

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»  
Профили «Французский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-5</b>	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, теории и методы изучения истории; движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории;
- особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства;
- факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;
- особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования;
- факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в.;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и профессиональную характеристику народов России;
- значение понятий «труд», «профессия», «профориентация», «профессиональная этика»;
- исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры

- и виды профессиональной этики;
- историю развития этикетных норм в человеческой истории;
  - содержание современных норм и правил делового этикета;
  - критерии иерархических отношений на службе;
  - специфику существующих стилей и моделей управления;
  - специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов;
  - основные способы ведения спора;
  - основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере;
  - специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
  - методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
  - основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
  - экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста;
  - основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся;
  - экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
  - закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе;
  - компоненты семантического пространства текста;
  - основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе;
  - содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста;
  - компоненты концептуального пространства текста;
  - структуру денотативного пространства текста;
  - содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты;
  - принципы анализа эмоциональной тональности текста;
  - парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста;
  - принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста;
  - содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста;
  - лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности;
  - коммуникативные регистры текста, принципы тема-рематической организации текста, типологию рематических текстовых доминант;
  - основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры;
  - принципы анализа речевой структуры художественного текста;
  - компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста;
  - механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК;
  - процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении;
  - основные характеристики языковой личности как участника процессов межкультурной коммуникации;
  - причины возникновения помех в межкультурном общении;
  - основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении;
  - географическую и территориальную специфику Франции;
  - реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики;

- особенности демографического состояния Франции;
- историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции;
- гастрономическую специфику регионов Франции;
- историю возникновения заморской Франции;
- историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции;
- особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции;
- историю создания Европейского союза;
- основные праздники Франции;
- предпосылки создания столицы Франции;
- основные культурные достопримечательности Парижа;
- историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период;
- современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные религиозные традиции локального значения;
- истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии;
- специфику древних и современных направлений буддизма;
- особенности формирования христианства как мировой религии;
- специфику основных направлений современного христианства;
- специфику древних и современных направлений ислама;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- модели общественного развития. Терминологию;
- традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
- иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
- традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
- характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств;
- важные в практике преподавания социолингвистические аспекты исходного текста;
- использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира;
- научную этнокультурную картину мира;
- этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии;
- этногенез, этническую историю и особенности культурного развития кельтских народов Британских островов;

- о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов;
- взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран;
- этническую историю и культуру англоязычных народов Азии и Африки;
- принципы и закономерности взаимодействия в коллективе;

### **уметь**

- анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт;
- определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте;
- выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю;
- выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок;
- соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности;
- различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж;
- распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них;
- применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали;
- компетентно определять этическую модель поведения в отношениях соподчинения;
- избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации;
- применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике;
- этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта;
- применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности;
- организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизм, терминов, профессионализмов, канцеляризм, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их

- место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста;
  - использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики;
  - анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, проследивать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций;
  - учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста;
  - выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста;
  - использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту;
  - осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия;
  - определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения;
  - выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста;
  - выявлять эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка";
  - выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление;
  - анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста;
  - анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи;
  - моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы;
  - анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тема-рематическую организацию текста;
  - формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом;
  - анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста;
  - выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
  - дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования;
  - проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения;
  - распознавать когнитивные модели и структуры;
  - охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность

языковой личности;

- дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения;
- выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК;
- разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами;
- применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения;
- ориентироваться в системе основных понятий курса;
- сопоставлять особенности социальной политики Франции и России;
- анализировать основных представителей французской высокой моды;
- описывать региональную кухню Франции;
- описывать этапы колониальной политики Франции;
- описывать основные заморские территории;
- описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции;
- анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции;
- определять политическое место Франции в Европе;
- выделять специфические традиционные особенности французских праздников;
- анализировать административное деление Парижа;
- проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу;
- ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды;
- провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках;
- дать собственный анализ внешней и внутренней политики страны;
- ориентироваться в картах и атласах;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории;
- читать и понимать религиозные тексты;
- обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и практиках;
- определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России;
- определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России;
- определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- обобщать, анализировать и воспринимать информацию;- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике;
- выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
- определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
- анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы);
- отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте;
- компоненты концептуального пространства текста;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;

- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании;
- давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Уэльса и Ирландии;
- характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки;
- выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании;
- давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Азии и Африки;
- применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития;

### ***владеть***

- понятийно-терминологический аппаратом исторической науки и обществоведческими терминами;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками работы с основными видами исторических источников;
- фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности;
- навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации;
- комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого;
- навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач;
- навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов;

- навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения;
- основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции;
- способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ;
- способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников;
- способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики;
- навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации;
- опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности;
- способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста;
- нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации;
- навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере;
- способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста;
- навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста;
- 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основными понятиями данного курса;

- оновным терминопаратом сферы социальной политики;
- понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам;
- представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции;
- представлением о специфике каждого региона Франции;
- терминопаратом проблематики;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
- методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера;
- минимумом экономических терминов;
- основной терминологией по данной тематике;
- языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
- представлением о кухне основных регионов Франции;
- представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции;
- способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа;
- навыками исследовательской работы по теме;
- приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов;
- навыками анализа, типологического исследования и обобщения;
- методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов;
- приемами подготовки и защиты презентации по избранной теме;
- навыками устной и письменной профессиональной речи.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает</p>

		особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов России и понимает своеобразие культуры нашего Отечества. Готов самостоятельно готовить научные сообщения, рефераты, электронные презентации, самостоятельно выполнять известный тип заданий в новых условиях, на новом учебном материале.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды; на примерах может показать специфику хозяйственно-культурных типов народов России. Владеет информацией о специфическом пути российской цивилизации и вкладе народов России в развитие государственности. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп в условиях коллективно-творческой деятельности. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование межкультурной компетенции различных категорий граждан. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе. Имеет представление о методике разработки различных творческих проектов и готов применять ее с учетом возможных социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий между возможными участниками.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, теории и методы изучения истории;</li> <li>движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории</li> <li>– особенности этнокультурного развития в рамках многонационального и поликонфессионального государства</li> <li>– факты и явления, характеризующие целостность исторического процесса</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества</li> <li>– особенности социально-экономического, политического и культурного развития России на разных этапах его существования</li> <li>– факторы становления и развития российского государства в конце XX - начале XXI вв.; вызовы времени и проблемы Мира в XXI в</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать научно-историческую и публицистическую литературу и проводить анализ исторических событий и извлекать социальный опыт</li> <li>– определять временные и пространственные характеристики исторических явлений по карте</li> <li>– выделять объективные и субъективные факторы, влияющие на исторический процесс; анализировать вклад исторической личности в российскую и мировую историю</li> <li>– выявлять взаимосвязь мировых, отечественных и региональных социально-экономических,</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>политических и культурных проблем в изучаемый хронологический отрезок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить различные хронологические периоды, явления и сведения из развития отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологический аппарат исторической науки и обществоведческими терминами</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками работы с основными видами исторических источников</li> <li>– фактологическим материалом и биографическими сведениями представителей различных исторических эпох мира и России</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> </ul>	
2	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь:</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
3	Профессиональная этика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение понятий «труд», «профессия», «профорентация», «профессиональная этика»</li> <li>– исторические этапы формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития этикетных норм в человеческой истории</li> <li>– содержание современных норм и правил делового этикета</li> <li>– критерии иерархических отношений на службе</li> <li>– специфику существующих стилей и моделей управления</li> <li>– специфику, типологию, формы протекания и разрешения конфликтов</li> <li>– основные способы ведения спора</li> <li>– основные особенности этнокультурного менталитета, влияющие на характер отношений между людьми в профессионально-деловой сфере уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты профессиональной деятельности</li> <li>– различать правовой и этический аспекты регуляции профессиональной деятельности и компетентно обосновывать ценностные характеристики своей профессии, ее социальный престиж</li> <li>– распознавать этикетные ситуации и ориентироваться в них</li> <li>– применять в этикетных ситуациях нормы деловой и общечеловеческой морали</li> <li>– компетентно определять этичную модель поведения в отношениях соподчинения</li> <li>– избирать и обосновывать этически предпочтительную стратегию своего профессионального поведения в отношениях субординации</li> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных спорных и конфликтных ситуаций в профессиональной практике</li> <li>– этически корректно вести спор и достойно выходить из спора и конфликта</li> <li>– применять знания о межкультурных различиях в профессиональной деятельности</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать деловые встречи, переговоры, приемы с учетом особенностей национального этикета</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о ценностной сущности профессионального труда и применять их в практике профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения норм и принципов современного делового этикета при решении профессиональных задач на всех уровнях профессиональной коммуникации</li> <li>– комплексом теоретических знаний о правовых и этических границах поведения руководителя и подчинённого</li> <li>– навыками лояльного поведения на уровне профессионального общения при решении практических профессиональных задач</li> <li>– навыками ведения продуктивного делового спора предотвращения и успешного разрешения профессиональных конфликтов</li> <li>– навыками толерантного и этически и этикетно корректного поведения в ситуации межкультурного взаимодействия в сфере деловых отношений</li> </ul> </li> </ul>	
4	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <p>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных</p>	
--	--	--	--

