцузского языка;
- основные литературные произведения на французском языке;
- процессы фонетической и грамматической нормализации языка;
- влияние государства на процесс стандартизации языка;
- основные диалектные группы современного французского языка;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- основные характеристики лексического состава современного французского языка;
- принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики способов словообразования современного французского языка;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном французском языке;
- принципы дифференциации лексики современного французского языка;
- задачи, принципы и методы современной французской лексикографии;
- языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения;
- историю возникновения перевода как научной дисциплины;
- основные подходы к понятию перевода;
- отечественные и зарубежные подходы к переводу;
- основные понятия теории перевода;
- лингвосоциологические, текстологические, лингвокультурологические, социолингвистические основы переводоведения;
- приемы лексических и семантических трансформаций;
- особенности аналитических и синтетических языков в их взаимодействии;
- основные текстуальные категории и применять их к решению практических задач;
- подходы к разграничению понятий содержание и смысл;
- правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию

имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных;

- правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи. Правила отсутствия артикля. Правила замены артикля предлогом *de*;
- правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем и будущем временах изъявительного наклонения;
- теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных навыков и умений;
- особенности артикуляционной базы французского языка;
- особенности систем гласных и согласных французского языка;
- понятие транскрипции;
- различать понятия словесное ударение, фразовое ударение;
- виды фразового ударения;
- просодические средства оформления речи;
- членение речевого потока;
- основные фонетические явления и интонационные модели, языковой материал по теме «Человек, его личность и взаимоотношения в семье»; базовые правила употребления определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных степеней сравнения имен прилагательных, глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени;
- языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов домов в Великобритании и России, наименования различных продуктов, природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения;
- языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда», «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их лечение». сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; порядок прилагательных в предложении;
- языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт»; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; знать правила употребления артиклей, инфинитива;
- языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения;
- особенности употребления перфектного и пассивного герундия; Использование в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка;
- все виды регистров речи;
- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования;
- лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела; правила построения монологического высказывания;
- правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей);
- лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания;

- особенности основных современных теорий и методов обучения иностранному языку;
- роль и метод компетентностного подхода в образовательном стандарте;
- основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества;
- основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов;
- современные теории и методы обучения иностранному языку;
- теорию и технологии обучения учащихся иностранному (французскому) языку;
- понятия: "Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)" и "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ФГОС ООО";
- теорию и технологии обучения учащегося иностранному (французскому) языку;
- понятия: "универсальные учебные действия", виды УУД, типы уроков по ФГОС;
- инновационные технологии обучения иностранным языкам: проектную, диалоговую, игровую технологии; обучение в сотрудничестве, метод ситуационного анализа (Case-study), портфель ученика, технологию критического мышления;
- понятия: "Информационно-образовательная среда" (ИОС), "информационно-коммуникационные технологии" (ИКТ), "Интернет-технологии", "учебные Интернет-ресурсы", "Интернет-технология Веб-квест"; знать классификацию средств ИКТ, принципы построения информационной языковой среды, критерии оценки Интернет-ресурсов для учителей и обучающихся;
- понятия: "контроль" и "самоконтроль" и их взаимосвязь, роль самоконтроля в речевой деятельности; знать контроль: объекты, функции, виды и формы; формат и содержание ЕГЭ; приемы контроля сформированности умений аудирования, говорения, чтения и письма;
- понятия: "Универсальные учебные действия", виды УУД, типы уроков по ФГОС;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- место стилистики среди других лингвистических дисциплин;
- функциональные стили французского языка, их классификацию;
- варианты книжного стиля;
- письменные стили и сферы их употребления. Варианты и сферы употребления разговорных стилей;
- лексические средства выражения вариантов письменного стиля;
- морфологические и синтаксические особенности письменных стилей. Выразительные средства разговорных стилей;
- основные фонетические стилистические средства;
- основные функции стилистических приёмов;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
- основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий;

конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;

- основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
- конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
- суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
- конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения;
- конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
- конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
- отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
- особенности грамматического строя современного французского языка;
- структурные, семантические и функциональный подходы в изучении грамматики;
- основные единицы морфологии современного французского языка;
- морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка;
- основные единицы синтаксиса современного французского языка;
- основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации;
- основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преобладанности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями;
- основные единицы текста, сверхфразового единства;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка;
- теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации;
- основные положения философских и социогуманитарных концепций, принципы логики проведения исследования в избранной области науки;
- основные способы мышления и эффективные стратегии обработки информации;
- сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной естественнонаучной картине мира;
- методы самоорганизации и подходы к самообразованию;
- основы практической самоорганизации рабочего времени педагога;
- основные положения обработки информации, постановки цели и выбора оптимальных путей ее достижения;
- основные методы и формы развивающей работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества исследовательской деятельности;
- существенные признаки понятий: «образовательная среда» (развивающая, предметно-развивающая), «образовательные результаты» (личностные, метапредметные, предметные);

– теоретико-методологические основы использования современных методов и технологий обучения и диагностики и методов проведения научного исследования; содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению;

### **уметь**

- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
- использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
- анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследить интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
- учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
- выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
- определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
- выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
- выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
- выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
- анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
- анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические



связи;

- моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
- анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
- формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
- анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
- выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования;
- проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения;
- распознавать когнитивные модели и структуры;
- охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности;
- дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения;
- выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК;
- разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами;
- применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения;
- заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на эко-номические и социальные темы;
- делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала;
- устанавливать этапы и исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
- применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе;
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
- применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике;
- понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия в грамматике русского и французского языков;
- участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.; употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение";
- употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would; различать и

- употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении;
- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;
  - использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения;
  - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
  - осознавать художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники 17в;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники 18 в;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники 19 в;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники рубежа 19-20 вв;
  - дифференцировать литературные и культурные памятники 20в;
  - выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка;
  - выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
  - выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты определенного исторического периода;
  - склонять существительные древнего периода;
  - ориентироваться в системе основных понятий курса;
  - сопоставлять особенности социальной политики Франции и России;
  - анализировать основных представителей французской высокой моды;
  - описывать региональную кухню Франции;
  - описывать этапы колониальной политики Франции;
  - описывать основные заморские территории;
  - описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции;
  - анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции;
  - определять политическое место Франции в Европе;
  - выделять специфические традиционные особенности французских праздников;
  - анализировать административное деление Парижа;
  - проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу;
  - ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;

- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка;
- дифференцировать синхронический и диахронический подходы в истории языка;
- анализировать принципы периодизации языка;
- строить периодизацию языка в зависимости от выбранных критериев;
- анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка;
- анализировать фонетические изменения слов;
- анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка;
- читать тексты на старофранцузском языке;
- анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка;
- проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями;
- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка, стилистика и др;
- проводить семантический анализ слова;
- определять различные способы словообразования в современном французском языке;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться печатными и электронными французскими словарями;
- вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного

делового общения;

- проводить параллели между известными историческими вехами в истории перевода и его актуальным состоянием;
- выделять ключевые этапы процесса перевода;
- интерпретировать фундаментальные подходы к процессу перевода;
- интерпретировать основные подходы к понятиям эквивалентности, адекватности;
- использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке;
- выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;
- находить адекватные переводческие решения при передаче информации с французского языка на русский язык и наоборот;
- правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова;
- понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи;
- обучать других правильному транскрибированию текстов;
- использовать особенности ударения в речи;
- обучать других нормативному ударению;
- правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств;
- адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- правильно воспроизводить речевые структуры в рамках тем «Внешность и характер человека», «Семья и взаимоотношения в семье», «Учеба в университете», «Распорядок дня» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с достаточным пониманием тексты уровня Pre-Intermediate/Intermediate о членах семьи и их занятиях, пользуясь ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); понимать достаточно полно аудио и видеотексты уровня Pre-Intermediate/Intermediate, содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Моя семья» и «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц;
- правильно воспроизводить речевые структуры в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с достаточным пониманием тексты уровня Intermediate о доме/квартире, особенностях национальной кухни и климата стран изучаемого языка, пользуясь ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения); понимать достаточно полно аудио и видеотексты уровня Intermediate, содержащие высказывания на английском языке о доме, еде, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на темы “Дом моей мечты”, “Моя любимая национальная кухня”, “Климатические особенности моего региона”;
- фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише с инфинитивными конструкциями и языковые единицы по темам “Города: Лондон, Москва, Волгоград”, “Историческое прошлое Волгограда”, “Ориентирование в городе. Общественный транспорт”, “Медицина. Болезни и их лечение”. Воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в

рамках изучаемых тем. Выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера. Уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом". Выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Маршрут достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение по темам "Город моей мечты", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России";

