

# СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1. Цель освоения дисциплины

Развить у студентов умение грамотно и целесообразно использовать средства современного русского литературного языка в профессиональной и бытовой коммуникации.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Культурология», «Методика обучения второму иностранному языку», «Методика обучения иностранному языку», «Философия», «Введение в лингвокультурологию», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Второй иностранный язык: ретроспективный аспект», «Древние языки», «История второго иностранного языка», «История первого иностранного языка», «История религии», «Классические языки», «Лингвокультурология эмоций», «Нормы письменной речи», «Первый иностранный язык: ретроспективный аспект», «Переводоведение», «Политология», «Практикум по русскому языку», «Современные теории и методы обучения второму иностранному языку», «Современные теории и методы обучения первому иностранному языку», «Современные технологии обучения второму иностранному языку», «Современные технологии обучения первому иностранному языку», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Теория и практика перевода», «Ценностные проблемы современного образования», «Языкознание», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
- системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
- языковые средства, формирующие функционально-стилевые разновидности русского литературного языка;

### ***уметь***

- использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;

### ***владеть***

- навыком различения форм существования русского национального языка;
- навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
- навыком выявления языковых средств, определяющих функционально-стилевую принадлежность того или иного текста.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Происхождение и развитие русского национального языка, формы его существования.

Происхождение и развитие русского языка. Нелитературные формы существования русского национального языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Свойства и функции литературного языка как наддиалектной формы существования национального языка.

Нормы литературного языка.

Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Нормы речи. Норма как историческое явление. Кодификация норм литературного языка. Типы словарей. Орфоэпические нормы: нормы русского ударения; основные законы произношения согласных и гласных звуков; нормативные пометы в орфоэпических словарях русского языка. Лексические нормы: лексическое значение и лексическая сочетаемость; точность употребления паронимов; выбор синонимов. Морфологические нормы: нормы употребления существительных, прилагательных, числительных и глаголов. Синтаксические нормы: норма и ее варианты в системе словосочетания; норма и ее варианты в системе предложения.

Функциональные стили литературного языка.

Понятие функционального стиля. Научный стиль литературного языка. Официально-деловой стиль литературного языка. Публицистический стиль литературного языка. Литературно-художественный стиль литературного языка. Разговорный стиль литературного языка.

#### **6. Разработчик**

Дьякова Анастасия Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».