		<p>информационных технологий  – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста  – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</p>	
5	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:  – экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста  – основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся  – экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе  – закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе  – компоненты семантического пространства текста  – основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе  – содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста  – компоненты концептуального</p>	лабораторные работы

	<p>пространства текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– анализировать</li> </ul>	
--	--	--

		<p>экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– выявлять эмотивно- психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</li> <li>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</li> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>подходом к формированию дискурсивной компетенции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью выявлять основные семантико-стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</li> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников</li> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение</li> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> </ul>	
6	Введение в межкультурную коммуникацию	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК</li> <li>– процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении</li> <li>– основные характеристики языковой личности как участника процессов</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>межкультурной коммуникации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении</li> <li>– основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном общении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования</li> <li>– проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения</li> <li>– распознавать когнитивные модели и структуры</li> <li>– охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности</li> <li>– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения</li> <li>– выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК</li> <li>– разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами</li> <li>– применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
7	История и культура страны	знать:	лекции,

	<p>изучаемого 1 языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние региональной стратификации Франции</li> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции</li> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</li> <li>– анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции</li> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности</li> </ul> </li> </ul>	<p>лабораторные работы</p>
--	---------------------------	--	----------------------------

		<p>французских праздников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> <li>– терминологическим аппаратом проблематики</li> </ul>	
8	История и культура страны изучаемого 2 языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю Великобритании, предпосылки и течение событий в указанный временной период</li> <li>– современное состояние общественной и культурной жизни, вопросы национального самосознания</li> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться по географической карте, указать ход завоевателей</li> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– дать сравнительную характеристику социально-экономического состояния страны в указанные временные периоды</li> <li>– провести сравнительный анализ социально-политического, экономического и культурного состояния страны в 19 и 20 веках</li> <li>– дать собственный анализ внешней и внутренней политики</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>страны</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> </ul>	
9	История религии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена</li> <li>– основные религиозные традиции локального значения</li> <li>– истоки и причины зарождения буддизма как древнейшей мировой религии</li> <li>– специфику древних и современных направлений буддизма</li> <li>– особенности формирования христианства как мировой религии</li> <li>– специфику основных направлений современного христианства</li> <li>– специфику древних и современных направлений ислама</li> <li>– основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований</li> <li>– современное состояние религии и атеизма в России и мире</li> <li>– роль и значение религии в формировании человеческой культуры</li> <li>– научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека</li> <li>– сопоставлять ценности национальных религий, определять их значение в мировой истории</li> <li>– читать и понимать религиозные тексты</li> <li>– обнаруживать элементы буддизма в современных культурных феноменах, символических системах и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>практиках</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять социальную значимость буддистских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять социальную значимость религиозных организаций христианских конфессий в современной России</li> <li>– определять социальную значимость мусульманских религиозных организаций в современной России</li> <li>– определять принадлежность верующего к конкретной конфессии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры</li> <li>– навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству</li> <li>– навыками применения категорий истории религии для логико-методологического и социокультурного анализа всех видов знаний и социальных явлений</li> <li>– технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием</li> <li>– навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии</li> </ul>	
10	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы МКК как раздела лингвистики. Основные переменные курса МКК</li> <li>– процессы трансформации языковой картины мира в межкультурном общении</li> <li>– основные характеристики языковой личности как участника процессов межкультурной коммуникации</li> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении</li> <li>– основные подходы к достижению успешного результата в межкультурном</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>общении уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять механизмы и переменные МКК и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– дифференцировать виды культурных кодов и процессы кодирования и декодирования</li> <li>– проводить сопоставительный анализ картин мира в разных лингвокультурах как залог успешного межкультурного общения</li> <li>– распознавать когнитивные модели и структуры</li> <li>– охарактеризовать национально-культурную, социальную и коммуникативную идентичность языковой личности</li> <li>– дифференцировать языковую личность в соответствии с параметрами предъявляемыми форматом межкультурного общения</li> <li>– выявлять разного рода помехи, возникающие в процессе МКК</li> <li>– разграничивать коммуникативные помехи и разрабатывать стратегии в соответствии с этикетными нормами</li> <li>– применять существующие приемы оптимизации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
11	Праздники и традиции народов России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модели общественного развития. Терминологию</li> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России</li> <li>– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России уметь:</li> <li>– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– анализировать исторические события, явления и процессы в их темпоральной характеристике</li> <li>– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры</li> <li>– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках</li> <li>владеть:</li> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов</li> <li>– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников</li> </ul>	
12	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</li> <li>– характеристику социально-жанровой окраски языковых единиц; статусные и ролевые различия между людьми; общественные стандарты и требования, предъявляемые к тем или иным формам речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к собственным и чужим моделям речевого поведения; социальные различия между говорящими в их отношении к выбору языковых средств</li> <li>– важные в практике преподавания</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>социолингвистические аспекты исходного текста</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> <li>– анализировать индексы социального статуса в речевом поведении персонажей художественного текста (возраст, пол, профессия, образование); анализировать социально-жанровую окраску лексических единиц (возвышенные, книжные, нейтральные, фамильярные, просторечные, арготические лексические единицы)</li> <li>– отличать социолингвистический анализ текста от литературоведческого и других видов анализа текста; анализировать и интерпретировать художественный текст в социолингвистическом аспекте</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации</li> </ul>	
--	--	--	--