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт». Уметь понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов по предусмотренным темам. Уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны», вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни, сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Свободное время моего друга», выполнить проект «Дети-вундеркинды в спорте»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/кинотеатра», «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (Уровень А2+) по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка;

– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень А2-В1), относящимся к различным типам речи (сообщение) в рамках тематики, связанной со здоровым образом жизни и экологическими проблемами и выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы

«Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач, в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»); «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; "Современный ученик глазами будущего учителя", «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»;

– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeshooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической логической точек зрения в рамках изучаемых тем;

– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления сбой в процессе коммуникации (переспрос, поощрение); выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина»;

– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию

- из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике;
- составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
  - достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам раздела;
  - составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
  - вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме;
  - составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации;
  - понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка.грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
  - понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
  - использовать особенности иноязычной образовательной среды;
  - использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту;
  - развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности;
  - создавать простейшие тесты для урочной деятельности;
  - применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач;
  - проектировать образовательный процесс с позиции требований ФГОС в области преподавания иностранных языков;
  - проектировать образовательный процесс с позиции требований ФГОС;
  - моделировать современный урок иностранного языка с позиции требований ФГОС;
  - проектировать и осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; уметь проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
  - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
  - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
  - проектировать образовательный процесс с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
  - анализировать образцы контрольных заданий из УМК;
  - анализировать структуру демонстрационного варианта ЕГЭ по французскому языку;
  - анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей

художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);

- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
- компоненты концептуального пространства текста;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- оперировать основными понятиями стилистики;
- определять различные функциональные стили;
- анализировать лексический материал в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане;
- анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса;
- анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, узуса, стиля;
- анализировать языковой материал в связном тексте;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
- проводить морфологический анализ слова;
- проводить подробный морфологический анализ глаголов;
- проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
- проводить синтаксический анализ предложения;
- проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
- применять теоретические знания по грамматике в практической работе; ориентироваться в системе основных понятий курса;
- самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого иностранного языка;
- анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения;
- обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения;
- правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка;
- демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов;
- выделять единицу перевода в зависимости от коммуникативных целей;
- достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования;
- использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать



самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом; умение правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи;

- определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения;
- подбирать и художественную литературу и тексты для индивидуального чтения на французском языке; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования; понимать аутентичные или адаптированные письменные тексты описательного и повествовательного характера и пользоваться при этом ознакомительным, изучающим и поисковым видами чтения, в зависимости от коммуникативной задачи;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; уметь использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом;
- составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты;
- использовать философские и социогуманитарные знания для анализа своей мировоззренческой позиции и ориентирования в современном информационном пространстве; обоснованно и логично излагать философские и социогуманитарные воззрения изучаемых авторов, применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- применять знания о современной естественнонаучной картине мира в исследовательской деятельности;
- формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения;
- проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; корректировать процесс профессионального саморазвития на всех этапах карьерного роста, осуществлять эффективно исследовательскую деятельность в процессе практики;
- использовать широкую палитру приемов рассуждения и аргументации и такие формы изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- анализировать, проектировать, реализовывать средства и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их оценки в рамках проведения исследования;
- проектировать основные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке;
- составлять программу диагностики образовательных результатов и использовать методы изучения образовательной среды;

#### ***владеть***

- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере;
- основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма,

- оформление документов для поездки за границу);
- приемами лингвистической исторической реконструкции;
  - грамматической терминологией по изучаемой теме;
  - основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке;
  - основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения;
  - наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения;
  - языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности;
  - навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности;
  - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
  - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
  - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
  - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
  - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
  - основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;
  - системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов;
  - лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения;
  - различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка;
  - основными понятиями данного курса;
  - основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики;
  - понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам;
  - представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции;
  - представлением о специфике каждого региона Франции;
  - терминологическим аппаратом проблематики;
  - лексическим минимумом по данной тематике;
  - представлением об основных этапах истории языка;
  - основным терминологическим инструментарием проблемы;
  - навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров;
  - фонематическим письмом;
  - правилами чтения на французском языке;
  - правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке;
  - транскрипционным письмом;

- техникой чтения на французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения;
- техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений;
- интонированием, характерным для французской произносительной нормы;
- обучать других правильному интонированию;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах темы "Человек, его личность, взаимоотношения в семье"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций 'let somebody do something', 'want somebody to do something', 'make somebody do something'; речевых формул приветствия, прощания, знакомства;
- навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, об особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Великая Отечественная Война", "Сталинградская битва", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул приветствия, прощания, знакомства, приемами работы со словарными источниками;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт» ; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул приветствия, прощания, знакомства, приемами работы со словарными источниками;
- стратегиями восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычаи и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США";
- национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности;
- навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий;
- методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста;
- навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия;
- различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке. анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка;
- способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды;
- готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта;

- поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности;
- способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык";
- способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (стандарты, методические журналы, пособия, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны. различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; владеть различными приемами контроля/самоконтроля в обучении ИЯ;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- представлением о кухне основных регионов Франции;
- представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции;
- основными понятиями данного теоретического курса;
- основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике;
- навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка;
- основными навыками исследования грамматического строя французского языка;
- навыками исследования синтаксического строя французского языка;
- синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка;
- навыками исследования лингвистики текста;
- основными понятиями лингвистики текста и дискурса;
- основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками;
- правилами и техникой чтения на французском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- правилами и техникой чтения на французском языке;

- правилами и техникой чтения на французском языке; приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения возможности его использования в речи;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем;
- языковыми средствами, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем;
- способностью использовать полученные знания в исследовательской деятельности, навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения;
- способностью оптимального использования научных знаний для проведения исследования в рамках ВКР;
- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера;
- приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности, способами самоконтроля, самоанализа;
- способностью к активизации внутренних резервов (знания, умения, навыки, воля, упорство), к обоснованному выбору и эффективному использованию образовательных технологий с целью обеспечения планируемого уровня профессионального и личностного развития;
- опытом обоснованного формулирования задач исследования, выбора методов исследования, нестандартным способом мышления и способностью творчески применять научную информацию;
- основными средствами, методами, формами, технологиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и учения, их оценки, коррекции и обеспечения качества исследовательской деятельности;
- основными средствами, методами, формами, технологиями проведения научного исследования;
- навыками проведения диагностики и использования эмпирических методов исследования.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет представление об основных средствах и приемах эффективного речевого взаимодействия, используемых в учебно-воспитательном процессе, о необходимости учёта различных контекстов (социальных, культурных, национальных) в профессиональной коммуникации, способен оценивать учебные материалы с точки зрения коммуникативных качеств речи, обуславливающих их восприятие обучаемыми;</li> <li>• имеет представление о базовых лингвистических концепциях, знает ключевые терминопонятия, способен к самостоятельному подбору учебных материалов для учебного процесса с точки зрения его эффективности, работе с лексикографическими источниками;</li> <li>• имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя</li> <li>• демонстрирует глубокие знания о терминопонятии</li> </ul>

		<p>лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; • имеет теоретические представления основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», • самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Бакалавр: • демонстрирует глубокие знания и теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • имеет теоретические представления о терминопарате лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>• предлагает собственный подход к отбору учебных материалов с учетом коммуникативных качеств речи, обеспечивающих наилучшее их восприятие учащимися, моделирует различные контексты (социальные, культурные, национальные) учебно-воспитательного процесса и определяет наиболее эффективные стратегии профессиональной коммуникации в них; • способен к критическому анализу существующих лингвистических концепций, отбору учебного материала, эффективного для процесса обучения; • имеет теоретические представления о средствах и методах профессиональной деятельности учителя • способен разрабатывать по образцу новые учебные материалы по определенной теме • способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных</p>

		<p>образовательных учреждениях по четко заданному алгоритму действий • имеет теоретические представления о терминологии лингвистики, функциях языка, основных подходах, методах, приемах к изучению предмета исследования; • способен выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ; имеет представление об основных коммуникативных стратегиях и тактиках; • способен объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики; • демонстрирует глубокие знания теоретических основ обучения иностранным языкам: называет представителей различных научных школ, оперирует специальной научной терминологией, имеет научные представления о сущности понятия «учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях», самостоятельно дает сравнительную характеристику современным и традиционным методам и технологиям, выделяет их преимущества и недостатки; • способен творчески подойти к разработке учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях • способен самостоятельно разработать учебную программу применительно к существующим условиям и реализовать ее с помощью различных методов</p>
--	--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> </ul>	лабораторные работы



		<p>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных</p>	
--	--	--	--

		<p>информационных технологий  – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста  – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
2	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:  – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста  – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся  – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе  – закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе  – компоненты семантического пространства текста  – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе  – содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста  – компоненты концептуального</p>	лабораторные работы