		художественных текстов разных жанров	
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экстралингвистические параметры текста, характеристики жанрово-стилевой организации текста, основные категории и свойства текста</li> <li>– основное содержание уровневого подхода к моделированию текстовой деятельности обучающихся</li> <li>– экстралингвистически обусловленные категории текста, характеристики интертекстуальности, диалогичности и социологичности текстов, методы учета внетекстовых пресуппозиций, основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– закономерности общения и взаимодействия людей, характеристики больших и малых групп, особенности личности и ее деятельности в результате включения в социальные группы и закономерности отражения этих социальных явлений в художественной литературе</li> <li>– компоненты семантического пространства текста</li> <li>– основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе</li> <li>– содержание понятий «концепт» и «концептосфера», принципы концептуального анализа текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– структуру денотативного пространства текста</li> <li>– содержание понятия «текстовая доминанта», принципы выявления текстовой доминанты</li> </ul>	лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы анализа эмоциональной тональности текста</li> <li>– парадигматические свойства текста, принципы выявления импликаций текста</li> <li>– принципы прагматического, смыслового и контекстно-вариативного членения текста</li> <li>– содержание понятий «когезия» и «когерентность», принципы анализа связности текста</li> <li>– лингвистический потенциал концепции культурно-языковой личности</li> <li>– коммуникативные регистры текста, принципы тематической организации текста, типологию тематических текстовых доминант</li> <li>– основные особенности языковой картины мира носителей французского языка и критерии отбора ключевых концептов французской культуры</li> <li>– принципы анализа речевой структуры художественного текста</li> <li>– компоненты семантического пространства текста, компоненты концептуального пространства текста, компоненты денотативного пространства текста</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать экстралингвистические параметры текста, определять характеристики жанрово-стилевой организации текста, анализировать основные категории и свойства текста</li> <li>– использовать метод лакун для выявления национально-культурной специфики иноязычной лексики</li> <li>– анализировать экстралингвистически обусловленные категории текста, прослеживать интертекстуальные связи произведений, использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать в своей профессиональной деятельности социально- психологические особенности взаимодействия и общения внутри учебного коллектива и управлять динамикой групповых процессов и анализировать динамику взаимодействий персонажей художественного текста</li> <li>– выявлять и анализировать компоненты семантического, концептуального и денотативного пространства текста</li> <li>– использовать методы учета внетекстовых пресуппозиций, анализировать основные коммуникативные стратегии и тактики, отраженные в литературе, составлять контрольные задания по тексту</li> <li>– осуществлять концептуальный анализ текста, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке в решении задач межличностного и культурного взаимодействия</li> <li>– компоненты концептуального пространства текста</li> <li>– определять тему текста и ее семантическое развертывание, анализировать событийную и пропозициональную структуру текста, выявлять художественное время и средства его создания, анализировать художественное пространство и текстовые способы его воплощения</li> <li>– выявлять роль доминирующих текстовых средств в формировании текста, анализировать языковые средства актуализации содержания текста</li> <li>– выявлять эмотивно- психологические смыслы в структуре образов персонажей и автора, анализировать эмоционально-оценочную позицию автора текста и средства ее выражения, осуществлять совместно с</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>другими обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувство меняющегося языка"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять парадигматические свойства текста, анализировать текстовые реминисценции как языковое явление</li> <li>– анализировать структурную организацию художественного текста, составить и произнести речь определенного жанра в моделируемой коммуникативной ситуации в связи с проблематикой текста</li> <li>– анализировать текстообразующие логико-семантические, грамматические и прагматические связи</li> <li>– моделировать языковой и смысловой планы текстовой деятельности обучающихся с целью разработки ориентировочной основы</li> <li>– анализировать коммуникативные регистры текста, выявлять тематическую организацию текста</li> <li>– формировать когнитивные стратегии в области работы с иноязычным текстом</li> <li>– анализировать функционирования лексических единиц и синтаксических единиц в структуре текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками учета культурного контекста в процессе анализа произведения, навыками выделения уровней текста, навыками учета экстралингвистических параметров текста в процессе анализа произведения</li> <li>– основными механизмами текстовой деятельности, когнитивно-деятельностным подходом к формированию дискурсивной компетенции</li> <li>– способностью выявлять основные семантико-</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>стилистические особенности текста и осуществлять его концептуальный анализ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью работать в команде в процессе выполнения интерактивных заданий по анализу текста, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</li> <li>– навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников</li> <li>– способностью объяснять основные приемы анализа лексической и грамматической семантики</li> <li>– навыками коммуникации межкультурного взаимодействия в иноязычной среде, различными приемами аргументации</li> <li>– навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> <li>– способами межличностного и межкультурного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в связи с проблематикой текста</li> <li>– нестереотипным способом мышления, способностью оптимального использования научных знаний, разнообразных эффективных стратегий восприятия, интерпретации и обработки текстовой информации</li> <li>– навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере</li> <li>– способностью оптимального использования стратегий