		<p>пространства текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– анализировать</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– выявлять эмотивно- психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</li> <li>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</li> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>подходом к формированию дискурсивной компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников</li> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение</li> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> </ul>	
3	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК</li> <li>– процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении</li> <li>– основные характеристики языковой личности как участника процессов</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении</li> <li>– основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования</li> <li>– проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения</li> <li>– распознавать когнитивные модели и структуры</li> <li>– охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности</li> <li>– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения</li> <li>– выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК</li> <li>– разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами</li> <li>– применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
4	Второй иностранный язык в	знать:	лабораторные



	<p>коммуникации</p>	<p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <p>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</p> <p>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец:</p>	<p>работы</p>
--	---------------------	--	---------------

		<p>расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в деловой сфере</li> <li>– основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)</li> </ul>	
5	<p>Второй иностранный язык: ретроспективный аспект</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место английского языка в системе индоевропейских языков. Основные понятия раздела</li> <li>– исторические процессы, повлиявшие на становление английского национального языка</li> <li>– суть фонетического закона. Главные фонетические, лексические морфологические и синтаксические процессы в ретроспективном аспекте</li> <li>– характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения на разных этапах истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать самостоятельные обобщения и выводы из анализа фактического языкового материала</li> <li>– устанавливать этапы и</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы</p>

		<p>исторические факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка</p> <p>– применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами лингвистической исторической реконструкции</p>	
6	Грамматика в ситуациях	<p>знать:</p> <p>– теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме</p> <p>– правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения</p> <p>– теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме</p> <p>– языковой материал в пределах изучаемой темы</p> <p>уметь:</p> <p>– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка</p> <p>– применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике</p> <p>– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия в грамматике русского и французского языков</p> <p>владеть:</p> <p>– грамматической терминологией по изучаемой теме</p> <p>– основными грамматическими конструкциями, наиболее</p>	лабораторные работы

		употребительными в современном французском языке	
7	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах)</li> <li>– типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.;</li> <li>употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение"</li> <li>– употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would;</li> <li>различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы;</li> <li>умением определять стили и жанры, подходящие и</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</p>	
8	Деловой второй иностранный язык	<p>знать:</p> <p>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, знать значения лексических единиц, связанные с тематикой курса обучения и соответствующие ситуации делового общения, в том числе оценочную лексику; знать специфику использования реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка в сфере делового общения</p> <p>– основные типы и типы писем в деловой корреспонденции; лингвистические, стилистические и социокультурные особенности структуры, содержания и требования к каждому типу письма; лингвистические</p>	лабораторные работы

		<p>особенности оформления и употребления сокращений, принятых в деловой корреспонденции на английском языке; правила рекламирования товаров и составления текста рекламы</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения; понимать достаточно полно высказывания на деловом иностранном языке и аутентичные аудио- и видеотексты делового характера; читать с достаточным пониманием тексты делового характера, пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); уметь использовать опыт владения языком для самостоятельного углубления и совершенствования навыков и умений иноязычной коммуникативной компетенции в сфере делового общения</li> <li>– заполнять бланки, анкеты и формуляры; писать деловые письма с опорой на образец и без опоры на образец: расспрашивать адресата, сообщать о цели письма, выражать официальную благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка в сфере делового общения; работать с рекламно-информационными материалами и материалами СМИ на экономические и социальные темы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров; правилами этикета телефонной коммуникации и навыками построения диалогического или полилогического высказывания в</li> </ul>	
--	--	---	--

		деловой сфере – основными приемами оформления формы, структуры и содержания деловой корреспонденции писем на изучаемом языке (заполнение анкеты, оформление делового письма, оформление документов для поездки за границу)	
9	Деловой первый иностранный язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практический и теоретический языковой материал в пределах тем, связанных с деловой сферой стран изучаемого языка</li> <li>– терминологию делового дискурса на иностранном языке</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке</li> <li>– использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами и предметными знаниями, необходимыми для осуществления иноязычной деловой коммуникативной деятельности</li> <li>– навыками и умениями, связанными с рациональными приемами умственного труда, при осуществлении деловой иноязычной коммуникации в рамках профессиональной деятельности</li> </ul>	лабораторные работы
10	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения,</p>	
--	--	--	--



		<p>сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> <li>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии</li> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко</li> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма</li> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии</li> <li>– опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</li> </ul>	
11	Зарубежная литература (первый	знать:	лекции,

	<p>иностранный язык)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– литературу и фольклор раннего средневековья страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей античной литературы</li> <li>– литературу и фольклор средних веков страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы средних веков</li> <li>– литературу и фольклор Возрождения страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы Возрождения</li> <li>– литературу барокко, классицизма, ренессансного реализма страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 17 в</li> <li>– литературу эпохи Просвещения страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы 18в</li> <li>– литературу 19 в романтизм, реализм</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы романтизма и реализма</li> <li>– литературу рубежа 19 и 20 вв</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы рубежа 19-20 вв</li> <li>– литературу реализма, модернизма, постмодернизма страны изучаемого языка</li> <li>– культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей литературы реализма, модернизма, постмодернизма</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать художественное значение литературного</li> </ul>	<p>лабораторные работы, экзамен</p>
--	--------------------------	---	-------------------------------------

		<p>произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники античной эпохи</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники средних веков</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники эпохи Возрождения</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 17в</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 18 в</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 19 в</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники рубежа 19-20 вв</li> <li>– дифференцировать литературные и культурные памятники 20в</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения</li> <li>– системой основных теоретико-литературных, историко-литературных понятий и терминов</li> <li>– лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), содержащих информацию социокультурного значения</li> </ul>	
12	История второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы становления и особенности развития иностранного языка</li> <li>– суть фонетического закона. Главные фонетические изменения английского языка</li> <li>– общую характеристику словарного состава английского языка и особенности его пополнения и расширения коммуникативной сферы его использования на разных этапах</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>истории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности формирования морфологической и синтаксической систем английского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять этапы и факторы формирования определенного орфографического, лексического или грамматического явления современного английского языка</li> <li>– применять теоретические знания в практике преподавания иностранного языка в средней школе</li> <li>– выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты</li> <li>– выявлять грамматические и синтаксические признаки, характеризующие тексты определенного исторического периода</li> <li>– склонять существительные древнего периода</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лингвистической исторической реконструкции</li> <li>– различными методами и приемами лингвистического исследования применительно к истории английского языка</li> </ul>	
13	История и культура страны изучаемого 1 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции</li> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>власти во Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</li> <li>– анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции</li> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности французских праздников</li> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> </ul>	
--	--	---	--

		– терминологическим аппаратом проблематики	
14	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период</li> <li>– современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания</li> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей</li> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды</li> <li>– провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</li> <li>– дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
15	История первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия сравнительно-исторического языковедения</li> <li>– основные подходы к проблеме периодизации языка</li> <li>– экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка</li> <li>– основные фонетические законы</li> <li>– фонетические процессы на этапе становления старофранцузского языка</li> <li>– основные грамматические особенности старофранцузского</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматические процессы на этапе становления старофранцузского языка</li> <li>– основные литературные произведения на французском языке</li> <li>– процессы фонетической и грамматической нормализации языка</li> <li>– влияние государства на процесс стандартизации языка</li> <li>– основные диалектные группы современного французского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка</li> <li>– дифференцировать синхронический и диахронический подходы в истории языка</li> <li>– анализировать принципы периодизации языка</li> <li>– строить периодизацию языка в зависимости от выбранных критериев</li> <li>– анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка</li> <li>– анализировать фонетические изменения слов</li> <li>– анализировать эволюцию грамматической системы старофранцузского языка</li> <li>– читать тексты на старофранцузском языке</li> <li>– анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка</li> <li>– проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлением об основных этапах истории языка</li> <li>– основным терминологическим инструментарием проблемы</li> </ul>	
16	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава</li> </ul>	лекции, лабораторные работы,



		<p>современного английского языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</li> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</li> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке</li> <li>– принципы дифференциации лексики современного английского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в</li> </ul>	экзамен
--	--	---	---------

		<p>художественных и публицистических текстах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членности</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
17	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава современного французского языка</li> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>изменения значения слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы системной связи слов в современном французском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</li> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики способов словообразования современного французского языка</li> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном французском языке</li> <li>– принципы дифференциации лексики современного французского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной французской лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка, стилистика и др</li> <li>– проводить семантический анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные способы словообразования в современном французском языке</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного французского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</li> <li>– классифицировать современные франкоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться печатными и электронными французскими словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
18	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК</li> <li>– процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении</li> <li>– основные характеристики языковой личности как участника процессов межкультурной коммуникации</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении</li> <li>– основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять механизмы и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования</li> <li>– проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения</li> <li>– распознавать когнитивные модели и структуры</li> <li>– охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности</li> <li>– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения</li> <li>– выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК</li> <li>– разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами</li> <li>– применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
19	Первый иностранный язык в коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изученных тем делового общения, владеть значениями лексических единиц, связанных с тематикой курса обучения и соответствующими ситуациями делового общения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог (полилог) с речевым партнером (партнерами) в различных ситуациях устного делового общения</li> </ul> <p>владеть:</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устного общения в стандартных ситуациях устного делового общения, ведения телефонных разговоров</li> </ul>	
20	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия сравнительно-исторического языкознания</li> <li>– основные подходы к проблеме периодизации языка</li> <li>– экстралингвистическую ситуацию данного периода в истории языка</li> <li>– основные фонетические законы</li> <li>– фонетические процессы на этапе становления старофранцузского языка</li> <li>– основные грамматические особенности старофранцузского языка</li> <li>– грамматические процессы на этапе становления старофранцузского языка</li> <li>– основные литературные произведения на французском языке</li> <li>– процессы фонетической и грамматической нормализации языка</li> <li>– влияние государства на процесс стандартизации языка</li> <li>– основные диалектные группы современного французского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать интегральные и дифференциальные особенности внутренней и внешней истории языка</li> <li>– дифференцировать синхронический и диахронический подходы в истории языка</li> <li>– анализировать принципы периодизации языка</li> <li>– строить периодизацию языка в зависимости от выбранных критериев</li> <li>– анализировать внешнеполитическое влияние на состояние языка</li> <li>– анализировать фонетические изменения слов</li> <li>– анализировать эволюцию</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>грамматической системы старофранцузского язык</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать тексты на старофранцузском языке</li> <li>– анализировать изменения в фонетике и грамматике на данном этапе развития языка</li> <li>– проводить параллели между состоянием языка на этапе старофранцузского и диалектическими особенностями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлением об основных этапах истории языка</li> <li>– основным терминологическим инструментарием проблемы</li> </ul>	
21	Переводоведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения перевода как научной дисциплины</li> <li>– основные подходы к понятию перевода</li> <li>– отечественные и зарубежные подходы к переводу</li> <li>– основные понятия теории перевода</li> <li>– лингвосемиотические, текстологические, лингвокультурологические, социолингвистические основы переводоведения</li> <li>– приемы лексических и семантических трансформаций</li> <li>– особенности аналитических и синтетических языков в их взаимодействии</li> <li>– основные текстуальные категории и применять их к решению практических задач</li> <li>– подходы к разграничению понятий содержание и смысл</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить параллели между известными историческими вехами в истории перевода и его актуальным состоянием</li> <li>– выделять ключевые этапы процесса перевода</li> <li>– интерпретировать фундаментальные подходы к процессу перевода</li> <li>– интерпретировать основные подходы к понятиям эквивалентности, адекватности</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</li> <li>– выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</li> <li>– находить адекватные переводческие решения при передаче информации с французского языка на русский язык и наоборот</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией проблематики</li> </ul>	
22	Практическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах)</li> <li>– типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.;</li> <li>употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение"</li> <li>– употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would;</li> <li>различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и</li> </ul>	лабораторные работы



		<p>смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы;</li> <li>умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</li> <li>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы;</li> <li>навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</li> </ul>	
23	Практическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме</li> <li>– правила образования и</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи.</li> <li>Правила отсутствия артикля.</li> <li>Правила замены артикля предлогом de</li> <li>– языковой материал в пределах изучаемой темы</li> <li>– правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем и будущем временах изъявительного наклонения</li> <li>– правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения</li> <li>– теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка</li> <li>– применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамматической терминологией по изучаемой теме</li> <li>– основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке</li> </ul>	
24	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы произношения иностранного языка, необходимые для выработки произносительных</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>навыков и умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности артикуляционной базы французского языка</li> <li>– особенности систем гласных и согласных французского языка</li> <li>– понятие транскрипции</li> <li>– различать понятия словесное ударение, фразовое ударение</li> <li>– виды фразового ударения</li> <li>– просодические средства оформления речи</li> <li>– членение речевого потока</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова</li> <li>– понимать звуки при восприятии речи других субъектов речи</li> <li>– обучать других правильному транскрибированию текстов</li> <li>– использовать особенности ударения в речи</li> <li>– обучать других нормативному ударению</li> <li>– правильно оформлять свою речь с помощью различных просодических средств</li> <li>– адекватно использовать различные интонационные модели в соответствии с коммуникативной ситуацией</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонематическим письмом</li> <li>– правилами чтения на французском языке</li> <li>– правилами и техникой чтения на изучаемом иностранном языке</li> <li>– транскрипционным письмом</li> <li>– техникой чтения на французском языке с использованием особенностей словесного и фразового ударения</li> <li>– техникой чтения и говорения с использованием моделей словесного и фразового ударений</li> <li>– интонированием, характерным для французской произносительной нормы</li> <li>– обучать других правильному интонированию</li> </ul>	
25	Практический курс второго иностранного языка 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные фонетические явления и интонационные</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>         модели, языковой материал по теме «Человек, его личность и взаимоотношения в семье»; базовые правила употребления определенного, неопределенного и нулевого артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными; особенности изменений словоформ имен существительных и местоимений при образовании множественного числа и притяжательного падежа имен существительных степеней сравнения имен прилагательных, глаголов в простом настоящем и настоящем длительном времени; порядок слов в английском предложении; правила употребления имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени и исключения из этих правил; случаи употребления настоящего простого и настоящего длительного времени       </p> <p>         – языковой материал по темам «Дом», «Еда», «Погода», в том числе названия комнат в доме и различных типов домов в Великобритании и России, наименования различных продуктов, природных явлений; особенности пользования/владения жильем в Великобритании; особенности национальной кухни в Великобритании и России; климатические особенности России и Великобритании; способы обозначения действий в контекстах настоящего, прошлого и будущего; правила согласования времен, особенности их соблюдения и несоблюдения       </p> <p>         – языковой материал по темам «Города: Лондон, Москва, Волгоград», «Историческое прошлое Волгограда», «Ориентирование в городе», «Общественный транспорт», «Медицина. Болезни и их       </p>	
--	--	---	--

		<p>лечение». сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; речевые клише с инфинитивными конструкциями; порядок прилагательных в предложении</p> <p>– языковой материал по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт»; сообщать лингвострановедческую информацию и социокультурные особенности по изучаемым темам; знать правила употребления артиклей, инфинитива</p> <p>– языковой материал по темам «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; глаголы, употребляемые с герундием; особенности употребления простого герундия в ситуациях общения</p> <p>– особенности употребления перфектного и пассивного герундия; Использование в коммуникативных ситуациях форм перфектного и пассивного герундия</p> <p>уметь:</p> <p>– правильно воспроизводить речевые структуры в рамках тем «Внешность и характер человека», «Семья и взаимоотношения в семье», «Учеба в университете», «Распорядок дня» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с достаточным пониманием тексты уровня Pre-Intermediate/Intermediate о членах семьи и их занятиях, пользуясь ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения (в зависимости от коммуникативной задачи); понимать достаточно полно аудио и видеотексты уровня Pre-Intermediate/Intermediate,</p>	
--	--	--	--

		<p>содержащие высказывания на английском языке о человеке, его внешности и характере, эмоциях и состояниях, интересах, образе жизни; продуцировать монологические высказывания о себе и членах своей семьи, характере и взаимоотношениях людей; вести диалоги разного типа о взаимоотношениях людей; сообщать о действиях, происходящих в данный момент, в текущем периоде, запланированных действиях, намерениях, правильно используя грамматические формы глаголов в настоящем простом и настоящем длительном времени; писать сочинение-описание на темы «Моя семья» и «Мой день в университете» с использованием изученных языковых единиц – правильно воспроизводить речевые структуры в рамках тем «Дом», «Еда», «Погода» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; читать с достаточным пониманием тексты уровня Intermediate о доме/квартире, особенностях национальной кухни и климата стран изучаемого языка, пользуясь ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения ); понимать достаточно полно аудио и видеотексты уровня Intermediate, содержащие высказывания на английском языке о доме, еде, погоде; продуцировать монологические высказывания о своем доме, предпочтениях в еде, наиболее предпочтительных погодных условиях; вести диалоги разного типа о доме, питании, погоде; составить объявление о продаже дома, рецепт любимого блюда, прогноз погоды; употреблять грамматические конструкции в видо-временной форме Present</p>	
--	--	--	--