постановки цели текстовой деятельности и выбора оптимальных путей ее достижения на основе умений рефлексии и широкой палитры приемов рассуждения и</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>аргументации и таких форм изложения мыслей, как анализ, синтез, сравнение и обобщение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи в связи с проблематикой текста</li> <li>– навыками профессиональной и нормативной речи в общении с коллегами и обучающимися в связи с проблематикой текста</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста</li> <li>– навыками культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблематике текста</li> <li>– опытом самостоятельного отбора эффективных средств и способов достижения, оценки, коррекции образовательных результатов и приемами рефлексии о достижении метапредметных и предметных результатов и качестве собственной текстовой деятельности</li> <li>– 1. навыками анализа социокультурных и историко-философских пресуппозиций изучаемых текстов, способностью использовать полученные знания в обучении школьников, навыками выявления мировоззренческих проблем в анализируемых текстах и обнаружения путей их решения, навыками дискуссионного обсуждения вопросов мировоззренческого характера</li> </ul>	
14	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы исторического и культурного развития Великобритании</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– традиции и обычаи Великобритании</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– ориентироваться по географической карте</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– минимумом экономических терминов</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> <li>– языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании</li> </ul> </li> </ul>	
15	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>– географическую и территориальную специфику Франции</li> <li>– реализуемые Францией социальные программы в области социальной политики</li> <li>– особенности демографического состояния Франции</li> <li>– историю французской высокой моды и гастрономической специфики Франции</li> <li>– гастрономическую специфику регионов Франции</li> <li>– историю возникновения заморской Франции</li> <li>– историю возникновения и актуальное состояние</li> </ul> </li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>региональной стратификации Франции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности исполнительной, законодательной, судебной власти во Франции</li> <li>– историю создания Европейского союза</li> <li>– основные праздники Франции</li> <li>– предпосылки создания столицы Франции</li> <li>– основные культурные достопримечательности Парижа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в системе основных понятий курса</li> <li>– сопоставлять особенности социальной политики Франции и России</li> <li>– анализировать основных представителей французской высокой моды</li> <li>– описывать региональную кухню Франции</li> <li>– описывать этапы колониальной политики Франции</li> <li>– описывать основные заморские территории</li> <li>– описывать экономическую, культурную, лингвистическую специфику регионов Франции</li> <li>– анализировать основные этапы принятия политического решения во Франции</li> <li>– определять политическое место Франции в Европе</li> <li>– выделять специфические традиционные особенности французских праздников</li> <li>– анализировать административное деление Парижа</li> <li>– проводить виртуальную экскурсию по туристическому Парижу</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного курса</li> <li>– основным терминологическим аппаратом сферы социальной политики</li> <li>– понятиями, относящимися к обозначенным тематическим группам</li> <li>– представлением о кухне основных регионов Франции</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлением об основных хронологических этапах становления колониальной Франции</li> <li>– представлением о культурной, социальной, экономической специфике заморской Франции</li> <li>– представлением о специфике каждого региона Франции</li> <li>– терминологическим аппаратом проблематики</li> </ul>	
16	Ценностные проблемы современного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементы ценностных картин мира в разные культурно-исторические эпохи и их отражение в современной ценностной картине мира</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить элементы ценностной картины мира с личной картиной мира</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами поиска и систематизации новой информации в источниках различного типа</li> </ul>	лекции, практические занятия
17	Этнология англоязычных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научную этнокультурную картину мира</li> <li>– этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии</li> <li>– этногенез, этническую историю и особенности культурного развития кельтских народов Британских островов</li> <li>– о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов</li> <li>– взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран</li> <li>– этническую историю и культуру англоязычных народов Азии и Африки</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать информацию, обобщать и анализировать</li> <li>– выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании</li> <li>– давать характеристику</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>элементам традиционной и современной культуры народов Уэльса и Ирландии</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки</li> <li>– выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании</li> <li>– давать характеристику элементам традиционной и современной культуры народов Азии и Африки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике</li> <li>– навыками исследовательской работы по теме</li> <li>– приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов</li> <li>– навыками анализа, типологического исследования и обобщения</li> <li>– методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов</li> <li>– приемами подготовки и защиты презентации по избранной теме</li> </ul>	
18	Педагогическая практика (воспитательная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы и закономерности взаимодействия в коллективе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы коллективного воспитания и духовно-нравственного развития</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками устной и письменной профессиональной речи</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+									
2	Культурология				+						
3	Профессиональная этика			+							
4	Анализ текста второго										+