		<p>Perfect и Present Perfect Continuous Tense, видо-временные формы Past Simple, Past Continuous, конструкции с “used to/be used to doing”, “would”; видо-временные формы Past Perfect, Past Perfect Continuous; сообщать о совершенности действий, состояниях и действиях, имеющих место в течение периода времени; писать сочинение-описание на темы "Дом моей мечты", "Моя любимая национальная кухня", "Климатические особенности моего региона"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише с инфинитивными конструкциями и языковые единицы по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Историческое прошлое Волгограда", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение". Воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках изучаемых тем. Выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера. Уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-распрос и диалог-обмен мнениями в ситуациях "Две столицы: история и достопримечательности", "Волгоград: история и достопримечательности", "Ориентирование в городе", "У врача", "Вызов врача на дом". Выстраивать монолог-повествование по темам "Что больше всего мне нравится в Лондоне", "Москва достойна быть столицей нашей страны", "Волгоград - город-герой", "Маршрут</p>	
--	--	--	--

		<p>достопримечательностей для иностранца", "Общественный транспорт", "Посещение врача в поликлинике", "Визит к дантисту"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем. Писать письмо другу на заданную тему; писать сочинение по темам "Город моей мечты", "Волгоград - город-герой", "Городской вид транспорта в Великобритании и России"</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт». Уметь понимать в полном объеме содержание несложных аутентичных текстов по предусмотренным темам. Уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Кинотеатр и/или телевидение: положительные и отрицательные стороны», вести дискуссию о значимости спорта в нашей жизни, сделать сообщение на тему истории и развития Олимпийских игр в мире; выстраивать монолог-повествование по темам «Мое свободное время», «Свободное время моего друга», выполнить проект «Дети-вундеркинды в спорте»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемой темы; писать сочинение-описание по теме «Мое первое посещение театра/кинотеатра», «Знаменитый человек нашего времени» с использованием изученного грамматического материала</p>	
--	--	--	--



		<p>– воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, реклама) в рамках изучаемых тем и выделять в них запрашиваемую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов (Уровень А2+) по темам "Обычаи и традиции США и Великобритании», «Судебные системы США и Великобритании»; правильно воспроизводить речевые структуры с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; высказывать свое мнение, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ) в рамках тематики "Обычаи и традиции, судебные системы США и Великобритании"; выстраивать монолог-описание по теме «Необычные церемонии в других странах мира»; начинать, поддерживать и заканчивать дискуссию об обычаях и традициях, судебных системах США и Великобритании; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках тем «Обычаи и традиции Великобритании и США», «Судебные системы Великобритании и США»; заполнять бланки прагматического характера; писать электронное письмо другу по теме «Необычный фестиваль или традиция»; составлять диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями об обычаях и судебной системе в стране, интересующей говорящего; выстраивать монолог-рассуждение по теме; выделять значимую информацию из прагматических текстов</p>	
--	--	---	--

		<p>справочно-информационного характера; графически правильно отображать лексические единицы, используемые в высказываниях о культурных особенностях стран изучаемого языка</p> <p>– оперировать грамматическими структурами с перфектным и пассивным герундием в ситуациях общения; уметь различать на слух и правильно воспроизводить языковые единицы в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии» с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных медийных текстов (уровень А2-В1), относящихся к различным типам речи (сообщение) в рамках тематики, связанной со здоровым образом жизни и экологическими проблемами и выделять в них значимую информацию; уметь понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов о способах избежания стресса, активном долголетии, рациональном питании, физической активности; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Здоровый образ жизни»; уметь выбирать эффективные стратегии для решения коммуникативных задач, в рамках обозначенной проблематики общения («Как справиться со стрессом?»; «Факторы нашей жизни, позволяющие нам дожить до 100 лет», «Еда определяет степень нашего здоровья»); уметь графически правильно отображать изучаемые лексические единицы, правильно</p>	
--	--	---	--

		<p>оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; писать сочинение-рассуждение о плюсах и минусах платного и бесплатного медицинского обслуживания, о возможных способах решения экологических проблем</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке в пределах темы "Человек, его личность, взаимоотношения в семье"; правилами чтения английского языка; способами фонетического интонирования изучаемых структур; способами применения грамматических структур There is/There are have got/has got; конструкций 'let somebody do something', 'want somebody to do something', 'make somebody do something'; речевых формул приветствия, прощания, знакомства</li> <li>– навыками аудирования и чтения текстов на изучаемом языке о различных типах жилья и его характеристиках, об особенностях национальной кухни и погодно-климатических условий стран изучаемого языка; навыками говорения и письма на темы "Дом", "Еда", "Погода"; навыками правильного употребления в речи времен групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous</li> <li>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам "Города: Лондон, Москва, Волгоград", "Великая Отечественная Война", "Сталинградская битва", "Ориентирование в городе. Общественный транспорт", "Медицина. Болезни и их лечение"; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>грамматических структур, речевых формул приветствия, прощания, знакомства, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке по темам «Свободное время: досуг, театр, кино», «Спорт»; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных грамматических структур, речевых формул приветствия, прощания, знакомства, приемами работы со словарными источниками</p> <p>– стратегиями восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение) в рамках тем "Обычай и традиции Великобритании и США" и "Судебные системы Великобритании и США"</p> <p>– национально обусловленной спецификой использования языковых средств в рамках тем «Здоровый образ жизни» и «Проблемы экологии»</p>	
26	Практический курс второго иностранного языка 2	<p>знать:</p> <p>– правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей); ЛЕ педагогического дискурса для методического анализа урока английского языка</p> <p>– все виды регистров речи</p> <p>– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования</p> <p>уметь:</p> <p>– различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; составлять диалоги по аналогии; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Обучение за рубежом»; выделять значимую информацию из прагматических текстов</p>	лабораторные работы, экзамен

		<p>справочно-информационного и рекламного характера в рамках темы «Идеальная школа»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Методический анализ своего урока"; участвовать в дискуссии по темам «Современный ученик глазами будущего учителя», «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа»; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Урок, который я провел самостоятельно»; "Современный ученик глазами будущего учителя", «Идеальная школа»; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; письменно оформлять проектное задание – коллаж на тему «Идеальная школа» – различать на слух и правильно воспроизводить образцы этикета с соблюдением норм произношения звуков английского языка и ритмико-интонационных особенностей; воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов, относящимся к различным типам речи(рассказ) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую</p>	
--	--	---	--

		<p>информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме «Homeschooling»; уметь в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-обмен мнениями в рамках тематики «Единственный ребенок в семье: за и против»; выстраивать монолог-рассуждение по теме "Взаимоотношение поколений: проблемы, факторы, поиск решения проблем"; участвовать в дискуссии по темам «Воспитание и обучение детей-инвалидов», «Факторы, влияющие на правильное воспитание в семье», "Домашнее обучение vs. обучение в школе"; графически правильно отображать изучаемые лексические единицы; правильно оформлять письменную речь с грамматической логической точек зрения в рамках изучаемых теме</p> <p>– фонетически и интонационно правильно воспроизводить клише по теме «Проведение экскурсии по музею»; воспроизводить и составлять диалоги по аналогии; понимать основное содержание неадаптированных аутентичных текстов в рамках изучаемой темы; понимать в полном объеме содержание аутентичных текстов по теме "Анализ картины"; выделять значимую информацию из прагматических текстов информационного характера в рамках изучаемой темы; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями в ситуации «Роль музеев в развитии и воспитании художественного вкуса»; начинать, вести и заканчивать диалог-расспрос о прочитанной книге/ авторе, используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации</p>	
--	--	--	--

	<p>(переспрос, поощрение);  выстраивать монолог-повествование по темам «Литературные жанры»; делать сообщение по теме «Моя настольная книга»; письменно оформить презентацию по теме «Моя любимая картина» – воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных медийных текстов, относящихся к различным типам речи (рассказ, сообщение) в рамках изучаемой темы и выделять в них запрашиваемую информацию; понимать в полном объеме содержание аутентичных газетных публикаций, сообщений в Интернете; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного характера; в рамках обозначенной проблематики общения вести и поддерживать диалог-интервью по теме «Ваши жизненные ценности», используя стратегии восстановления себя в процессе коммуникации (переспрос, поощрение), высказывать свое мнение; выстраивать монологи-рассуждения по теме «Американские ценности» и «Российские ценности»; правильно оформлять письменную речь с грамматической и логической точек зрения в рамках изучаемых тем; записывать тезисы устного выступления для итогового проекта по изучаемой проблематике  владеть:  – языковыми средствами, необходимыми для осуществления речевой деятельности  – навыками аудирования, чтения, говорения и письма в рамках изучаемой темы; способами применения основных наиболее употребительных коммуникативных</p>	
--	---	--

		<p>грамматических структур, речевых формул, знаниями о реальной межкультурной коммуникации и о широком использовании современных информационно-коммуникативных технологий – методами составления вторичных текстов, способами широкого использования современных ИКТ при выполнении презентаций; способами выполнения лингвистического анализа художественного и публицистического текста – навыками рассмотрения всех изученных тем через призму ценностей нашей жизни</p>	
27	Практический курс первого иностранного языка	<p>знать:  – лексический минимум по темам раздела; стратегии ведения диалога по темам раздела; правила построения монологического высказывания  – правила речевого этикета и лингвистические маркеры различных регистров общения (функциональных стилей)  – лексический минимум по теме; стратегии ведения диалога по теме; правила построения монологического высказывания</p> <p>уметь:  – составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-18 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по темам раздела; читать и аудировать тексты по темам раздела с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации  – достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные лексические единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные лексические единицы в процессе чтения и аудирования; вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по темам</p>	лабораторные работы, экзамен



		<p>раздела</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составить монологическое высказывание по теме в объеме 15-20 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации</li> <li>– вести диалог-расспрос взаимно-информирующего типа и диалог-обмен мнениями по теме</li> <li>– составить монологическое высказывание по теме в объеме 20-25 предложений; вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями по теме; читать и аудировать тексты по теме с полным пониманием и с извлечением запрошенной информации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса</li> <li>– правилами и техникой чтения на французском языке; элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия</li> <li>– элементарными приемами аргументации и первичными навыками межкультурного взаимодействия</li> <li>– различными приемами аргументации навыками межкультурного взаимодействия</li> </ul>	
28	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы глаголов в пассивном залоге, структуры, употребляемые в пассивном залоге; глаголы, употребляемые в пассивном залоге с предлогами (во всех временных формах)</li> <li>– типы условных предложений; союзы, употребляемые в условных предложениях</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в грамматическом дискурсе при обсуждении</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>ситуативного употребления пассивного залога; владеть терминологией, используемой при описании правил употребления пассивного залога; самостоятельно работать с учебниками и пособиями по грамматике; употреблять в речи конструкции 'to have something done', а также конструкции с пассивным значением с глаголами need, get, make и др.;</p> <p>употреблять в речи пассивный залог в конструкции "сложное дополнение"</p> <p>– употреблять в речи конструкции I'd rather / I'd prefer / I'd like, (I wish I) would;</p> <p>различать и употреблять в речи I, II и III типы условных предложений, а также условные предложения нулевого типа и смешанные предложения, содержащие условия разных типов; различать отнесенность условных предложений к настоящему, прошедшему и будущему времени; употреблять в речи условные предложения с модальными глаголами и глаголами в повелительном наклонении</p> <p>владеть:</p> <p>– основными способами извлечения дополнительной информации о пассивном залоге из справочной литературы; умением определять стили и жанры, подходящие и неподходящие для употребления пассивного залога; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Пассивный залог" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей пассива в наиболее типичных ситуациях общения</p> <p>– наиболее типичными терминами грамматического характера для описания</p>	
--	--	---	--

		<p>употребления условных предложений; основными способами извлечения дополнительной информации об условных предложениях из справочной литературы; навыками составления глоссария необходимых ключевых слов, терминов по теме "Условные предложения" и способами его применения в учебной деятельности; навыками использования изученных грамматических моделей условных предложений в наиболее типичных ситуациях общения</p>	
29	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы морфологии французского языка по изучаемой теме</li> <li>– правила образования и употребления в речи имени существительного; знать классификацию имен существительных, образование женского рода имен существительных, образование единственного и множественного числа имен существительных</li> <li>– правила образования и употребления определенного, неопределенного, слитного, частичного артиклей в речи. Правила отсутствия артикля. Правила замены артикля предлогом de</li> <li>– правила образования и употребления в речи глаголов в настоящем и будущем временах изъявительного наклонения</li> <li>– правила образования и употребления в речи глаголов в прошедших временах изъявительного наклонения</li> <li>– теоретические основы синтаксиса французского языка по изучаемой теме</li> <li>– языковой материал в пределах изучаемой темы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка.грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка – применять теоретические знания по грамматике в устной и письменной речи на практике – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей;анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка – понимать изученные грамматические явления на слух и при чтении текстов различных функциональных стилей; анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка владеть: – грамматической терминологией по изучаемой теме – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке – основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке.анализировать изучаемые грамматические явления и правильно интерпретировать сходства и различия грамматики родного и изучаемого (французского) языка</p>	
30	Современные теории и методы обучения второму иностранному	<p>знать: – особенности основных</p>	лекции, лабораторные

	языку	<p>современных теорий и методов обучения иностранному языку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и метод компетентностного подхода в образовательном стандарте</li> <li>– основы формирования видов иноязычной речевой деятельности в процессе сотрудничества</li> <li>– основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов</li> <li>– современные теории и методы обучения иностранному языку</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать особенности иноязычной образовательной среды</li> <li>– использовать приемы и технологии формирования компетенций согласно образовательному стандарту</li> <li>– развивать инициативность и самостоятельность обучаемых в процессе иноязычной деятельности</li> <li>– создавать простейшие тесты для урочной деятельности</li> <li>– применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью обеспечения качества процесса обучения иностранному языку в условиях иноязычной среды</li> <li>– готовностью реализовывать образовательную программу по учебному предмету "Иностранный язык" в соответствии с требованиями стандарта</li> <li>– поддерживать активность и развивать творческие способности учащихся в процессе иноязычной речевой деятельности</li> <li>– способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык"</li> <li>– способностью применять современные теории и методы в</li> </ul>	работы
--	-------	--	--------

		области иностранного языка	
31	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорию и технологии обучения учащихся иностранному (французскому) языку</li> <li>– понятия: "Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)" и "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ФГОС ООО"</li> <li>– теорию и технологии обучения учащегося иностранному (французскому) языку</li> <li>– понятия: "универсальные учебные действия", виды УУД, типы уроков по ФГОС</li> <li>– инновационные технологии обучения иностранным языкам: проектную, диалоговую, игровую технологии; обучение в сотрудничестве, метод ситуационного анализа (Case-study), портфель ученика, технологию критического мышления</li> <li>– понятия: "Информационно-образовательная среда" (ИОС), "информационно-коммуникационные технологии" (ИКТ), "Интернет-технологии", "учебные Интернет-ресурсы", "Интернет-технология Веб-квест"; знать классификацию средств ИКТ, принципы построения информационной языковой среды, критерии оценки Интернет-ресурсов для учителей и обучающихся</li> <li>– понятия: "контроль" и "самоконтроль" и их взаимосвязь, роль самоконтроля в речевой деятельности; знать контроль: объекты, функции, виды и формы; формат и содержание ЕГЭ; приемы контроля сформированности умений аудирования, говорения, чтения и письма</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>образовательный процесс с позиции требований ФГОС в области преподавания иностранных языков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать образовательный процесс с позиции требований ФГОС</li> <li>– моделировать современный урок иностранного языка с позиции требований ФГОС</li> <li>– проектировать и осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; уметь проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> <li>– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> <li>– анализировать образцы контрольных заданий из УМК</li> <li>– анализировать структуру демонстрационного варианта ЕГЭ по французскому языку</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (стандарты, методические журналы, пособия, сайты, образовательные порталы и т.д.)</li> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>педагогической деятельности;  способами проектной и  инновационной деятельности в  образовании</p> <p>– способами проектной и  инновационной деятельности в  образовании; различными  средствами коммуникации в  профессиональной  педагогической деятельности</p> <p>– способами проектной и  инновационной деятельности в  образовании; способами  совершенствования  профессиональных знаний и  умений путем использования  возможностей информационной  среды образовательного  учреждения, региона, области,  страны. различными средствами  коммуникации в  профессиональной  педагогической деятельности</p> <p>– различными средствами  коммуникации в  профессиональной  педагогической деятельности</p>	
32	Современные технологии обучения второму иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы современных методов тестирования, современную форму международных экзаменов</li> <li>– современные теории и методы обучения иностранному языку</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать простейшие тесты для урочной деятельности</li> <li>– применять современные теории и методы обучения для решения профессиональных задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать современные методы и технологии диагностики по дисциплине "Иностранный язык"</li> <li>– способностью применять современные теории и методы в области иностранного языка</li> </ul>	лекции, лабораторные работы
33	Современные технологии обучения первому иностранному языку	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теорию и технологии обучения учащихся иностранному (французскому) языку</li> <li>– понятия: "Федеральный государственный</li> </ul>	лекции, лабораторные работы



		<p>образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)" и "Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ФГОС ООО"</p> <p>– понятия: "Универсальные учебные действия", виды УУД, типы уроков по ФГОС</p> <p>– инновационные технологии обучения иностранным языкам: проектную, диалоговую, игровую технологии; обучение в сотрудничестве, метод ситуационного анализа (Case-study), портфель ученика, технологию критического мышления</p> <p>– понятия: " Информационно-образовательная среда" (ИОС), "информационно-коммуникационные технологии" (ИКТ), "Интернет-технологии", "учебные Интернет-ресурсы", "Интернет-технология Веб-квест"; знать классификацию средств ИКТ, принципы построения информационной языковой среды, критерии оценки Интернет-ресурсов для учителей и обучающихся</p> <p>– понятия: "контроль" и "самоконтроль" и их взаимосвязь, роль самоконтроля в речевой деятельности; знать контроль: объекты , функции, виды и формы; формат и содержание ЕГЭ; приемы контроля сформированности умений аудирования, говорения, чтения и письма</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать образовательный процесс с позиции требований ФГОС в области преподавания иностранных языков</p> <p>– моделировать современный урок иностранного языка с позиции требований ФГОС</p> <p>– проектировать и осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и</p>	
--	--	--	--