	иностранный язык										
5	Анализ текста первого иностранного языка										+
6	Введение в межкультурную коммуникацию									+	
7	История и культура страны изучаемого 1 языка					+					
8	История и культура страны изучаемого 2 языка						+				
9	История религии					+					
10	Межкультурная коммуникация									+	
11	Праздники и традиции народов России		+								
12	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)										+
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)										+
14	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)						+				
15	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)					+					
16	Ценностные проблемы современного образования					+					
17	Этнология англоязычных стран		+								
18	Педагогическая практика (воспитательная)				+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Опрос. Дискуссия. Реферат. Экзамен.
2	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Профессиональная этика	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.

4	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
5	Анализ текста первого иностранного языка	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Экзамен.
6	Введение в межкультурную коммуникацию	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
7	История и культура страны изучаемого 1 языка	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Зачет с оценкой.
8	История и культура страны изучаемого 2 языка	Освоение теоретического курса. Работа на практических занятиях. Реферат. Индивидуальные задания. Зачет с оценкой.
9	История религии	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Написание реферата (или эссе). Итоговый учебный проект. Зачет.
10	Межкультурная коммуникация	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Рубежный срез 1. Рубежный срез 2. Зачет.
11	Праздники и традиции народов России	Мини-проект/индивидуальный проект. Создание портфолио. Реферат. Зачет.
12	Социолингвистический анализ художественного текста (второй иностранный язык)	Орфографический диктант. Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
13	Социолингвистический анализ художественного текста (первый иностранный язык)	Составление картотеки лингвистических терминов. Составление аналитических высказываний в связи с проблематикой изучаемых текстов. Написание рефератов по изучаемым темам. Подготовка компьютерных презентаций по проблемам лингвистики текста. Зачет.
14	Страноведение и лингвострановедение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
15	Страноведение и лингвострановедение (первый иностранный язык)	Присутствие на лекционных занятиях. Работа на лабораторных занятиях. Бланковое тестирование (№ 1). Бланковое тестирование (№ 2). СРС: реферат. СРС: индивидуальные задания по анализируемой проблематике. Учебный проект-презентация PowerPoint.
16	Ценностные проблемы современного образования	Подготовка сообщения. Контрольная работа. Зачет.
17	Этнология англоязычных стран	Блиц-опрос по терминологии. Составление

		портфолио. Проблемное задание. Ролевая игра-фестиваль. Презентация. Индивидуальный проект по выбору студента. Зачет.
18	Педагогическая практика (воспитательная)	Отчетные мероприятия инструктивных сборов. Педагогический дневник. Отзыв работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.