		<p>различных типах образовательных учреждений; уметь проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> <li>– использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов</li> <li>– проектировать образовательный процесс с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности</li> <li>– анализировать образцы контрольных заданий из УМК</li> <li>– анализировать структуру демонстрационного варианта ЕГЭ по французскому языку</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами ориентации в профессиональных источниках информации (стандарты, методические журналы, пособия, сайты, образовательные порталы и т.д.)</li> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами проектной и инновационной деятельности в образовании</li> <li>– способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</li> <li>– способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; владеть различными приемами контроля/самоконтроля в обучении ИЯ</p>	
34	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств</li> <li>– важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> <li>– анализировать индексы социального статуса в речевом</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)</p> <p>– отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
35	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <p>– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста</p> <p>– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся</p>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе</li> <li>– компоненты семантического пространства текста</li> <li>– основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– лингвистический потенциал</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>концепции культурно-языковой личности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</li> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>денотативного пространства текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– компоненты концептуального пространства текста</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</li> <li>– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</li> <li>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции</li> <li>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</li> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение</li> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– принципами анализа семантического и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>концептуального пространств текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> </ul>	
36	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>стилей и различной стилистической направленности владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения</li> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
37	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место стилистики среди других лингвистических дисциплин</li> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– функциональные стили французского языка, их классификацию</li> <li>– варианты книжного стиля</li> <li>– письменные стили и сферы их употребления. Варианты и сферы употребления разговорных стилей</li> <li>– лексические средства выражения выражения вариантов письменного стиля</li> <li>– морфологические и синтаксические особенности письменных стилей. Выразительные средства разговорных стилей</li> <li>– основные фонетические стилистические средства</li> <li>– основные функции стилистических приёмов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы стилистики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– оперировать основными понятиями стилистики</li> <li>– определять различные функциональные стили</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>стилистической направленности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лексический материал в тексте, в т.ч. в сопоставительном плане</li> <li>– анализировать средства выражения на уровне морфологии и синтаксиса</li> <li>– анализировать языковой материал с точки зрения языковых норм, узуса, стиля</li> <li>– анализировать языковой материал в связном тексте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> </ul>	
38	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– традиции и обычаи Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– ориентироваться по географической карте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>данной тематике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– минимумом экономических терминов</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> <li>– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании</li> </ul>	
39	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции</li> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции</li> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую,</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции</li> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности французских праздников</li> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением о кухне основных регионов Франции</li> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> <li>– терминологическим аппаратом проблематики</li> </ul>	
40	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики грамматического строя современного английского языка</li> <li>– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций</li> <li>– основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола</li> <li>– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке</li> <li>– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двааспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке</li> <li>– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систему членов простого предложения</li> <li>– конститутивные признаки и типологию сложного предложения</li> <li>– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам</li> <li>– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи</li> <li>– проводить морфологический анализ слова</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ глаголов</li> <li>– проводить подробный морфологический анализ имен существительных</li> <li>– проводить синтаксический анализ предложения</li> <li>– проводить логико-коммуникативный анализ</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>предложения          владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
41	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности грамматического строя современного французского языка</li> <li>– структурные, семантические и функциональные подходы в изучении грамматики</li> <li>– основные единицы морфологии современного французского языка</li> <li>– морфологические и семантические признаки глагольной и именной систем французского языка</li> <li>– основные единицы синтаксиса современного французского языка</li> <li>– основные типы предложений с точки зрения их роли в процессе коммуникации</li> <li>– основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, сверхфразовыми единствами, предложениями</li> <li>– основные единицы текста, сверхфразового единства</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания по грамматике в практической работе;</li> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– самостоятельно мыслить, обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– анализировать то или иное морфологическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения</li> <li>– интерпретировать сходства и различия грамматики родного и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен



		<p>изучаемого иностранного языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать то или иное синтаксическое явление, раскрыть при необходимости проблему, связанную с ним, выразить и обосновать свою точку зрения</li> <li>– обобщать, систематизировать, аргументировано обосновывать ту или иную точку зрения</li> <li>– правильно интерпретировать теоретические положения грамматики текста изучаемого иностранного языка</li> <li>– демонстрировать знание основных положений и концепций курса теоретической грамматики иностранного языка при изучении последующих лингвистических курсов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного теоретического курса</li> <li>– основными методами теоретической грамматики и обладать способностью их применения на практике</li> <li>– навыками исследования грамматического/морфологического строя французского языка</li> <li>– основными навыками исследования грамматического строя французского языка</li> <li>– навыками исследования синтаксического строя французского языка</li> <li>– синтаксическими особенностями разговорной и письменной речи современного французского языка</li> <li>– навыками исследования лингвистики текста</li> <li>– основными понятиями лингвистики текста и дискурса</li> </ul>	
42	Теория и практика перевода	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения перевода как научной дисциплины</li> <li>– основные подходы к понятию перевода</li> <li>– отечественные и зарубежные подходы к переводу</li> <li>– основные понятия теории перевода</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– лингвосемиотические, текстологические, лингвокультурологические, социолингвистические основы переводоведения</li> <li>– приемы лексических и семантических трансформаций</li> <li>– особенности аналитических и синтетических языков в их взаимодействии</li> <li>– основные текстуальные категории и применять их к решению практических задач</li> <li>– подходы к разграничению понятий содержание и смысл уметь:</li> <li>– проводить параллели между известными историческими вехами в истории перевода и его актуальным состоянием</li> <li>– выделять ключевые этапы процесса перевода</li> <li>– интерпретировать фундаментальные подходы к процессу перевода</li> <li>– интерпретировать основные подходы к понятиям эквивалентности, адекватности</li> <li>– выделять единицу перевода в зависимости от коммуникативных целей</li> <li>– использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения на изучаемом иностранном языке</li> <li>– выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка</li> <li>– находить адекватные переводческие решения при передаче информации с французского языка на русский язык и наоборот</li> <li>владеть:</li> <li>– терминоаппаратом проблематики</li> </ul>	
43	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации,</li> </ul>	

		<p>критерии выставления оценок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</li> <li>– правила образования и употребления в речи базовых грамматических конструкций изучаемого языка; знать семантику и грамматическую специфику изучаемого лексического материала; знать теоретические основы произношения иностранного языка</li> <li>– теоретические основы произношения иностранного языка; знать социокультурные особенности фонетического оформления речи в зависимости от дискурсивных характеристик коммуникативной ситуации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно грамотно использовать в устной и письменной речи, изученные языковые единицы в знакомых ситуациях общения; уметь узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования</li> <li>– использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов;</li> </ul> <p>умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом;</p> <p>умение правильно артикулировать звуки как изолированно, так и в составе слова, словосочетания, в потоке</p>	
--	--	---	--

		<p>речи, а также понимать их при восприятии речи других субъектов речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения</li> <li>– подбирать и художественную литературу и тексты для индивидуального чтения на французском языке; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</li> <li>– узнавать и понимать изученные языковые единицы в процессе чтения и аудирования; понимать аутентичные или адаптированные письменные тексты описательного и повествовательного характера и пользоваться при этом ознакомительным, изучающим и поисковым видами чтения, в зависимости от коммуникативной задачи</li> <li>– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; уметь использовать различные лексикографические источники с целью уточнения лексического значения и грамматических особенностей незнакомых слов; умение организовывать самостоятельную работу при работе над лексико-грамматическим материалом</li> <li>– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести диалог по прочитанным книгам (с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными грамматическими конструкциями, наиболее употребительными в современном французском языке; владеть навыками работы с лексикографическими источниками</li> <li>– правилами и техникой чтения на французском языке; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– правилами и техникой чтения на французском языке</li> <li>– правилами и техникой чтения на французском языке; приемами анализа языкового и речевого материала с точки зрения возможности его использования в речи</li> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления письменной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>рамках изученных на 1 курсе разговорных тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной практике в соответствии с тематикой прочитанных книг и в рамках изученных на 1 курсе разговорных тем</li> </ul>	
44	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения философских и социогуманитарных концепций, принципы логики проведения исследования в избранной области науки</li> <li>– основные способы мышления и эффективные стратегии обработки информации</li> <li>– сущность основных научных концепций, содержащих представления о современной естественнонаучной картине мира</li> <li>– методы самоорганизации и подходы к самообразованию</li> <li>– основы практической самоорганизации рабочего времени педагога</li> <li>– основные положения обработки информации, постановки цели и выбора оптимальных путей ее достижения</li> <li>– основные методы и формы развивающей работы для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и обеспечения качества исследовательской деятельности</li> <li>– существенные признаки понятий: «образовательная среда» (развивающая, предметно-развивающая), «образовательные результаты» (личностные, метапредметные, предметные)</li> <li>– теоретико-методологические основы использования современных методов и технологий обучения и диагностики и методов</li> </ul>	

		<p>проведения научного исследования; содержание, функции, этапы педагогической диагностики и требования к ее проведению</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать философские и социогуманитарные знания для анализа своей мировоззренческой позиции и ориентирования в современном информационном пространстве; обоснованно и логично излагать философские и социогуманитарные воззрения изучаемых авторов, применять приобретенные знания для продуцирования новых идей</li> <li>– определять цели, задачи, этапы исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию</li> <li>– применять знания о современной естественнонаучной картине мира в исследовательской деятельности</li> <li>– формулировать цели и самостоятельно находить пути их достижения</li> <li>– проводить рефлексию, самооценку и корректировку собственной деятельности, анализировать уровень своих способностей, личностных и профессиональных качеств; корректировать процесс профессионального саморазвития на всех этапах карьерного роста, осуществлять эффективно исследовательскую деятельность в процессе практики</li> <li>– использовать широкую палитру приемов рассуждения и аргументации и такие формы изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение, обобщение</li> <li>– анализировать, проектировать, реализовывать средства и технологии достижения личностных, метапредметных и предметных результатов и их</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>оценки в рамках проведения исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать основные составляющие образовательной среды по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, их оценке</li> <li>– составлять программу диагностики образовательных результатов и использовать методы изучения образовательной среды</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью использовать полученные знания в исследовательской деятельности, навыками выявления исследовательских проблем и обнаружения путей их решения</li> <li>– способностью оптимального использования научных знаний для проведения исследования в рамках ВКР</li> <li>– навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого, методологического и конкретно-научного характера</li> <li>– приемами и техникой, повышающей эффективность организации человеком собственной деятельности, способами самоконтроля, самоанализа</li> <li>– способностью к активизации внутренних резервов (знания, умения, навыки, воля, упорство), к обоснованному выбору и эффективному использованию образовательных технологий с целью обеспечения планируемого уровня профессионального и личностного развития</li> <li>– опытом обоснованного формулирования задач исследования, выбора методов исследования, нестандартным способом мышления и способностью творчески применять научную информацию</li> <li>– основными средствами, методами, формами,</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>технологиями создания развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и учения, их оценки, коррекции и обеспечения качества исследовательской деятельности</p> <p>– основными средствами, методами, формами, технологиями проведения научного исследования</p> <p>– навыками проведения диагностики и использования эмпирических методов исследования</p>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Анализ текста второго иностранного языка											+
2	Анализ текста первого иностранного языка											+
3	Введение в межкультурную коммуникацию									+		
4	Второй иностранный язык в коммуникации								+			
5	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект											+
6	Грамматика в ситуациях		+									
7	Грамматика в ситуациях (второй иностранный язык)					+						
8	Деловой второй иностранный язык								+			
9	Деловой первый иностранный язык					+						
10	Зарубежная литература (второй иностранный язык)				+							
11	Зарубежная литература (первый иностранный язык)			+								
12	История второго иностранного языка											+
13	История и культура страны изучаемого 1 языка					+						
14	История и культура страны						+					

	изучаемого 2 языка										
15	История первого иностранного языка										+
16	Лексикология второго иностранного языка							+			
17	Лексикология первого иностранного языка						+				
18	Межкультурная коммуникация									+	
19	Первый иностранный язык в коммуникации					+					
20	Первый иностранный язык: ретроспективный аспект										+
21	Переводоведение									+	
22	Практическая грамматика второго иностранного языка					+					
23	Практическая грамматика первого иностранного языка		+								
24	Практическая фонетика	+									
25	Практический курс второго иностранного языка 1			+	+	+	+	+	+		
26	Практический курс второго иностранного языка 2									+	+
27	Практический курс первого иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
28	Ситуативная грамматика второго иностранного языка					+					
29	Ситуативная грамматика первого иностранного языка		+								
30	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку									+	+
31	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку									+	+
32	Современные технологии обучения второму иностранному языку									+	+
33	Современные технологии обучения первому иностранному языку									+	+
34	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
35	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+

36	Стилистика второго иностранного языка								+		
37	Стилистика первого иностранного языка								+		
38	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)							+			
39	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
40	Теоретическая грамматика второго иностранного языка								+		
41	Теоретическая грамматика первого иностранного языка								+		
42	Теория и практика перевода									+	
43	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+								
44	Преддипломная практика										+

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
2	Анализ текста первого иностранного языка	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Экзамен.
3	Введение в межкультурную коммуникацию	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
4	Второй иностранный язык в коммуникации	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
5	Второй иностранный язык: ретроспективный аспект	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов в ретроспективном аспекте. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
6	Грамматика в ситуациях	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Контрольные работы по теме. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
7	Грамматика в ситуациях (второй	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые

	иностраннй язык)	контрольные работы. Аттестация с оценкой.
8	Деловой второй иностраннй язык	Квиз. Написание письма. Составление диалогов. Контрольная работа. Зачет.
9	Деловой первый иностраннй язык	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
10	Зарубежная литература (второй иностраннй язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Вопросы к экзамену.
11	Зарубежная литература (первый иностраннй язык)	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
12	История второго иностранного языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
13	История и культура страны изучаемого 1 языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет с оценкой.
14	История и культура страны изучаемого 2 языка	Освоение теоретического курса. Работа на практических занятиях. Реферат. Индивидуальные задания. Зачет с оценкой.
15	История первого иностранного языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
16	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Экзамен.
17	Лексикология первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
18	Межкультурная коммуникация	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
19	Первый иностраннй язык в коммуникации	Работа на лабораторных занятиях. Контрольные работы по изучаемым темам. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
20	Первый иностраннй язык: ретроспективный аспект	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.

21	Переводоведение	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
22	Практическая грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
23	Практическая грамматика первого иностранного языка	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Контрольные работы по теме. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
24	Практическая фонетика	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
25	Практический курс второго иностранного языка 1	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Экзамен. Дискуссия. Сочинение. Зачет с оценкой. Аннотация. Рубежный срез.
26	Практический курс второго иностранного языка 2	Квиз. Эссе. Лексико-грамматическая к.р. Презентация. Проект. Дискуссия. Экзамен.
27	Практический курс первого иностранного языка	Устные и письменные высказывания по теме. Подготовка и презентация проектов по теме. Лексико-грамматические тесты. Зачет с оценкой. Экзамен.
28	Ситуативная грамматика второго иностранного языка	Опрос. Текущее тестирование. Рейтинговые контрольные работы. Аттестация с оценкой.
29	Ситуативная грамматика первого иностранного языка	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Контрольные работы по теме. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
30	Современные теории и методы обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Компетентностной подход - перспективы использования". Сочинение на тему "The most effective approach in your opinion". Дискуссия на тему "Место компетентностного подхода в образовательном стандарте". Деловая игра. Зачет. Тесты, проверяющие уровни речевой деятельности учащихся. Эссе на тему "Как подходы реализуются в школьной программе". Сочинение на тему "What is the difference between the distant approach and traditional form of education". Круглый стол на тему "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Зачет с оценкой.
31	Современные теории и методы обучения первому иностранному языку	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
32	Современные технологии обучения второму иностранному языку	Реферат. Эссе на тему "Место компетентностного подхода в образовательном стандарте". Методические упражнения. Сочинение на тему "Как подходы реализуются в школьной

		программе". Зачет. Эссе "Способы взаимодействия школьников на уроке английского языка". Командная работа: дискуссия о технологиях использования Интернет сайтов для тестирования, реализованного в школьной программе. Сочинение на тему "Современные технологии обучения иностранным языкам". Зачет с оценкой.
33	Современные технологии обучения первому иностранному языку	Устные и письменные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты, методические портфолио. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
34	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
35	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Зачет.
36	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Подготовка словарика стилистических терминов. Стилистический анализ текстов. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачет.
37	Стилистика первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Реферат. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
38	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
39	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
40	Теоретическая грамматика второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Презентация. Итоговый тест. Экзамен.
41	Теоретическая грамматика первого иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Экзамен.
42	Теория и практика перевода	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по

		анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
43	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление словника (100 ЛЕ с фиксированием примеров из текста книги). Оформление читательского дневника по прочитанным художественным произведениям на русском языке. Собеседование по итогам чтения художественных произведений французских авторов на русском языке. Собеседование по итогам индивидуального чтения 80-100 страниц художественного текста на французском языке.
44	Преддипломная практика	Проведение эксперимента, анкетирования, наблюдения. Обработка эмпирических данных. Систематизация практического материала для исследовательской части ВКР. Зачет.